





هكذا في الأصل











# الحياة المعاصرة

الجمعة ٨ شعبان ١٤١٩هـ.. الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٩٨ م

**ظاهرة زادت حدتها في الآونة الأخيرة ويجب مواجهتها فوراً**

## لماذا الهجوم والتطاول على شيوخ ورموز الإسلام؟

**تحقيق : أشرف مهدي**



الحجوج على شيخوخة ورموز  
شملت لا يتوقف... كما يمكن  
الملك، فليس على علم الدين  
بمؤسسه الذرية والفكرية تمت  
الانتماء عليه ملها... أن الإسلام  
والعروة ورسم القرآن حويها  
التي طالت على العروة وطرح  
الملك الحجوج وإسلاها من  
الملك العروة حتى لا ياراسها  
بعض من أوجه الملك والشراف  
بعض الملك والملك  
يقول الكتب الإسلامي الكبير  
في التعظيم والهجور  
من إمامه مقصود به هند الرمز  
شكلا بشكل أو بآخر وهم  
الملك للرموز الإسلامية... وأن  
هذا الملك لا يحتمل إلا العروة  
والمعنى لا يمكن أن يكونه  
الملك على بعض الأعضاء  
الرموز... إن كان هذا  
يرموا الرمز إلى الإجماع والتكبير  
في أيضا بشكل إجماع استقرار  
الجمعة وتاريخ عنصر الخلاف  
وأما قال... إن هذا المجموع يعد  
من العتبات التي لا  
هجوم مباشرة على الإسلام  
مؤمن بتجريح رموزها، وقد يكون  
معتبة إختصاص مثل  
معتبة التي تضمن بقاها على  
سلامة وبقائها والمجموع على  
سلامة ورموزها... وقد يكون كراهية  
الإسلام... وأن هذا للمعاني  
في... إن سوء المعنى  
سلبين الصيغة التي تجرس  
تشخيص وتناول عليهم دون  
نقطة الفكرهم يدخل في إطار  
المجموع الحضري

هومي مويدي : سياسة التجريح يتبناها بعض غلاة العلمانية . . . والتطاول تصفية إحساسات قديمة

د. أحمد عمر هاشم : البعض آساء فهم الحرية التي كفلها الإسلام ، وراح يتطاول على شيوختنا

د. محمود مزروعة : لا توجد حرية مطلقة حتى ولو في مجتمعات « الغاب » ، وما يحدث من تجريح وتطاول على رموز الإسلام يعد كارثة !!

بيننا التناؤل هل القضية تعبر في  
الكتاب عنها عن عنق الزمالة التي  
تنتج منها انهم اذ في أزمة الحوار  
يخسروا؟ وأقول، نعم ولأسباب  
أربعة، أولها شكل فرضها في هذا  
الكتاب، كما علمنا على أنه محل  
الجدل، فكل من جلت صورة الصراع  
وتكرري وألواته سواء في السلمة  
الاسلامية كلها أو على صعيد  
الوجهة الإسلامية، المتعلمة،  
وقبول الفكر الغربي، هويدي إن  
معتقدين من الفكر يتجهون على  
أبناكلنا ويتجهون على مشاغلنا  
كبار... غلاة المتعصبين للإسلام  
لا تسمح هذه فوق كل اعتبار بشرط  
لا تسمح هذه القوق طريقا للتكر  
أو السباب... وقال، إن البعض  
أساء فهم الحرية التي كفلها  
الإسلام للجميع فراح يشغل نفسه  
بالبحث في ذات هذه مستترا  
والغيبفست الأوربية وتكر  
الانشغال في مخلوقات الله... أما  
انتمش البعض منهم بالتناول  
علماء، الممذمومة الأخلا

فالإِنسان إنسان بقدر مله من  
حريته تمتع من الاعتداء على  
حريات الغير.

**ما هي حدود الحرية**

■ ولكن من أين نستقي هذه  
الحدود والقيود؟

● ويجب ، مزروعة ليس من  
شك في أن واقع هذه الحدود هو  
الذي، عز وجل، فهو سبحانه وتعالى  
أعلم بما يصلح شأن العباد وما فيه  
النفع لهم... وهذا المعنى هو ما  
عبر عنه العلماء بقولهم، إنه إن  
تعالى ما أمر العباد بأمر إلا وكان  
فيه مصلحة لهم في أصله، وما  
نهىهم عن أمر إلا ولفصله، تركه.  
فأوامر الشريعة ونواهيها  
هي التقوي على حريات الناس...  
وهي تقوي أولاً وأخيراً، مصالح  
الناس المعتبرة والروحية ثم  
مصلحة للملّة والجسيّة.

وهذه هي ضوابط الإسلام  
المأخوذة من الكتب والمسنّة ترشد  
سلوك الإنسان في إطار ما يصلح  
للشريعة.

وحتى يتأكد لنا هذا المعنى... ما  
كان للإسلام بصودته التي تحرس  
على حياة الإنسان بل وترعاهما أن  
يعطي لدعي الحرية العلمية أن  
يقترعوها الحروب الكيماوية وأوعاها  
لإبادة الإنسان والصّواب أن هذه  
ليست في نظر الحرية، وإنما  
هي سوق ليعمل فيها زلزاله الجحيم  
ورسل الموت والحلاك والمآلة.

■ وفيه، قد عسر علمنا الحرية  
الفكرية في المجتمعات الإسلامية  
العاصرة بلّغا امتدحت حيث يجب أن  
تكشف، وانكشمت حيث يجب أن  
تتدد... وهو ما قاله الداعية  
الإسلامي الكبير الشيخ محمد  
زاوي رحمه الله من قبل واصفاً  
الحرية الفكرية المعاصرة.

**التصدي لهؤلاء**

■ وقال: يجب أن يكون هناك من  
تتصدى لهجمات التشكيك في  
المعقّدة ومن يتناول على العلماء  
المفكرين... فمنهك فسر بين  
الذين بلدين ونواتيه بين حرية  
الفكر... وعلى وسائل الإعلام أن  
توضح ذلك من خلال تناول  
مفاهيم الحدود الفكرية وحريّة  
كلّنا بقية الوسائل مثل  
التلفزيون والإذاعة.

■ وأوضح: ليس معنى حرية الفكر  
حرية التشجيم والإفكار لا تتجم  
بعض والتعبير عن أفكار لا تتجم  
بعض طبيعة اختلاف وتراثنا الفكري  
الحضاري والثقافي، مشيراً إلى أن  
الإسلام تشجع حرية الفكر والرأي  
في العلم، وحتى على الشريعة كما  
من الصلحت لتبلي التّشريع،  
ومن اجتهد فأصاب فله أجران،  
ومن اجتهد فأصابه ضرر، ومن  
اجتهد فأخطأ فلا جناح له على اجتهدته، فلا  
ينبغي من يبدون أنهم أصحاب  
حرية في الفكر أن يتجاوزوا حدود  
وهمهم وسينسوا أن إسلامنا  
مزموناً بالشّافعية التي تبعت

**لا توجد حرية مطلقة**

يؤكد الدكتور محمود مزروعة سنان العقيدة بجامعة الأزهر أنه لا توجد حرية مطلقة ولا حتى في مجتمع «الغاب» ولا خلافاً لتخصيص إنشائي إنساني. الفرض هو اقتراح ودعوة ترسيم أسسها، يصبح الإنسان على مستوى التلاقق به كإنسان دون أن يرضى بنفسه أو الآخرين. لا يوجد ما يسمى بالحرية المطلقة، ولا كانت فوضى... النفس البشرية توافقه لتتقلل من همومها... فإذا أطلق العنان لكل إنسان دون قيود وحده، فإن معنى الحرية المطلقة يتحول المجتمع الإنساني ما هو أسوأ من مجتمع «الغاب»... الفوضى... سيلاسل الضغوطات، القتل، سبل القبح...

**حقوق وواجبات**

ويقول: إن الحريات العامة في الإسلام لا تفصل عن الحقوق والواجبات وذلك في إطار شرع الله وأمره ونواهيه. فيقدر الإنسان بأمر الله الحق الحريات.

وطبقاً للمثل القائل «أنت حر مالم تضر» فإنه ليس من قبيل الحرية قناب السلب بالمعاصرة مثلاً... وكذلك ليس من الحرية القناب المقتضى في الطريق بل الحرية تعني الانضباط والالتزام في حدود الحقوق والواجبات. والذي ينظر إلى سنة رسول الله عليه الصلاة والسلام يجد يؤكد على حرية الرأي مدام الرأي في إطار شرع الله، فبعد أن كتم الناس وأضلموا «يا وكنت أهمل فربما» إلزاماً على كل مسلم

حَدَّثَنَا شَرِيفُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«إِنَّ الْحَلَالَ بَيْنَ وَإِنَّ الْحَرَامَ بَيْنَ وَيَتَنَمَّيَا

مَشْتَبِهَاتٍ لَا يَعْلَمُهُنَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فَمَنْ

اتَّقَى الشُّبُهَاتِ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ وَعَرْضِهِ وَمَنْ

وَقَعَ فِي الشُّبُهَاتِ وَقَعَ فِي الْحَرَامِ»



هناك فريق من الناس وقليل ما هم يؤثرون الآخرة على الأولى ويضللون الباقى على القلبي ويحبسون الأجل على الحاضر لأنهم يعلمون أن ما عندهم ينتفد وما عند الله باق وهم يتركون لذة الدنيا وخزفها لأنهم يخافون أن يقول الله غدا: «أعطينم طيباتكم في جحلكم» واستمتع بها فاليوم تجزون ثوابهم اليوم بما كنتم تستبكون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون» (الأحقاف: ٢٠)

من هؤلاء الرعييل الأول الذي ربه رسول الله صلى الله عليه وسلم على مائدة القرآن الكريم وعندهم رباب الوحي فخرجوا من مدرسة محمد بن عبدالله وأصحابه الدنيا فكفوا نورا يسعى استعدوا في دنياهم وأخرتهم وأسعدوا الدنيا بتجارتهم مع الله، حارة أن تبور، فمن بن عيس رضي الله تعالى عنهما قال: جعل في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه أن أصاب الناس قسط فلما اشتد بهم الأمر نهضوا إلى الخليفة وقالوا له: يا خليفة رسول الله إن السماء لم تطر للأرض ولم تنبت وقد وقع الناس الهلاك فلماذا صنعت؟ فقال لهم: انصرفوا واصبروا فإني أرجو ألا تمسوا حتى يفرج الله عنهم فلما كان آخر النهار وردت أنباء بني نجران لعثمان بن عفان عن قدمت من الشام وتصيح بالبيعة، فلما جاءت خرج الناس يتلقونها، فإذا هي ألف بعير موسوقة برأ وزيينا وزينا، فأخذت بباب عثمان فلما حلت عنك أحملها ما تريد، بينما كان ذلك الله: ماذا تريدون؟ فقالوا: نحن نعلم ما نريد، يعني من قال الله: وصل إليك فإنك تعلم حاجة الناس إليه، فقال عثمان: كم تريدوني على شراي؟ قالوا: الدرهم درهمين، قال: أعطيت زيادة على هذا، قالوا: آية، أعطيت أكثر، قالوا: نريد خمسة، قال: أعطيت أكثر، قالوا: ما في المدينة تجار غرنا ما سبقنا أحد، فمن الذي أطعك أكثر ما أعطينا؟ قال: إن الله تعالى أعطاني لكل درهم عشرة قبل عنكم زيادة قالوا: لا، قال: فإني أشهد أنه لي جعلت ما حملت هذه المدينة صفة لها على السكائن وفقرها المسلمين، ثم أخذ يوزع بضاعته فلما بقي من فقرها المسلمين في المدينة أحد إلا أخذ ما يقيه وأهله منها.

إن المؤمنين صدقته تجعله أقوى ما هذا الكون كله وصدقته تجعله ظل عرشه ربهم ذي ظل إلا ظله كله امرئ في ظل صدقته يوم القيامة حتى يقضي الله في الخلائق في يوم كل مقداره ألف سنة ويقول العبد: مالي مالي وإنه لا من ماله ثلاث، ما أكل فأنفني أو أيس فأنفني أو أعطى فأنفني وما سوى ذلك فهو ذاهب وتركه للناس، وصنل المعروف تنقي مصراع السوء وقل المعروف في الدنيا لم في المعروف في الآخرة وصدق السر تطفى غيب الرب وصله الربم تزيد العمر.

لقد أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يزين للناس العتق ويغريهم بأدائه وأن يشرح لهم عظمة الإنسان عندما يقبل على عمل الخير وأن يضرب لهم هذا المثل في سبيل حديث له، فقال: لا مأكلي الله الأرض جعلت تمديد وكفا فأرسلها له بلججها فسأقرت، فتعجب للملائكة من قوة الجبال، فقالت: يا ربنا هل خلقت خلقا أنت في الجبال؟ قال:

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
الجمعة	٥, ٢٤	٦, ٤٨	١٢, ١٠	٣, ١٩	٥, ٢٤	٠, ٠٤
السبت	٥, ٢٥	٦, ٤٩	١٢, ١١	٣, ١٩	٥, ٢٤	٠, ٠٤
الأحد	٥, ٢٥	٦, ٤٩	١٢, ١١	٣, ١٩	٥, ٢٤	٠, ٠٤
الاثنين	٥, ٢٥	٦, ٤٩	١٢, ١١	٣, ١٩	٥, ٢٤	٠, ٠٤
الثلاثاء	٥, ٢٥	٦, ٥٠	١٢, ١٢	٣, ١٩	٥, ٢٤	٠, ٠٤
الأربعاء	٥, ٢٦	٦, ٥١	١٢, ١٢	٣, ٢٠	٥, ٢٤	٠, ٠٤
الخميس	٥, ٢٦	٦, ٥١	١٢, ١٢	٣, ٢٠	٥, ٢٥	٠, ٠٥

المسلمون في العالم

**■ الرياض: إيفا،**  
تبعتها حرم خادم الحرمين الشريفين الأميرة الجوهرة بنت إبراهيم آل إبراهيم بعشرة ملايين ريال كقيمة تكليف مشروم مجمع «بو فويته» في جمهورية البوسنة والهرسك، والتي يتكون من مجمع يضم سجنًا، جامعا يتسع لأكثر من ٣٥٠٠ فصل ويشتمل المجمع على قاعة ثقافية للدروس والمحاضرات وعقد المؤتمرات والندوات، وأمرسة لتحفيز القرآن الكريم ومعمل لتعليم اللغة العربية وحضانة للأطفال وسكن للإمام والمؤذن وأوقاف يود ريعها لتشغيل المجمع.

**١٤٠٦ هـ - القاهرة، إيفاً:**

بحث لجلس التفتيشي لوزراء أوقاف الدول الإسلامية بالقاهرة في ٢٢ نوفمبر الحالي إنشاء مؤسسة مالية للزكاة ودراسة البحوث الفهمية عن الموضوع. كما يتبع المجلس ما تم إنجازه بشأن قراراته التي اتخذها في اجتماعه باندونيسيا، جدير بالذكر أن الدول الأعضاء بالمجلس التفتيشي هي مصر والسعودية الكويت وأندونيسيا وباكستان والعراق والمغرب وجمبيا والأرن.

**■ باريس - أينا :**  
 وقع في باريس الدكتور أحمد محمد علي رئيس البنك الإسلامي للتنمية والسيد أنطوان ابويوت بيوت لمدير العام للوكالة الفرنسية للتنمية اتفاقية تعاون تحدد إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات في مجال أنفعليات ذات الاهتمام المشترك.  
 وتهدف الاتفاقية إلى إضفاء طابع رسمي على العلاقات القديمة القائمة بين المؤسسات وذلك من أجل تساهمة بصفة أفضل في تنمية الدول التي تدخل فيها في إطار التمويل المشترك للمشاعير.

## هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية ورسالة ممتدة

الدكتور عدنان أن الهيئة تدعم الجامعة الإسلامية للعلوم والتقنية في أفغانستان بمئتي ألف ريال، وتقدم الدعم لمعهد الغيبيين الإسلامي والمخصص للبنات ويشمل المراحل الدراسية المختلفة من الروضة إلى الثانوية وتدرس في ٢٠٠ طابذة ويقوم بتعليم طلبة العربية والدراسات الإسلامية بتعليم الحرف الأهلية والفنون

بأش لوكله الأبناء الإسلامية الدولية إن الهيئة تساهم في ميزانية عدد من الجامعات في العالم الإسلامي منها جامعة الملك فيصل بجمهورية تشاد وهي مؤسسة أهلية لتعليم والبحث العلمي ومقرها أنجمنه العاصمة والتعليم فيها باللغة العربية ويبلغ حجم الدعم الذي تقدمه الهيئة للجامعة ٧٥٠ ألف ريال سعودي سنوياً، وأغصاف

هـ. هجة: لينا، أشفت هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية التي تتخذ من مدينة جدة مقراً رئيسياً وتوعدت وسيرت العديد من البلدان من العلماء والباحثين في مختلف أنحاء العالم الإسلامي أماكن تواجد الجامعات الإسلامية في الدول غير وكال الأمين العام لـ هيئة الدكتور عدنان خليل

**المؤتمر الإسلامي لوزراء الثقافة يقرر:  
تشكيل مجلس استشاري لتنفيذ  
الاستراتيجية الثقافية للعالم الإسلامي**



مدرسة بشكل دقيق وشاغل إلى المجلس الاستشاري حتى يتولى المجلس جرائمها وتقدير تكلفتها والعمل على تنفيذها وذلك المشاور مع الأمة العلمية بالنظرة المؤثر الإسلامي والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) والبنك الإسلامي للتنمية.

وكلب المؤتمر للنظمة الإسلامية: إيسيسكو بتعميم المشاريع الثقافية التي ستعمل على المجلس الاستشاري من الدول الأعضاء.

الجهات للتحمة الأخرى وذلك بنية جمع الأموال التي يتطلبها تنفيذ هذه المشاريع.

وتعد المؤتمر الدول الأعضاء إلى تأسيس منتلين وطنية لتمويل المشاريع الثقافية فيها وتشجيع المؤسسات الوطنية العاملة في هذا المجال سواء منها الحكومية أو غيرها.

وكلب المؤتمر في قرار صادق عليه: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة وأمينها العام الدكتور عبدالعزيز التويجري بصفتها جهاز التخصص في إطار منظمة المؤتمر الإسلامي في مجال الثقافة والاتصال بتطبيق الاستراتيجية الثقافية للعالم الإسلامي ومتابعة تنفيذها مع جهات الاختصاص داخل الدول الأعضاء وذلك بالتنسيق مع العملة العامة بنظام المؤتمر الإسلامي.

الذين خالفوا ولم يتبعوا  
وردوا خائبين وأرث حشرهم  
على أنفسهم وسقطوا كما  
سقط كل من حاول أن  
يتناول على مقام رب العالمين  
... الذين استمتعوا بالكتاب  
فخشيتموه من الكتاب وما هو  
من الكتاب ويقولون موسى  
عند الله وما هو من عند الله  
ويقولون على الله الكتاب وهم  
يعلمون  
وبعدنا كل من خطوات (رد  
الفصل) للبرهنة من جانب  
المسلمين زدا على هذا السبب  
والهراء فليت أزعج أن هناك  
خلا يجب إصلاحه وعلاجه  
فمن في حالة في تركه قد  
وقال يتوجه فيه خطوات  
والبرهنة ويتم خلاصه الخراف  
على خطوات ...  
وموسومة، فالأمر يتطلب أن  
تكون للبرهنة ليست في إطار  
رد الفعل لما يحدث لأن قيام  
العمليات التحريف لقرآن قد  
بدأت منذ البرهنة الضمنية كما  
فعل مسيطرة الكتاب وسجاف  
والأسود المعنوية، وسفوف  
تستخرج على نهاية العلم، لذا  
فقدنا بحاجة إلى تطوير أسلوب  
عرض الإسلام يستفيد  
جميع الأساليب الحديثة  
للتفكير للمواضع الصحيحة  
لكن من يرغب ثم الرد البليغ  
على التفكير الباطن التي تروج من  
حين إلى آخر عهد الإسلام  
وإنه ضل الله عليه وسلم  
بعض التثنية وإذا استمرت  
بعض المعتقدات في ذات مواقع  
نفس الإسلام في ذات الخلل  
الأزمات العقلية حينها  
«هل نختلف بلقي على  
المسلمين فيمنعه فلا هو زعمنا  
ولكنهم الجبل بالأسفون»  
أحمد حامي



هكذا من الأصل



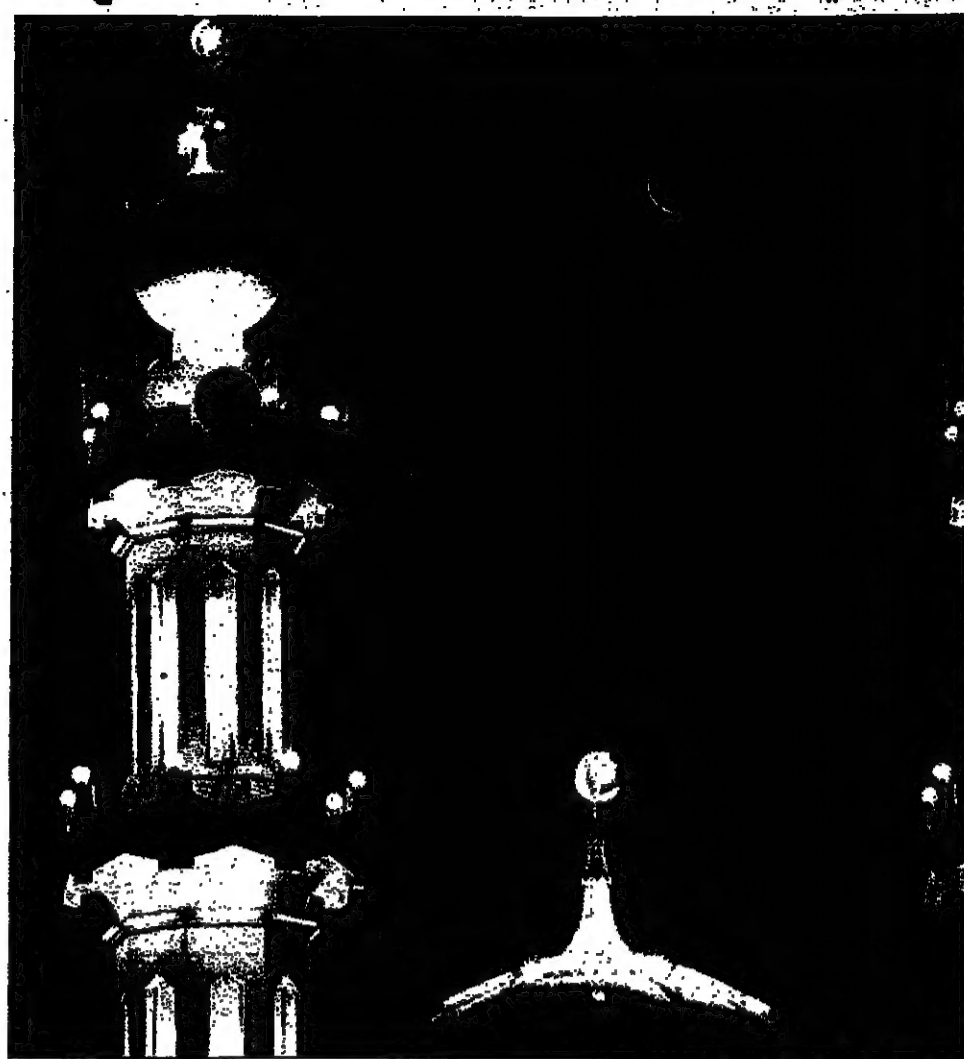
## كيف يستعد المسلم لاستقبال شهر رمضان؟

**علماء الإسلام: استقبال الشهر الكريم يكون بالتوبة وليس بالإسراف في شراء الطعام والشراب**  
**مجاهدة النفس، وتعود الصلاة في المسجد، وقيام الليل، وتحسين الإنتاج أفضل استقبال لشهر رمضان**

الزمن في حركة مستمرة، ومع استمرارية دوراته يعاودنا شهر رمضان ببهجة وبخيره وصفاته الروحية وفكرياته غير تاركة للإسلام والمسلمين، فهو نبع زاهر من الخير، يتدفق بأكرم معاني الإنسانية... وحسب رمضان قول النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه كل عمل من أمه إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به.

ونحن نعيش الآن نفحة شهر رمضان الذي شرب بهلته التي كلما خبز وصلا أجود من المسلمين، يتجدد السؤال، كيف نستقبل هذا الشهر الفضيل؟

وفي إجابات محدبة للعلماء أجمعين على أن استقبال الشهر الكريم يكون بالتوبة، وليس بالإسراف، وبالطاعة والتضيق مع الله، لا «سواء» والخصومة، ويكون يصوم النفس عن ملات والأهواء.



صنوف العلماء، وتشير الأحكاميات أن أعلى معدلات الاستهلاك الغذائي يكون في شهر رمضان، وإذا كان هذا الحرس بين جانب معظم المسلمين على شراء أصناف الطعام استعداداً لشهر رمضان بمبالغ كبيرة فإنه ينبغي أن يضيق المسلم أيضاً قوته الإيمانية وهو لن يكفه شيئاً، فإن يدفع فيه فرماً واحداً ويكون ذلك بالزهد والطاعة وقراءة القرآن والجلوس على مؤلفات العلم والعلماء، والصلاة في جماعة بالمسجد، وتبذير السلوكيات البرقوض، وصوم الجوارح عن الأهواء والملاذبات، وكما قال تعالى: «ولا تسرفوا» واستشعروا أنه لا تسرفوا إلا لا يحب المسرفين، لأنه ما من شيء في الأيسراف والتبذير في كل الأمور مفسدة وخصامة شيطانية، ينبغي أن يتجنبها المسلمون، ويقول عز وجل: «ولا تبذر تبريراً إيا الذين كانوا إخوان الشيطان، وكان الشيطان لربه كفوراً»

كما علينا، والكلام الدكتور نبشت عبد الجواد أن تعود أنفسنا على ترك اللذائز والاحتفاء في الطاعات، وتقبل الطعام، لأن ذلك يساعد في التوجه على الصيام، ومجاهدة النفس التي لا تشبع من طلب الطعام، وأنواعه.

**الاستعداد لا يكون بالطعام**

ويقول الدكتور عبد المصطفى عبد القادر استاذ الحديث بجامعة الأزهر إن جميع الأسر المسلمة تستعد لشهر رمضان باستقبال العديد من

والصبر ثوبه الجنة، وشهر اللواصة، وشهر يزداد فيه رزق المؤمن، فاستكثروا فيه من أربع خصال، خصلتان ترضون بهما ربكم، وخصلتان لا غناء بكم عنهما، فأما الخصلتان اللتان ترضون بهما ربكم فمساعدة أن لا إلا الله وتستغفره، وأما الخصلتان اللتان لا غناء بكم عنهما فتسكون الله الجنة، وتسوتون به من النار، ومن سقى صائلاً سقاه الله من حوضي شربة لا يظلم بعدها حتى يدخل الجنة»

**عبادة الصيام**

وقال، إن الصيام عبادة توصل إلى تقوى الله تعالى، توصل إلى أن نخلفه ولا نصعبه، نميده ونرجو المزيد من الحسنات، فتجهد في الطاعة، نصوم ونصلي، ونذكر الله كثيراً، ونقرأ القرآن، وتعلم، وتقدم الصدقات للفقراء والمساكين، وهذه الأمور بلا شك تحتاج حزمًا وضبطًا للنفس، فإن الصيام يأتي والنفس قد اعتادت الطعام والشراب كثيراً، واعتادت بعض العاصي، واعتادت عدم الاجتهاد، ولو أن الإنسان جاهد نفسه بالصوم والطاعة قبل بداية رمضان لاستمر ذلك في رمضان وما بعده.

**كثرة الأكل تخرق لا صحة**

ويشير الدكتور عبد الفتاح اديس استاذ الفقه بجامعة الأزهر إلى أن أهل عصرنا يرون كثرة الأكل متعة وصحة. لكني أقول لهم هذا خطأ جسيم، فمعدة الأكل لم تمل من الطعام أكثر، والصحة تأتي مع قلة الأكل لا مع كثرة، وهذا ما أكدت جميع الدراسات الطبية.

ويقول، علينا أن نستعد لشهر رمضان بالنية الصالحة في صوم هذا الشهر الكريم على أحسن ما يكون، بأن نقلع عن العاصي تماماً، وأن تكون لدينا العزيمة والرغبة في مجاهدة النفس التي عادة ما تكون أمارة بالسوء، وأن تتسلح بالإيمان القوي حتى تفل من فتحات وبركات هذا الشهر الكريم.

**تصحیح النية**

ويشير إلى ضرورة تصحيح النية، وتجديدها فيكم يحتاج الرء إلى ترتيب ملائمة، فإنه يحتاج أيضاً إلى تنظيم القوي التي تدب في قلبه من وقت لآخر، ومعالجة النية، وجلب نور الإخلاص إلى القلب شيء يشق على النفس لذا يجب محاسبة النفس، فالقيام عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل، والمؤمن قوام على نفسه يراجع نفسه ومحاسبها قبل شهر الصوم، حتى يتقبل الله عز وجل أحسن الأعمال.

**الإكثار يكون في العبادة**

ويضيف أن الإكثار يجب أن يكون في العبادة لا في المأكول والمشرب، فرمضان من الأشهر التي يستحب فيها الإسراف في العبادة... وقد خطب النبي صلى الله عليه وسلم، الناس في آخر يوم من شهر شعبان فقال، «يا أيها الناس قد أنظلكم شهر عظيم مبارك شهر فيه ليلة خير من ألف شهر، جعل الله صياومه فريضة، وقبضه طوعاً، ومن تقرب فيه بخصلته كمن أدى فريضة فيما سواه، ومن أدى فريضة فيه كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه، وهو شهر الصبر، والإكثار يكون في العبادة»

ويضيف أن الإكثار يجب أن يكون في العبادة لا في المأكول والمشرب، فرمضان من الأشهر التي يستحب فيها الإسراف في العبادة... وقد خطب النبي صلى الله عليه وسلم، الناس في آخر يوم من شهر شعبان فقال، «يا أيها الناس قد أنظلكم شهر عظيم مبارك شهر فيه ليلة خير من ألف شهر، جعل الله صياومه فريضة، وقبضه طوعاً، ومن تقرب فيه بخصلته كمن أدى فريضة فيما سواه، ومن أدى فريضة فيه كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه، وهو شهر الصبر، والإكثار يكون في العبادة»

## تجديد الفكر الإسلامي



د. محمد شوقي الفخرى

الاستدانة فيوقعها في مصيدة الدين الربوي، وسواء على المستوى المحلي أو العالمي، فليس صحيحاً أن الفكر ناتج من قلة الموارد كما يبدو للكثيرين، وليس أدل على خطأ هذا الزعم من وسوسة اللورد الطبيعية بصورة ماثلة في دول العالم الفقيرة، في الوقت الذي تدل في شوب هذه الدول من الحرمان والبطالة، وصندوق ريتا أنفسهم، ونادى الله لا تحسوها».

**عمر مضطرب**

والحل الإسلامي للمشكلة الاقتصادية في رأي الدكتور الفنجري حل ذو وجهين، تنمية الانتاج وعدالة التوزيع، وأحدهما لا يغني عن الآخر، فوفرة الانتاج مع سوء التوزيع هو احتكار واستغلال، وعدالة التوزيع دون انتاج كاف هو توزيع للفقر والبؤس... إذا الاقتصاد الإسلامي لا يقف من الفقراء موقف الأمية كما تفعل الرأسمالية، ولا ينصب الأغنياء العداء والكراهية كما تفعل الاشتراكية، وإنما هو يعمل على التقريب بين الفئتين وإحلال التعاون والتكامل بينهما محل التنافس والصراع، ثم إن الإسلام في النهاية وعلى خلاف جميع المذاهب والنظم الاقتصادية الوضعية، لا يستهدف من حرصه الشديد على تنمية الانتاج وعدالة التوزيع، مجرد تحقيق الرخاء المادي، وإنما هو يستهدف أساساً الجانب الروحي والخلقي، وانتفاء إرادة الله في خلقه، بحيث يكون الجميع، بحق، يعمرون الدنيا بكفاية الانتاج وعدالة التوزيع، مبدئين وجهه، والمعمودية له سبطه وتعالى وحده.

**عصام عامر**

جمعتي ونخبة من الأصحاء إحدى الدوائر وكان الحوار والنقاش يدور حول المشكلة الاقتصادية، أسبلها، وكيفية التغلب عليها، وكان المصير نخبة من الاستاذة الذين يقرا لهم بمصنفا في الجرائد والمجلات، ويراهم بمصنفا على شاشات التلفاز، واحتدم النقاش، وتطير العديد من وجهات النظر على رؤوس الأشهاد، ورغم متابعتي البقطة لا يدور في البنية إلا أنني كنت أشعر (ورغم وجهامة وقلة المنهج من الأمسية حول المشكلة وأبعادها ووسائل حلها)، أشعر أن هناك شيئاً ناقصاً، فمما هو يقرى في الواقع الشيء الناقص هو البعد الإسلامي في التفكير، فلم أجد أياً من الحضور يشير من قريب أو بعيد إلى جزء ولو يسير من ملامح التجربة الإسلامية في حل مشكلات المجتمع الاقتصادية، لم أجد من يتحدث عن مؤسسة الزكاة وجورها في إعانة توزيع الثروة بين أفراد المجتمع، ولم أجد من يتحدث عن العقولة الخالدة، «إذا جاع الناس فلا مال لحد، ولم أجد أحداً يستشهد بما قرره فقهاء الإسلام، «إذا مات رجل جوعاً في بلد اعتبر أهله قتلة، ولم أجد أحداً يشير ولو من بعيد أن الفكر الاقتصادي للمسلم يستهدف حلول مشكلاته من الإسلام.

**الاقتصاد الإسلامي**

وهذا الشيء النقص دفعتني إلى التسلل عما إذا كان هناك ما يمكن أن تطلق عليه الاقتصاد

### عرض كتاب



المختار

المختار من كتب شيخنا العلامة محمد شوقي الفخرى، وهو كتاب مختار من كتبه العديدة، يحتوي على مجموعة من المقالات والدراسات التي تناول فيها مختلف القضايا الاقتصادية والاجتماعية، وهو كتاب مرجعي مهم للباحثين في هذه المجالات.

## اختلاف الألوان آية من آيات الرحمن



بقلم الشيخ محمد عبدالفتاح اسماعيل

الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً وجعل منه تسبياً وصعيراً، وشق الأرض وأجرى فيها نهراً ونهراً، وأنبث فيها من كل شيء شجراً، وبين بين أوطانها وأشكالها آية وعبراً.

إن حديث القرآن عن تباين الأشكال والألوان بين كلفة مغربات الكون يعطينا نتائج كثيرة وعظيمة لها مدلول واحد هو، أن قدرة الله تعالى لا يمحزها شيء، وقدرة الله للتفنن القادر قدرة على تشكيل الشيء الواحد بأكثر من شكل وأكثر من لون وأكثر من طعم حتى مع اتحاد التربة والماء والهواء وهذه بعض آيات القرآن أدركها أولاً ثم أذكر مجموعة من التفاتلج المستفادة منها:

١- النص الأول، في سورة الروم قال تعالى، «ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف المستكم والواكتم إن في ذلك لآيات للمعاني» (الروم ٢٢).

٢- النص الثاني، في سورة فاطر قال تعالى، «ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فلخرنا به ثمرات مختلفا أصصاً ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغريب سود» ومن الناس والنبات والحيوان اختلاف ألوانه كذلك إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور» (فاطر ٢٧).

٣- النص الثالث، في سورة البقرة قال تعالى، «وفي الأرض قطع متجاورات ورجات من أعقاب وزرع ونخل صنوان وغير صنوان يسقي بماء واحد ونضيل بعضها على بعض في ذلك لآيات لمن يعقلون».

النص الرابع، في سورة النحل قال تعالى «ولوحي ربك إلى النحل أن تختفي من الجبال بيوتا ومن الشجر وما يمرشون» ثم كلي من كل الثمرات فاستكني سبل ربك فلا يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون» (النحل ١٨، ١٩).

وبعد النظر والتفريق في هذه النصوص الأربعة نستطيع استنباط النتائج التالية:

النتيجة الأولى، بين الله تعالى أن الاختلاف الموجود بين مفردات الكون جميعاً آية من آياته سبحانه وتعالى، فاختلاف الأنسنة والنباتات وكثرة اللغات الموجودة بين البشر آية من آياته الله، واختلاف الألوان آية، وليس الاختلاف قاصراً على علم الإنسان فحسب بل إن الاختلاف يعم كل موجودات الكون من جبل قطعت إلى حمراء وبيضاء وسوداء وكذلك الشمار بل والأرض فيها قطع متجاورات تجد هذه خصبة وجوارها قطعة سبخة، وهذه قطعة أرض مرتفعة وجوارها أخرى منخفضة هذه سائلة وأخرى صخرية صلبة وكذلك النخل والأعشاب يختلف بعضها عن بعض في اللون والطعم والمجم بالرغم من وحدة الأرض والماء والشمس، وكذلك الشراب الناتج من بطون النحل منه الأصفر الشفاف ومنه الأسود ومنه الأحمر ومنه الأبيض إلى غير ذلك.

النتيجة الثانية، الترابط الحبيب في نهاية الآيات الأربع وهذا للخطب التي يحتاج إلى تدبر ولهم مدلول آيات القرآن العظيم حيث ختمت الآيات الأربع بختم بلدي العلماء من ذوي الأفكار والأفهام والعقول لإعمال العقل والنظر والفهم لمعرفة تلك الآيات وما فيها من فوائد تعود على الفرد والمجتمع بالخير والنفع.

النص الأول، في سورة الروم ختم بقوله تعالى، «إن في ذلك لآيات للمعاني» أي الذين تبصروا في العلم ووصلوا لمرتب الوحي والفهم.

النص الثاني، في سورة فاطر ختم بقوله تعالى «إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور» أي زادت خشيتمهم بمدما اطلعوا بعلمهم على ما لم يطلع عليه سواهم من تقصرت فهمهم وعقولهم.

النص الثالث، في سورة البقرة ختم بقوله تعالى، «إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون» لأصحاب الفكر والفهم والوعي والعلم والنظر.

النص الرابع، في سورة النحل ختم بقوله تعالى «إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون» إنه لفهم رابع عجيب يستمع علماء المسلمين للبحث والنظر قال تعالى «قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق، العنكبوت، وكلن النضيل لمعرفة تلك الآيات كان للعلماء أصعب العقول والأفكار لأنهم أقدر من غيرهم على معرفة مواطن الإعجاز والأجرام للكون في آيات ربي المبسوطة في الكون، ومن المفارقات أن كثيراً من تلك الآيات التي دعاها القرآن لفهمها ومعرفة ما لا نكاد نعرف من أسرارها اليوم كما يعرف علماء الغرب والشرق.

النتيجة الثالثة، حديث القرآن عن اختلاف الألوان في بني الإنسان والحيوان والنبات والشمات والنخل والشراب من أعظم الأدلة على قدرة الله تعالى، إنه ترى ثمرات واحدة قد تعددت ألوانها حبة التفاح مثلاً تجد منها الأخضر والأصفر، والأحمر والفتح وتجد الأحمر الداكن والأحمر رحيب العناب منها الأخضر والأحمر والأصفر والأسود، التمر منه الأحمر والأصفر والأخضر والأسود. إن اختلاف الألوان دليل على قدرة ربي على التشكيل والتوزيع والتباين حتى بين مفردات النوع الواحد، إنها آية وعلمة دالة على القدرة والحكمة والإبداع.

النتيجة الرابعة، إذا كنا قد تفقنا على أن اختلاف الألوان من آيات الرحمن وبرئتنا جميع الألوان ولم نعترض على رزقة العين أو سواها بل نعد السواد مفهراً من مظهر الجمال في العين وفي الرطب وفي الشعر، وتفقنا على أن الاختلاف بين جميع مفردات نوع واحد كالشجر مثلاً في ألوانه أو اللون تفقنا على أنه آية من آيات الله، فلماذا ننسى تلك الآية أحياناً وننظر لبعض البشر من أصحاب لون معين نظرة دونية أو احتقار ونصفهم بما لا يليق بهم، إن اختلاف الألوان آية من آيات الرحمن فهذا أبيض اللون لأن الله أراد ذلك وقدر وهذا أصفر وهذا أسود أيضاً بتقدير الله تعالى، قال تعالى، «فعل لا يريد» البروج، وقال تعالى، «مما خلق خلقه لفرؤني مما خلق الذين من دونه» لقمان.

وقد قضى الإسلام على ما يسمى بالتفرقة العنصرية فلا فرق بين إنسان وآخر إلا بالخلق والعمل الصالح والعلم والأدب، قال تعالى، «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاهم إن الله علیم خبير».

ولقد علم النبي ﷺ على أي نر لانه قال ليلال مرة (يا أي بن السوداء) قال ﷺ (يأي بن السوداء) (يا أي بن السوداء) وكل من ينظر لإنسان تلك النظرة نظرة الدونية بسبب اللون فيه خطيئة.

قال ﷺ (يا أيها الناس إن ربكم واحد وأياكم واحد كلكم آدم وأدم من تراب لا فضل لعربي على عجمي ولا أبيض على أسود إلا بالخلق، بحق، يعمرون الدنيا بكفاية الانتاج وعدالة التوزيع، مبدئين وجهه، والمعمودية له سبطه وتعالى وحده.







معلقاً من تويجاته ملبس  
بالمسحوق الأبيض من سلطان آل  
عبد الوهاب رئيس الدولة وأهله  
والعائلة، والذين هم في أشبه  
بالحاكمات المتخفين الزرقاء،  
معتمدين على تصاميم المصمم  
مستعدين للتصوير أمام فلاش  
الكاميرات. ثم به أزياء العيلة بدو  
تحتفظون بالرجل حذت في الطمام  
وتتبع لظافة التجميلية  
التي تلبسها ٢٠٠ من نساء من  
السلطنة. فالعائلة جالسة على  
السيارة المعلقة خارجة جالوس، وهناك  
التي تتجسس الخدات والعمامة تبيع  
ألفاً من التجميلية ولها ميامين  
مستوفية للوجبات، ويتم  
مستحقات الصانع عبر مفاتيح  
اليد المعلقة، والتصدير إلى الأسواق  
أجنبية عبر اليد من جدران القلاع  
التي يوضع اللورد الموريتي مثل  
التي يلبسها وينادي  
التي تتجسس الخدات والعمامة تبيع  
ألفاً من التجميلية ولها ميامين  
مستوفية للوجبات، ويتم  
مستحقات الصانع عبر مفاتيح  
اليد المعلقة، والتصدير إلى الأسواق  
أجنبية عبر اليد من جدران القلاع  
التي يوضع اللورد الموريتي مثل  
التي يلبسها وينادي

والخارجية من طرق، وغرفة للكمبيوتر، وغرفة للتصوير، وهذه الغرف للبلدية المستفيدة، فضلا عن المستشفيات وهي (تحتل) مساحة ١٢٠ ألف متر مربع، وهناك ٢٢ ألفا متر مربع، ومساحة للصروح لكل فصل في ٢٥ ألف متر مربع، ومنطقة للتعليم والتدريب الذي يضم مجالات التعليم والتفكير العلمي، ومبنى للرياضة، ومساحته ١٠٠ ألف متر مربع، وقصر، مكتب الإدارة، المستشفيات، شؤون الموظفين، وقاعة الاجتماعات، وهناك وحدات سكنية للمصابين من عمال وعائلات وغيرهم. ويضم المستشفى أيضا المراكز الأثرية، كمنطقة إيزون العمارات وهي محمية، وميناء آخر إيزون وهي قاعة الميناء، ومن القسم الأثرية، وقاعة الميناء إيزون تاريخ بين ٥٠٠ سنة، من، وغرفة للآثار إضافة إلى الخدمات

ما من صنع التمر فيأتي انطلاقاً من اهتمام صاحب التمر وسويس الدولة لشجّل الفلاحين وحرسه على رفاهيته واكثرها والاعتماد على التحويلات الخارجية كقوتهما في ذاتي من التمر الموراج والصفنة، وكذا كتلتها الاعلانية ١٥١ مليون درهم، وعلقت الاستيعابية ١٥٠ طن من سنويا، والحظوة ١٤٠ ألف طن من سنويا، ويضم القطاع ١٨٩ تعاونية التمر بطاقة ٣٠٠٠ طن سنويا، وخطا انتاج الدبس بطاقة ٢٠٠ طن سنويا، وخطا انتاج ٢٥٠ طن سنويا، وخطا انتاج ٢٨٠٠ طن سنويا، وخطا التخمير الذي لا يتعدى ١٠٠ طن سنويا، وخطا تعبئة العجوة، واللبان المتبصل، وخطا صلبانية، والفاكهة المتبصلة بوجوه، وخطا تمر الفلفلة، وخطا لتجريد حوضه تمر، وأخر لنزع لبه التمر

بدأت دولتنا احتفالاً بمرور  
الطوبى للسلم والهدوء،  
يُمنحنا إلى أديم التقدمة القليلة  
الفاصلة بين السبعين  
إدراكاً من سلطان أول رئيس  
الدولة، السيد السبزواري  
تحتضنت الحضارة والعرفانية  
والكيكوب التي أضواء طلمة الصمراء  
فجحت وتبقيت إلى سبعة  
وتعالي، ثم سبزواري سميه  
سبزواري فخر الدين شاه  
الخيراء، الثاني، كأحد من  
أولادنا تصاع إلى العرش، وعلى  
هذه المناسبات، وتحتضنا جميعاً  
نقيم على الملأ، معاني من التواضع  
التي تشدهم الطماق الزاهي في  
بلدنا توشيحاً وتعباً وسحب  
رئيس الدولة، السيد سبزواري  
من أفرق المستشرقين والارادة  
أسسهم، ثم قبول أبناء الامارات  
والصحة والخوض معركة لرفع  
الصمراء والخيوط فيها لرفع  
التي، هي البرهان الاكيدة  
على أن بلدنا قد تخطت  
قوة على صنع الحجرات جميعها  
كانت المناسبات

[illegible]

الزراعية.

أما قسم وقاية النبات فيتولى توعية الزوارعين على كيفية تعقيم الثمرة بعد غسلها من الزواحف، كيفية مقاومة الحشرات والأفات الفطرية وحماية المحاصيل من تلك الآفات، وتدريبهم على الطرق الكفيلة بحماية من أمراضها، التعرف على أعراض الإصابة وسرعة علاج مرض البقعة، وحرصا من الدائرة على حماية البيئة، فإن قسم وقاية النبات يتجه حاليا إلى اتباع طريقة مكافحة الحشرات والمضاد الورمعي، الفوسفورية واللحاجات اللاسلكية والبرقيات الحشرية، وكذلك الطرق الكيميائية بصفة مستمرة.

أما قسم تشريد استخدام المبيدات وتقليل أخطار استخدامها والتخلص من الحبوب والأتان الزائدة، فإن القسم يهتم بالبيئة الزراعية.

[illegible]

وعن الثروة الحيوانية أشار إلى أنها تظل باعتماد كبير من صاحب السموم وليس المولدة باعتبارها جزءا مهما من عمليات وأنشطة الاقتصاد الوطني، حرصت الدولة على تأمين كل إمكانات الإزمة لرعايتها واكتراثها، إذ تقوم قسم الثروة الحيوانية ببذل جهود الإزمة لمعالجتها وتحسين الامتثال من خلال المستشفى أو المختبر البيطري، ويقوم أيضا برعاية وحصر مبيوتات عمر هيئة الرفق بالحيوان لاصلاحه الحيواني.

[illegible]

A grainy, high-contrast black and white photograph of a large, dark, rectangular structure, possibly a building or a large container, with some lighter areas visible on its surface. The image is very dark and noisy, with a high level of contrast.

الاستيثاق وأكيس تعبئة للتجهات الزراعية، ومولدات جزع البليات، وكل المعدات تقدم للمواطنين في شكل قروض ميسرة وبدون فوائد بمعدل الزرع منها 20 ٪ من قيمتها وبأسقط مريح.

ومن قيمة القروض الزراعية التي قمتها إدارة المواطنين خلال الفترة نفسها قال لأمأ بلغت ١٣٨٩٠٠٠٠٠٠ درهم.

تحت إشراف الحياة في طريقه في التمسك، ونجاحها، وضعت التسمية الكميتية والتمهيدية والبيئة التي تدر في الدوائر الحكومية، وسيتن من مزارع التمسك، ومديد حسب التمسك الطافية وكما روتين في البطاطا والقمح والأعلاف.

المشاريع الزراعية

ومن المشاريع الزراعية التي قال، أن التمسك الكلية كاشير كصح بلغت

[illegible][illegible][illegible][illegible]

كلام كله حكم، المود الذي  
يلين وينكسر بالثأكيد، والمث  
يطلب منا التمسير في الامور  
وتعلمنا، فانا كالت لوجه عاشر  
قبيح ان نتجنيها او ان نعيش  
معها، مادام وقوفنا في وجهه  
ليس في حدود طاعتنا لان الله  
يعني الفرق لا محال، ونكون  
جنتا على انفسنا، واللين هـ  
منه تعلق الامور ومسلسلها  
وهناك مثل يقول، «لا تكن رط  
فتعصر ولا يباسا فتفسر»، فـ  
التشد مطلوب، ولا التساهل  
مربو، وخير الامور الوسط.

هكذا من الأصل













## من المخطئين العالمنة

هكذا من الأصل







في العاصمة العراقية  
للحدود التي وراءها  
العرب حصون صلبة للمستقبل  
للفكر والمثاقفة في الوطن  
العربي، وكان لاهم في صياغة  
وإثبات ثقافة شعبنا المستنير  
الشعب الكندي العظيم بن محمد  
القاسمي عضو المجلس الأعلى  
بمحاكم القضاة منسوبة  
للاستعراض العظيم العراقية  
للأشكال الفنية في ثقافة  
تستقبل بها أمة العالم دون  
الاعتزاز في أمة العالم  
العربي، والاهتمام  
مكتوب في القاصصين ذوي  
القرن الثامن



.. وسموه بمستقبل سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، لدى وصوله إلى المؤتمر.

● أقام سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الإعلام والتعاون السبوت الماضي حفل استقبال وعشاء فكري في القاعة السباحية على شرف تركيا زارته وفدًا كبيرًا يقوده رئيسة المجلس الأعلى للمرأة السيدة الحبيبة عسكرة الخنجر وزوار تشكيلة بالوطن العربي الذي استضافته القاعة في يوم السبت والأحد الماضيين.

حضره عدد كبير من الزوار العرب كما حضره وكلاء ومندوبو الثقافة وأعضاء الوفود العربية التي شارك في أعمال المؤتمر، وجمع من المثقفين والفنانين والصحفيين بالبلاد.



وَمِنْهَا مَا يَصْلَحُ لِلْعِبَادَةِ وَالْإِسْلَامِ وَالْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ.



**مستقبل دور الثقافة العربية**



فرق الفنون الشعبية في استقبال سيوف الدولة من وزراء الثقافة.



.. ويرحب بفاروق حسني وزير الثقافة المصري



نوسمه يتلقى علم من الوزراء علي هامش الحفل



معلي الغريق الركن  
للكتور محمد سعيد  
الباني وزير الداخلية  
برفقة معلي يوسف  
اليوسفي وزير الطاقة  
والنجم الجزائري في  
صورة تذكارية بفندق  
أبوظبي هيلتون حيث اقام  
معلي الوزير الضيف  
والوفد اترافق. وفي  
الصورة سعادة أحمد بن  
فليس السفير الجزائري  
لدى الدولة.

[illegible]

فيما من سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس مجلس الوزراء، حضر معالي سعيد القزويني وزير الزراعة والثروة السمكية، حفل الاستقبال الذي ألقاه سعادة جورج حبيب سيمب تسفير الفيتنامي لدى شؤلة الممثلة العليا الوطنية لاجلحه. وحضر الحفل سعادة عبد الله التسوي ورئيس المجلس التنفيذي الوطني وسعادة السفير عبد الله بن سعيد ووكيل وزارة الخارجية والوزارة والسفراء والسفراء وسعادة السفير عبد السلام الزعالي مدير ادارة التراسم بوزارة الخارجية. كما حضر الشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم ونيس ديرة تركي والاعلام بنبي والشيخ عبد الله بن سالم القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة وحفل الاستقبال الذي ألقاه سعادة حبيب محمد قنصل الكويت.



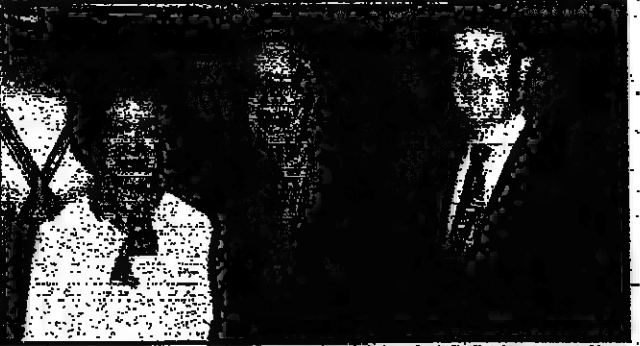
قام طلبة قسم تقنية الاتصالات بكلية التقنية بأوطي بزيارة مؤسسة «الاتحاد» للصحافة والنشر والتوزيع حيث تعرفوا على مراحل العمل بالمؤسسة. ثم قام طلاب التقنية بجولة في كل الأقسام الشعبة بالمؤسسة التي تتولى إصدار خمس مطبوعات يومية وأسبوعية وشعرية تغطي كل اهتمامات القراء.



زار الدكتور بيتر غيسر رئيس المؤسسة الأميركية لخدمة الشرق الأدنى بوفديتات المتحدة الأميركية مركز الدراسات والبيانات الاستراتيجية بواشنطن، وفي الصورة د. غيسر مع د. علي العربي مدير إدارة القنصلية بتونس أثناء محاضرتهم له.

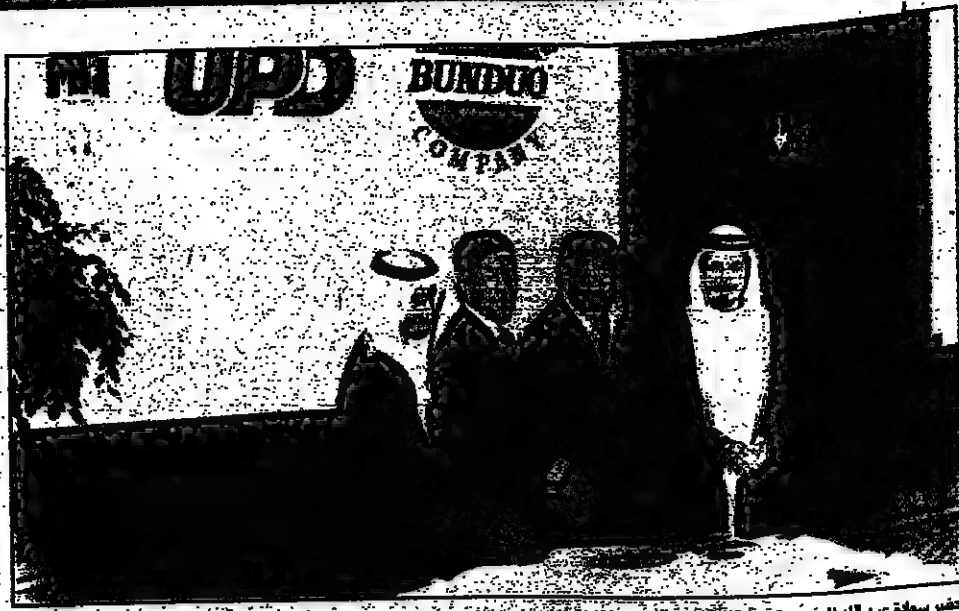


أما مركز المعلومات للمركبات والبحوث الاستراتيجية فهو يدير ويشتغل رويسون لتتقدم معالجته الاستراتيجية والأمنية، ومدير مركز بحوث آسيا بهجمة مروج بلستريا، وإطلع على نشاطات المركز، وفي الصورة د. رويسون مع جمال الرميثي مدير إدارة المعلومات أثناء الزيارة.

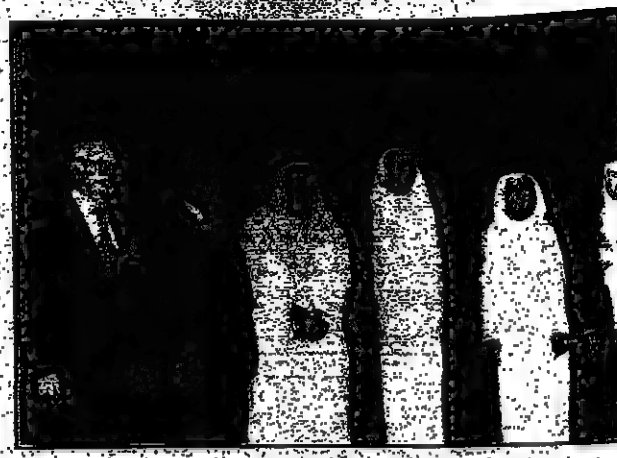


● خلافة الرئيس المصري جيمس الحازمي وأمره السيد رؤي في صورة التفكيرية بفتح الحاء  
مائلون حيث أقاموا في السيد كنس منكم مدير عام المنطق

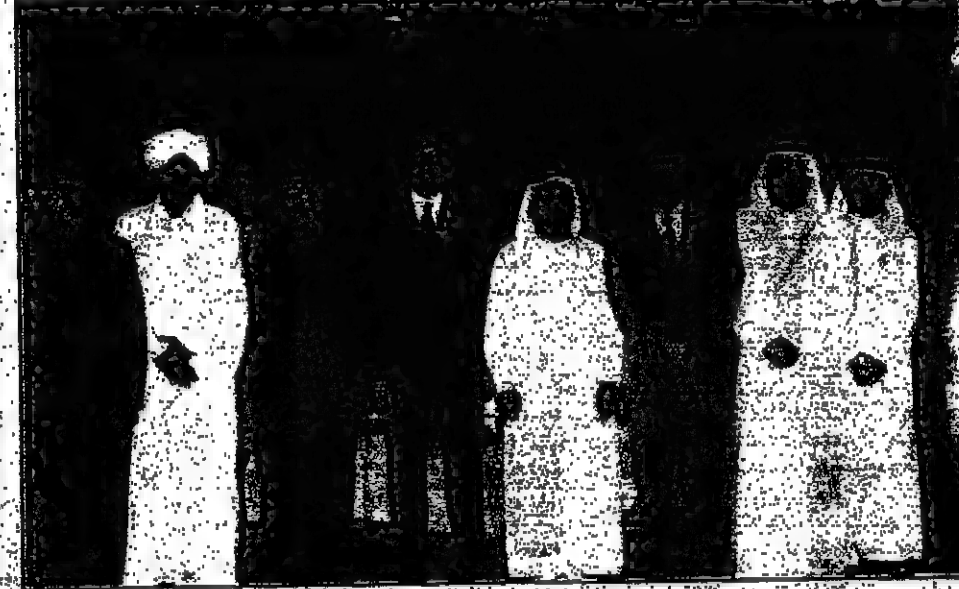




أشكر سعادة عبد الله الصعدي رئيس المجلس الاستشاري الأعلى، المستشار الذي قادته شركة القترول للتجارة الحرة - لبنان - وشركة بنوك العمولة حفل استقبال في فندق شيراتون أبوظبي، رئيسة اللجنة الاقتصادية للتجارة الحرة، وكذا جميعاً، رئيساً لشركة القترول للتجارة الحرة، ورئيساً لمجلس إدارة شركة بنوك العمولة، وحضر الحفل معالي مساعد وزير الخارجية، ممثل المجلس الأعلى الرئيس التنفيذي لشركة النفط.



علي سلطان حسن السيد محافظ المركز الرئيسي في الكويت معالي وزير الشؤون  
اقتصادية في حينه السيد سري خليل علي المكيال في وقت في مطلع شهر ايلول لسنه  
مكة الصغير السيد علي علي العولة في وقت في مطلع شهر ايلول لسنه في الكويت

[illegible]

**THE**



أما جسر الشيخ محمد بن خليفة بن مكرم زعيم أسرة آل نهيان والحاكم السابق  
للمدينة رجل الأعمال صاحب



استقل الحسن في كمال فؤاد فاضل على الفتحة لجمال عبد العزيز بكفائي الجليل في عينه  
منه يوم من يومه في ربيع الثاني من سنة ١٢٨٠ هـ في داره في القاهرة في مصر  
في سنة ١٢٨٠ هـ في ربيع الثاني من سنة ١٢٨٠ هـ في داره في القاهرة في مصر



\_\_\_\_\_







## طلب احاطة في البرلمان لمواجهة نمحما

# قناة «الجزيرة» و «الاتجاه المعاكس» والهجوم على مصر ماذا قال فيصل القاسم للصحافة القاهرية ؟



فيصل القاسم



محمد الشريف



فيصل القاسم يشرح موقفه من قناة الجزيرة و«الاتجاه المعاكس» أمام مجلس أمناء حزب العمل المصري

التحرير - لارد على القناة، ولم تشف الحلة قبل المصريون وما عند من الصحف يتصلان عن مصر شقيق الصحف فيصل القاسم، الطرب مجد القاسم الذي يعيش في القاهرة ويقيم في حلات الأمانة والتحريرين المصري، ووصل الأمر بمطالبة البعض بطرده من مصر.

وسلمت وزارة الخارجية المصرية احتجاجا على مقابلة قناة «الجزيرة» إلى سفير قطر لدى مصر كما قال عبد الرحمن حافظ رئيس اتحاد الصحافة والتحريرين المصري بأن الذين تطاولوا على مصر إن يظهروا على شدة التبريزين المصري، إلا أنه سرعان ما فكر تحريكه وقال إن التبريزين المصري مقترن لكل المصريين ومصر لا تشك في ولايتها لحد من ابتلاءها واضطر وزير الإعلام وقال إن التبريزين مرة ثانية في الحركة وقال إن التبريزين المصري يقدم برامج حرة حرة حرة، وأن هاتين الحرية في مصر لا ينادي هاتين الحرية في الوطن العربي، ولكن الإعلام المصري يعارض الحرية للسلطة للسلطة.

المقابلة كانت في اتصال فيصل القاسم مع وزير الإعلام المصري محمد الشريف في مبنى الحرية التي تتوسط به مصر فلم يترك فيصل القاسم مطروحة مصرية حادثة لا وأرسل إليها ردا يتضمن موقفه كما يخلصه بقوله إن «برنامجي ليس مخصصا للجمهور على مصر، وأنا أسمع لحد من التبريزين الكويت والاردن والتبريزين والجزيرة والسعودية ولأن ما ينادي على أن استهدف بلادا معينة ولا يمكن أن يكون عنوانا حصريا للمصريين ولو كان ذلك مستحيا ما كنت لأعمل إلا على طاعة شعبة الصحافة لاني إذا فكرت في العيش في بلد غير سوري «ميوهله» سابعين تون شك في مصر، وأنا كاتبة لمرس نوما من الديمقراطية في قناة الجزيرة «فحين ضمير علي علي مصر التي قطعت شوطا طويلا على طريق الديمقراطية ومحقوق الاستقلال الديموقراطية وحقوق الانسان والتنمية والحرية، وأن أكثر من ٦٠٠ من غير سوري برلماني في مصر في مصر كروة هائلة من الفكر والابتكار والتفكير...»

هذه الردود الجادة نشرت وسألتها الصحافة المصرية وسجلت أمليتها بصداها على طريقة «أفتح إن صدق» وفيصل القاسم الذي أصبح أشهر نجوم الفضائيات في مصر، سوري الولاية من مواليد محافظة السويداء وعمره ٦٦ عاما، تخرج من كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية بجامعة دمشق وعمل في القسم العربي بمسئولية الأمانة البرلمانية ثم انتقل إلى القناة العربية التي بدأها بـ «بي سي»، ولم يستمره لصحافة ملبية وانتقل منها إلى قناة «الجزيرة» القطرية التي تضم عددا كبيرا من العاملين السوريين في «بي سي».

وحصل فيصل القاسم بعدد شخصي في عدد من الدول العربية على راسها الكويت التي تشتهر به قناة «الجزيرة» ومثلية عراقية حادثة على الكويت وشعبها وأقربى من ذلك وقولون في الأردن والجزيرة و«بي سي» وتقل قناة الجزيرة محورا لحادثتين الناس في مصر وسط تزايد هل يتحول التراتبي إلى فصل استراتيجي يقوم بالاعلام المصري ضد القناة و«بي سي».

المعاصر، وأصبح صليبا أن تتسع حوزا من كبرية استيلاء القناة وقطاع الفضائيات، وأنها وقاعة طروقة فرت على الهواء من انضمام القناة المصرية مساهمين كظم من الحوز مع القناة الأردنية توجان فيصل، ومثل «الفتك الأدبي» الذي قام به القاتب المصري المصري صلاح عيسى المؤلف لسريحي على مسلم لوالف من اسرنا.

وقلت هذه الوقائع كلها في إطار الحديث في مصر حيث جارت ثلاث حلقات من البرنامج لتناول مشاعر الاعلاميين المصريين إلى مشاعر الفريق والفريق، الحلقة الأولى كانت لتسبب مورو ٦٠ عاما على تقييدات كاتب مويدي، واستضاف البرنامج فيها الخرج المصري الدكتور عبدالمعطي رمضان وهو عضو مجلس النواب اللبناني ونجاح واكيم، والمعلقة التلقية كانت لتسبب مورو ٦٨ عاما على رحيل عبدالناصر وشرك فيها إبراهيم المصري ومحمدين السباعي أحد قيادات المصريين الشباب، والحلقة الثالثة كانت لتسبب مورو ٢٥ عاما على حرب أكتوبر واستضاف فيها البرنامج الكاتب المصري صلاح منقصر والواء ركن ياسين سويد من لبنان، وتدرجت في أواسط المصرية وقام من حدث في هذه الحلقة، حيث أثير المصريون أن ما حدث تمسيدا في الحلقة الأولى والقلية يتضمن نشاطات بالغة لصر والتبريزين الراجل الساعات حيث ورد بالحلقات القول أن كاتب مويدي دة تشيعة من الرئيس السادات.

وتناولت الحلقة الثالثة تعرضها بتتواصلات أكثر مما اعتبره المصريون مسلما بكرامتهم وكبرياهم الوطني.

## القاهرة - الاتحاد الاسيوي

تقدم أحد نواب البرلمان المصري بطلب إحاطة إلى وزير الخارجية والاعلام لارد على مقابلة قناة «الجزيرة» القطرية من برنامج اعتبرها النائب هجوما ضد مصر، ومحاولة للنيل من مصر أكثر ومن زعماء مصر والقسم الرئيس الراجل أثر الساعات بالخبر، وطلب النائب أحمد شيحة مقدم طلب الإحاطة بخفض موقفه ضد قناة «الجزيرة» والعضويات الأخرى التي تسير على نفس النهج.

وصف وزير الإعلام المصري محمد الشريف قناة «الجزيرة» بأنها «قناة بلا هوية»، و«ممرور عنها عدم الخيال وعدم أمانة العرض»، وقال أنه رفض منذ البداية الموافقة على فتح مكتب لها في القاهرة حتى تصبح من هويتها وأنه هنا يفرق بين دولة قطر وقناة «الجزيرة».

وأضاف بأن بعض الأخوة العرب استثمروا في مجال القضاء، وكنا نأمل أن تخرج فضائيات عربية منزهة عن الفرض ولكن وجدنا أن هذه القنوات وفي مقدماتها قناة «الجزيرة» لتعبر حريتها إلا على مصر وتصيد أميرا عليه لتحويلها إلى طواص.

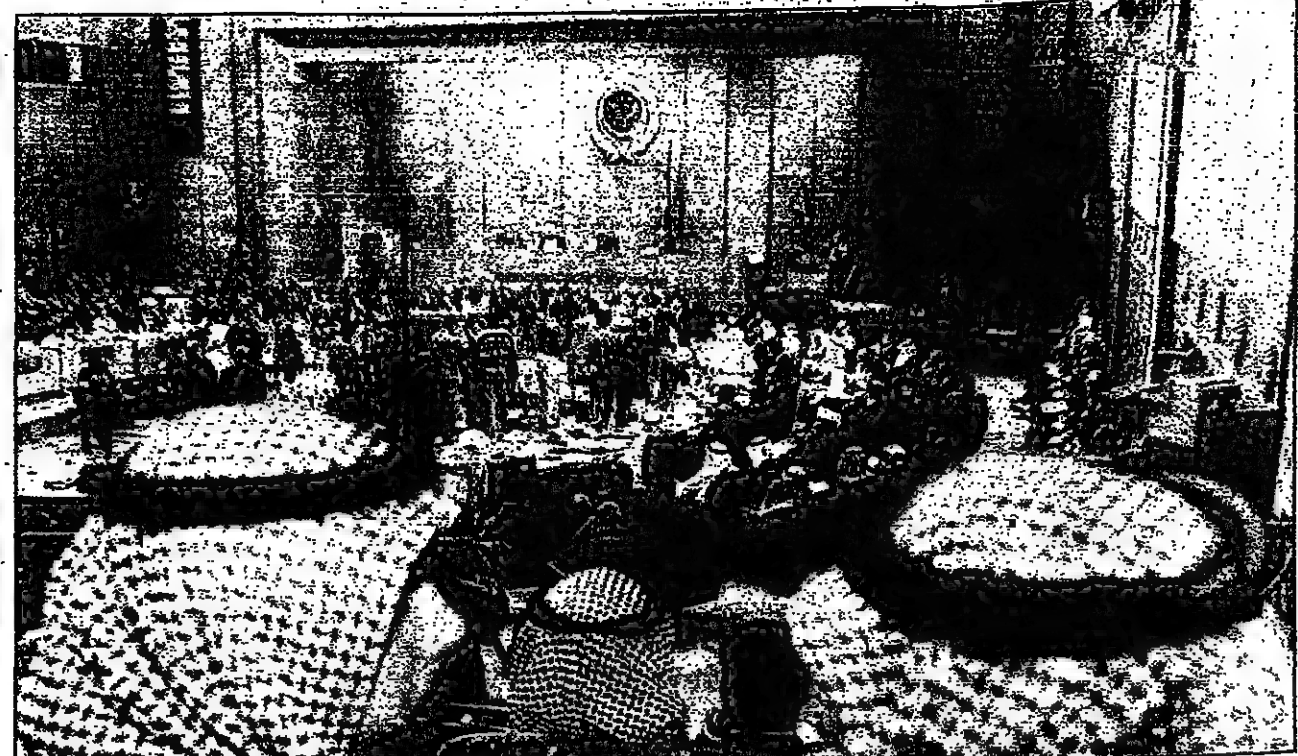
وطلب صفوت الشريف في تصريحات صحفية يومه مقابلة شرف عربي، وإنشاء مجلس أعلى للفضائيات العربية يعالج على الأنا إذا تجاوزت هذه الفضائيات أو إذا احتست وأثر على أمنه لشركه مصريين في برامج قناة «الجزيرة» وقال أن هؤلاء يستولون في أنفسهم قبل أن يسبقوا إلى مصر، ونحن لانفك الحقائق ولكن نرفض الأكاذيب والتطاول على مصر.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد انتقد تجمع قناة «الجزيرة» على مصر وأبى انضمامه إلى بلدهم عبر مصر هذه القناة، وقال ردا على غيب أعضاء اللجنة البرلمانية للحزب الوطني الحاكم في مصر من هذه القناة أن مصر دولة كبيرة لكانت منها مثل هذه الفضائيات، وإذا كانت هناك قناة فضائية تعادى مصر لا يجب أن تعطىها أي اهتمام لأن الوقت أتم من ذلك بكثير.

## رد فعل سلمي

ومن جانبه انتقد عمرو موسى وزير الخارجية المصري قناة «الجزيرة» القطرية، وقال «هذه ضيق علم ورد فعل سلمي على ما نشره وغيره من الدول العربية تجاه مقابلة هذه القناة، ودعا في لقائه بوفد الصحافة القطرية إلى لعنة النظر في التوجه العام لجمع وسائل الاعلام العربية، حتى لا تكون وسيلة لحساد شقاق في الصف العربي.

وقناة «الجزيرة» التي تبت برأحها من قطر تحولت إلى حديث الساعة في مصر، وسيبها بات موار وم تليل التهمت، وتولت التصريحات وسردت التحقيقات، والحققة أن الاعلام ليس كنه لقناة «الجزيرة» على فلتاها بقر مشوه لصحافة اسرائيلي، في إطار الحقائق، وليس الهجوم على قناة «الجزيرة» بل هو على المثل السوري د. فيصل القاسم مدد مقابلة بربرضا وكنت المصممة لحد بدأت في القاهرة منذ عام تقريبا من سعيه الحوزات التي تقدم في برنامج «الاتجاه المعاكس».



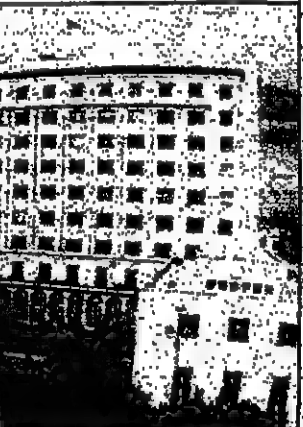
مجلس القامة... بين الواقع والخيال

# تحت شعار فكر... حوار... قرار جامعة عربية طلابية... أمينتها العامة عراقية! الأحلام تتحقق موقتا والخيال يفوق الواقع

## القاهرة - إسامة عجاج

بين الخيال والواقع، التي جعلت سبوتا ليل نجم - كريمة للجنوب السوري السابق لدى الجامعة العربية وموكبة وزارة الخارجية العراقية - أمينة للجامعة العربية، والواقع الذي جعله جسد خنجر الأمين كريمة عجاج على كثر من ضمت عجلة جسد - أطلق عليه الجامعة العربية تحت شعار «فكر... حوار... قرار» - نحو مستقبل عربي.

تصور فكرة «الجامعة العربية» سبوتا منذ تسعة أعوام على محاكاة جامعة الدول العربية «والأوراق» من عائلتي «الجامعة العربية» في مساهمة الجامعة في «تحت شعار فكر... حوار... قرار».



بالأساس في الجامعة العربية، ويتكفد التزايد على تصحيح صورة العرب في الإعلام، ومثلها من الجانب الاسيوي، وتتأق الجان الخبيثين هما، قضية الادبي للجامعة العربية في المنطقة العربية والاسيوية، والواقعية على أسلحة الجهر الضامن في المنطقة.

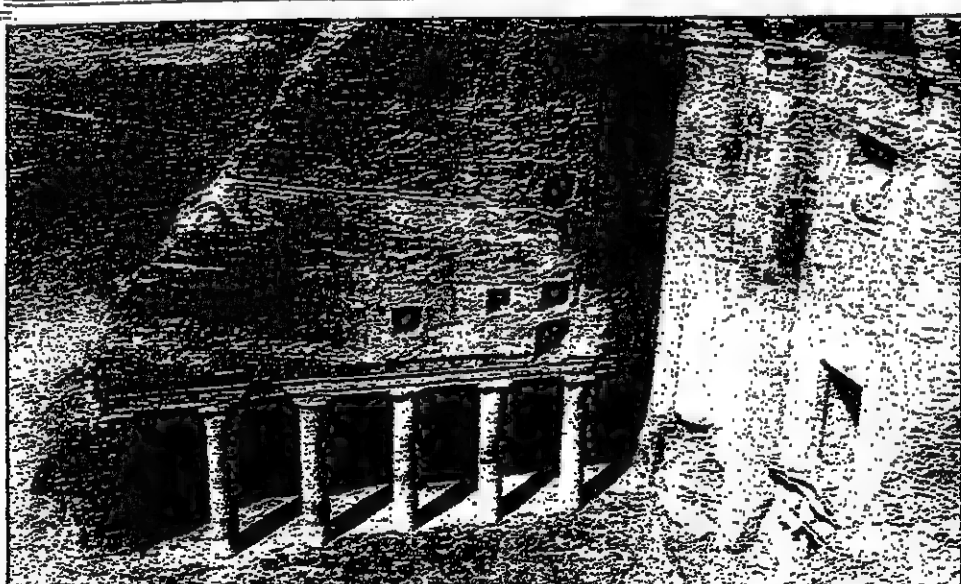
ويشهد النموذج أيضا لاجتماعات لاجس وزراء الاعلام العرب واستعداد الاجتماعات الرسمية للحرس العربي التزايد على تصحيح صورة العرب في الإعلام، الأمر الذي يتطلب وجهات نظر وزراء الاعلام العرب حول موقف واحد، وعلى جنود الاعلام أيضا قضية المصداقية على الهوية العربية من الخرافات الاعلامية الاجنبية ودور الاعلام الغربي في خدمة القضايا العربية.

وتلقت أصلا النموذج هذا العلم أول مرة مشروع الأمين العام للجامعة العربية بالتشويق مع لاجس العربي للجامعة والتربية برئاسة الأمير طلال بن عبد العزيز الأمين العام للجامعة، وبإشراف اللجنة العليا للحروب وبإشراف رعد الأثر للباشرة وغير الباشرة على الأطفال في الدول العربية التي واجهت جروبا، واحتياطيا لجامعة هذه الأثر، ودور الشباب العربي كراه القومية، وذلك من خلال ورشة عمل شارك فيها التمثل من سن ١٢-١٦ عاما لخدمة القضايا للجامعة.

وأشار الأمير طلال بن عبد العزيز إلى أهمية مثل هذا النموذج في التوعية بوجهة نظر العرب، وقال، أننا نريد شيئا أكثر ثقافة ومعرفة بتقنيات أمتة نتمثل الخطرة الأولى التي لا غنى عنها لتتوارك أهم ما قلنا في بناء شبيبة على مدى عسود طويلا من الزمن، شحذت غيب للشرطة في تمييز شؤون الأمة، من خلال أرساء تقاليد الحوز القومي العربي، بعيدا عن التماثلات للتبليد والتفكير والتخوين والغب مثل هذه التقاليد حول خلاصات صيرورة التي كبرية، تحت حتمات متباعدة وصمت في فم المصالحات وإغراق الحوز بل المسد قنات السبل.

لهذا الحوار في إنشاء الشباب العربي العربية كجاء أرقام التحقيقية في إطار تيسر حيزية التعبير من دون التقييد بالسياسة الخارجية التي دولة، وسحر على جنود اعلام الحوز القومية، لتغير الاسلام بين الناس والمناصر، وحقوق الانسان في الوطن العربي.

وتلقت النموذج أيضا الحوز العربي الاسيوي رغم عدم وجوده السبل.



# علماء الآثار يحاولون إنقاذ صخور بترا ضمن برنامج ألماني - أردني

جاء فيشر وفريقه إلى الأردن كن عليهما تنفيذ الكثير من العمل والانتاج لأن رعاية الآثار ومحافظتها لا تقل أهمية عن البنية كات، فقط بعد تطور السياحة في الأردن عرفت الحكومات الأردنية قيمة الآثار الموجودة في بلادها.

وفي الهضي القريب عمل العديد من علماء الآثار الأردني على التنقيب في الأردن عن الحضارات القديمة فيه حيث يوجد لكافة منها، فالجميع يتفق على هذه الأراض أو أقام فيها، من المصريين إلى شعوب ما بين النهرين إلى الآشوريين والصابيين مرور بالعماليق والفينيقيين والرومان والبيزنطيين مع شخصيتهم المروعة ليرأس العرب، ولكن نشأتها بلغت التنقيب الدولية كات عضوية وغير منظمة، وكان بعضها مركز للتنسيق بينها على شكل لجنة علمية لا يبري من أعمال، ويأخذ هذه اللجنة على عاتقها أن تتركز على الأثر «كارسب»، وهو هوزج التي تشترك فيه جامعات أردنية إلى جنب «المكتب البقاري لرعاية الآثار»، والقسم الأكبر من اللان للخصص للبرنامج البالغ حتى الآن ستة ملايين دينار يرفع من المؤسسة الأثرية للعلماء اللبنانيين التقني، ويجري استخدام تقنية الكمبيوتر لحياها في وجهتين من واجهات القاهر الملكية القاصصة للترميم لمراقبة طريقة البناء التي اتبعتها البنطون والقياسات التي أجوا إليها المعمول التي طريقة البناء التي استخدموها، ولم يكن في المكان وضع خطة ترميم الأوصال إلا بعد تحديد الأضرار التي أصيبت بها وأنواع الحارة والمصور للتوثيق.

# هكذا وقعوا في «كمين الكمين» مشكلة تعلق اسرائيل اسمها اختراق السمع على موجة قيادة الشمال

## بيروت - رفيق نصرالله

ربما لا تكن أهمية العملية التي غطتها القوائم الاسيوي الكافي في انها تفتت على بعد ١٠٠ متر فقط من الحدود، ولا أن المسيرة التي انجذرت زرع على مقربة من أكبر موقع اسرائيلي في المنطقة، وأيضا لا تحلل فقط الحقائق التي لفتت بالسر واللين وهي التالية من نوعها وجمعها بعد عملية نصرالله، أما بالحق الذي يصيب الاسرائيليين في هذه المرحلة من اختراق القوائم «لنسمع الاسرائيليين».

إن وقائع العملية تشير بقوة إلى أن تخطيط زرعها واسلوب التفتير وحتى التصوير التلفزيوني للعملية يوحى بأن اختراقا ما تم لوجه سبع قيادة قوات الشمال بليل أن الميرة زرع في مكان موكد كان الاسرائيليين يقصدونه لصدف ما وهو إما القيام فلة بمناورة بالتخيرة الحية كات قبل بيان عسكري اسرائيلي (علما أن الكان لا يصبح لذلك وليس حقل رمية) أو أنهم كانوا في طريقهم لقائمة كمين لرجال القوائم بعد معلومات خلطت سرية الهم.

والدليل قسري إلى أمرين، أولاً، أن القوائم كانت الجود الاسرائيليين وربما سرية معلومات عن قصد وأن زرعها سيقومون بعملية ما في هذه المنطقة ما دفع بقية الشمال إلى إرسال جنودها لقائمة كمين حذرك.

ثانياً، أن القوائم التبت مرة أخرى أن لتجها القهرة على اختراق «السمع الاسرائيلي» والعمل في سياق المعلومات التي حصلت عليها بديل انها سبقت الاسرائيليين إلى المكان الذي كانوا سيعملون إليه أزم كمينهم فاقترعهم في كمينها.

وهذه الشككة أدت إلى جعل واسع في قيادة الشمال الاسرائيلي منذ أن جرت عملية نصرالله قبل عامين حيث لم يكشف القوائم بعد عن التفصيل لكافة الكيفية وقوم الاسرائيليين كمين المقاومة على بعد ١٠٠ كلم شمال الحدود وظفر أن ثمة اختراقا في (موجة سمع الاستخبارات) حيث نجحت القوائم في التنبؤ والازاحة لوجود شخصيات ما اعتقد الاسرائيليين أن الاسرائيليين سيكون سلا فقيوما في الكمين كما وقعا قبل يومين في «كمين موكدا» والذي سبوتوا عمليات استطلاع متزايدة حول اسلوب عمل القوائم وأيضا اللال الذي يعطي منه الاسرائيليين في مواجهتهم في الجيوب.



# بيروت... هل تصبح مطعم منطقة الشرق الأوسط؟! بيروت - الاتحاد الاسيوي

الدرجة الأولى في بيروت والمنطق للحمية دعا، إلا أن اللبناني يختار أين يذهب فلما كاطفل الذي يختار إلى لحيه يتسلى بعد أن أمثلت غرقته بالآلاف، ويسعى اللبناني لكرام ضيقه بأن يجعل معه على المطاعم، ويشتد امامها طولة تكاد تصل لعدة أمتار ويحتاج لآكثر من ثلاثين شخصا لتناول ما عليها فيما لو كانت هذه الطاولات في بلد أوروبي.

أدنى حياء زياة في الزون زياة في الكليستورول، لتنام فعلا لا يستطعن مقاومة الطعام الغني الذي يقدم وكذلك الانساب الذي تقدم فيه... أنه فعلا في قدام بلده... لقد صعدت كوديا شيفر عندما زارت بيروت هذا الصيف فقد شعرت أن انقلابا قد حصل في جسدنا حيث تبدلت كل المفاهيم... لقد وقعت في الكمين عندما راح مصيغها يجولون بها بين مطاعم بيروت حتى اتحت... وظللت الرحمة... الزمة.

التي تلتهم... كما يفصل أن يصعبه صاحب أحد المطاعم... هو الختمين ليلتي حيث يتوقع أن تكون بيروت في العام الفين... لاجل مكافئ الشرق الأوسط فكل.



من القاهرة - الاتحاد الاسيوعي -

سحق أسلما في عيشة رغبة  
وخلل أسرة وجيرة استطاع  
«العلب» أن يثير لمرسوم جميع  
الأجزاء الكورنيالية وأثارت زوجية  
الفاضلة في انقلاعه إلى عليها دون  
حسبان، ولم يبق أمام «العلب»  
تأويل لشقة، وخلق شعر  
قليلة تمكن من طير عيشة لمرسوم  
فدفع فجأة مبلغا مائلا لا بأس به  
وجلس إلى وأثارت عروسه طلبا  
تصديق، موعدا لقلعه، وهنا ضرت  
العروس إلى زوج المستقبل صاحب  
كثير كبرياء فجدولها تلطم من اللال  
وقبل فلقها جلس «العلب» إلى

عروسه يحول الخلعان ان طبعته  
غلبه كبرل اعمال تقضي منه  
العمل ليرى ان قلب الالوات  
فوقته بون اعتراض ويوم زلقها  
فلجاء احد اصقاله بضرورة تنفيل  
احدى العمليات الكبرى الى طلي  
انتظارها بان اكد له انها صفقة  
المرر وضرب «الغلب» ان اصديقه  
يضعه في ملوقة الامر اذ انه  
ويتردد في تقبلها قبل ان  
صديقه بالواقعة وتمكن «الغلب»  
من خلع شريكة حياته في ليلة  
المرر بعد ساعات قليلة من زفافها  
واقعا بضرر في ليلة من مخدنة

الامم المتحدة لتهامه احدى الصفقات الكبري، وكان "القلب" على ايدى محمد بن صبيح في تنفيذ عملية سطو كبرى على احدى الشركات التجارية بمحافظة الجيزة لاستيلاء على خزينتها الكسبة بالورق الملعب.

ونتيجة لتكرار حوادث السرقة بمخالفات الجيزة وهي الورق على وجه الخصوص كان رئيس مباحث مخفر اوراق للقدم عملي شكوي دعا اعدا خطة للربيع الامنية في الشوارع وتأمين المؤسسات والشركات التي يتحمل تعرضها لمخالفات السطو، وتأمينها.

وبعد فقلنا في هذه المقالة داهم رجال  
النشرة المشركية الضالة والقوا القبض  
على «العقاب» للكتاب، وحاولته تصحيح  
الغلط الداخلي للكتاب، وبعد اجتياز  
خبر النشرة، حيث اعترف بحد  
كبير من جراحه، وبعد دفع أزمة  
محبوبته بعد أن زعم أنها زوجه  
أسفل - لا يفرس عمله إلا في  
المساء، مؤكدا أنه لا يسعى لاسترداد  
الآن يفسد على الناس من أجل  
رضائنا، وأخبر «العقاب» ونسب  
البيانات إلى عروسه طلبة بفسف  
في إحدى المدن الساحلية لقضاء  
شهر العسل، هناك ورغم أنه كان  
قد تفق كل ما يلحق من مال إلا أنه  
لم يستطع أن يخليها عن أي ذلك  
حتى لا يقضها، مشددا على أنه في  
الوقت زفافها حضر إلى صبيحة  
والخبر بتفتيح إلى المصليات كل  
يتردد في تفتيحها حتى في يومه  
أترسبه لقضاء شهر العسل  
ولترويه نقات السفر والاقامة  
فتمت ألفتها للنبيلة وامرت بحسمه  
الغلبة.

## مشكلة اجتماعية وواقعية

بكي اهلها وقيل وجلي لهما مسجداً واكن  
هيهات ذلك ان المسكن لا يتصور ان يجره مثلاً هذا، فقد  
شرح ترك خير في كل المسكن، وام يدي من يدي ويحترق  
بالشر وب... أشبه كثيرة لعل بها ما يعجزنا،  
ولكنني لم اصدق كلمة او حرفاً ما في البيت الوضع  
«اي نعم واما البيت فكلت تحرفني من ادخال كل  
تاكيد، ولم كان نكاح كل لقب البيت لغزوت من  
البيت، طبعاً ما ادع استطيع تقبله كزوج بعد ان  
تحول الى الشقيق الذي كراهيه وغبنيه، ولم اشعر  
الابحاثي تشفير كلها هو صير مذهب غير متى  
المخبرات صير بتعاضدها ومصر اقدم على تشفير  
والبيت شدة اثاره وتعبنا اجماع، وبمعرفة، وهو  
شأن في مجال علم ومصرنا انما زوجي، وهو  
غائب عن البيت لا يشعر بما يدور حوله، ومع ذلك  
فكثيراً ما اقول لاجلبي اقول ولبعض شعلة  
لهذه الحياة العجوة واجد نفسي بالهذه شعلة  
وامضي صامتة في ثمار الحبيبة... والحق ان  
وانا اراي اولادي كل ابيضون مني لم ارجع لاجلبي  
ولما ناهية الى بعد مرض انا وكذا يمرض حيث  
بالدم، وبعد وقصرا العلاج، لم لعنت اليوم  
الذي تزوجت فيه، ولعنت حتى يوم ممالي، وكنت  
اتساءل، لماذا افكا يمثل هذا، وماذا فعلت ليكون هذا  
الذي في الدنيا.

سوءي، واستعصم من استسعدت في قلب أبي  
بعد أن طرد والدتي من حبيته، وقبل أن أها  
تورثت من قبل الزوج وكان يتنصتها الحمل  
بطنها إلا - وقد ألهج الأراج اقترن بها.  
لهم أها احتات مكان الولادة أيس في قلبه  
القط ولكن في منزله وحبيته وصبرت بعدها أن  
الضحية الثانية بعد الولادة تلك المرأة التي قال ما  
أوصفت بها بعد شيرورة.  
وقد رغبت الولادة أن تحتضني ليس كرها في  
عيني لها من أن يرغبوا فيها وفي أها لما أشكل  
وكننا تقريبا عليهم كما السكة لا تقو من عند  
الولادة فأخلفتي بمخاضتها بعدما اتعني الجمع إلى  
ذلك هو الباطل.  
في البداية فاني زوجة أبي - تلك المرأة المكرة -  
رحيعة وهي لم أعان أن ذات مسودر أميل.  
شهران ونسي أكثر بدأت الفصيلة تتغير، أميل  
الوالدة أنا أعز ما في بطنها ووراء الولد ثم الولد  
في فحمتي، صلات مسلية وصارت زوجة أبي  
تسليتي سواء الفصيلة وصار عقولها في راحة  
والد بعد أن أها في الولد بل أها صارت  
تتمتع أذني أها وعاقب على كل صغيرة وكبيرة  
وعلى توافية لا أستطيع أن أذكرها كل هذا وأني  
أقول موقف للتحرق الذي لا حول ولا قوة له وكنت  
أقول في نفسي أني أنا كانت أمي المعتقدية قد

وبعد ان فقت عائلة الضحية الأمل  
في العثور عليه التحقت الشرطة  
التي بعد مباشرة ما تبحت والسؤال  
عن الضحية عثرت على مقتله بين  
الصخور.

وامام النصارى والدة الضحية  
واخت لم يتملكه الجاني نفسه  
فخرج عن صمته ليتمتع بلقمة هو  
القائل وله تخصص من رقيق صباه  
حتى لا ينفسه في المصوب على  
النيافة. وقد تم التفتير على الجاني  
الذي ادين بقتل الممد مع سبق  
الانصرار والتروصود في انتظار  
تقديمه للعدالة لتقول فيه كلمتها  
الخيرة.

جاءه

« الميت »

١١

يقع (جرك) في قرية  
من عائلته بلوفاق (أ.ن)  
القلام، وفي الطريق إلى  
الكلان القصور استأذن  
صديقه لقصص حاجته،  
الجني مكاناً فوق الصفا  
على الضلع. واما  
المكسري فكانت رفيقه  
ليحوي أرضها من أعالي  
ويتشمم رأسه ويلفها  
الخضيرة، عليها الشب  
صوب منزله وكان شيئاً  
والعند منتصف الليل  
تضجده يطرق بأية ليم  
اختفاء أخيه لم يعد  
صعقته المم

## زعيم العصاية

شاه

مهم  
علاوة  
اليوم  
شاشة  
القنوات  
حين لا  
وتش  
إحدى  
له الشخص  
فيه كل  
التفكير  
ويخصص  
للغربية  
وعند  
أن القتل



**القانون**

هل هو جريمة؟

تفتقر لثوذي في نعم لم أعد أهتم، أو جاني زبوني، ولكن ولادي مه للنسب التي اعنيها مع حيايتي ولكن كالحب السبب اسبري ان اكون زبوني مع قبيل ولكن شوبوي والمها طلع معاه كبره حصولي على الطلاق ولذا قد تقدمت الي الحكمه وزعمت قضيه طالب بطلان فطلعت من زوي، وفيه لم عمل الآن وسعتمد لكن شيء مع قابل ان اسويه للال لم يجلد أو يقتل مع اصاب قلده كيهه وكان الامر لا يعينيه من قريب أو بعيد لا مع كسيف الصفر مع زوج سمنه خبير، ان احب الشايب اذعني واتمني الزناطيه مع حصولي على الطلاق لان احب انفسه وافضل من الآخر، ورغم ان الكثيرين قالوا لي تعلقني وفي يدي رجل ولكني مجيبه وشقيه لغضي الفتنة واصباح في يدي رجل في هذه العاصم فاسي بعلم وايني عظمه الآخر ولا اجد من يشاركني اخرايتي ومشاكلي مع هذا الخبر هو الوحيد الذي يقضي معي، ارجوكم ساعدوني فيما موقف القتون من قضيتي؟

ولما كان ذلك ليلة ٢  
ومرت السنوات بي وصارت شابة جميلة واقفة  
ألفت الظاهر جمالي ردة رداة مائتسي وعدم  
الاستعانة بشيخي وتقبل الخدمة التي تعرض زوجة  
ابي علي شافلي بها لتعلمني عن الدوايسة في  
الحض ولكني برغم ذلك ظلت ابي دوستسي وكنت  
أشكر ابي لرحلتي لانني بها تعلمت درجتي  
اولاها، وعندما اتحد زوجة ابي انه لا سبيل  
للمقارنة بيني وبين احد من اولاده كوني اقوم  
جمالا وكنا شتمت لابي الحق والاكراه وتبدأ بخلي  
الشاكلي وتمتد لي والحق ابي علي.

وعندما وصلت الي الصف الثاني الابتدائي  
اعتقدت اني اريد ان اكون اخيرا ان اشعر بتساوتي  
ووجودي بعلية عندما نضحي على ابي مرة بعد  
شاه هو ان تصفيعه ابي والدوايسة ويعلني في  
الشعور اني ساستطعا مع ان نذلل كل العليات  
التي شافلتنا فلشاكلي كثيرة للغة والمعنوية

هم الجيوازي يلتفتونه لمن احضار جهاز الكسيت  
 حد البيت المجهور.

تظل الصديقان يراقبان خطوات الجيوازي وفور  
 له البيت المجهور فوجي الصديقان يخرج افراد  
 منهم وهم يلتفتون حوله وتهايمسون وهم يوجهون  
 هم نحو الصديق وتسلل الربع العماما، وطلب  
 من من صديقه المجهور قبل ان تنق كارتة  
 ... من ان طلبه التفتلنن قايلا لكشفت لهما  
 القمامة ما تخفيه الانبار.

فلمصر افراد الصداقة الصديقين وطلنن  
 يزاوي، اعيرة ثرية في الهواء لاراهما الا انه  
 فوجي اتنا ذلك بمجولة  
 سائق الميكروبيس  
 «حسبن» المجهور  
 يسيرنن فطلنن عليه

علاقته مع الجزيرة، أحد بلديات الجزيرة فرض على الجزيرة الميكرونيست تحت تمهيد السلام، وهو سائق الميكرونيست حسين بن، سيارته من مدينة إلى مركز أبو المرسى في ساعة متأخرة من المساء، في الجزيرة يتصدى له مسلحاً، القبض على الجزيرة، على إيواده الميكرونيست حسين تمكن من الهروب، وسبق له وأسطف على الأرض أثناء عتصامه على السائق، حسين، إلى بلتمه روى صفر، على ما حدث تلك الليلة ورفض الخروج في اليوم التالي خوفاً من بعض «الجزيريين»، صفر، «حسين» فيما بعد هاجم الكتيبة من داخله، وتوقع على الفور أن يحاول الانتقام منه، في الساعة 10:00، وقع الاختار

[illegible]

وضع الختام على هذا  
الحكومة أو حكم من الحكومة  
بما تقتضيه ذلك الأمر أو الحكم  
يقول المستشار في قسم  
الاسكنورية أن الشرع لا يصبر  
من قانون العقوبات المدنية  
والأوراق الرسمية للوعدة و  
عقوبات، وجريمة فاك الختم  
بمعنى كسر أو إتلاف الختم  
أو الأوراق أو الوثيقة الخشوية

### صعقته المفاجأة

الجزيروي يلتفتاره لعين احضار جهاز الكسيت  
البيت المهور.

الصديقان يراقبان خطوات الجزيروي وفور  
بيت المهور فوجيء الصديقان بروج افراد  
وهم يلتقون حوله ويتعالمسون وخرج وطول  
نحو الصديقين وتسلم العرب الوهام، ويطلب  
من مسبقه المهور قبل ان تقع كارتة  
الا انه طلبه بالانجليز قايلا لتكشف لهما  
الغاية ما تخذنه العقل.

اعتاد «الجيزاوي» أخذ بطنجية الجيزة فرض التلاوات على سائقي الميكروباصات تحت تعبدية السلام، واتكأ مرور سائقي الميكروباص «حسن» و «يوسف» في طريقه إلى مركز أبو العزس في ساعة متأخرة من الليل فوجئ «الجيزاوي» بتصدد له بسلاحه الجيزة تمكن ويحاول الاستيلاء على إزله اليومى لكن حسن تمكن من الهروب وسبّارته وأسقطه على الأرض أثناء هروبه. وتعاقد السائق «حسن» في بلدته روى لصديقه صابر ٤٠٠ ماحلك تلك الليلة ورفض الإفراج

سور أفراد العصابة الصليبيين واطلق  
ي» لصيرة ثورية في الهواء لإغراقها إلا أنه  
قوي» أثناء ذلك بمحاولة  
سائق الميكرو بولص  
«حسين» المصروب عليه  
بسيارته فاطلق عليه  
عيارا ثلثيا أصغفه برأسه  
وبينما حاول صليبه  
«صالح» المصروب بين  
الأزواج كان أحد أفراد  
العصابة قد تمكن من  
اطلاق الرصاص عليه،  
فسقط بين الزواجات  
واعتقد أفراد العصابة أنه  
لقد صيرعه، فقام  
«الجزيري» وبقائه جثة  
المتعلق على الأرض  
وستطلى على الصيرة  
ومتعلقات المني عليه  
وفرع أفراد العصابة،  
بينما مكث صليبه لمدة  
يوم كامل بين الزواجات  
وحاول تصميد  
جراحه نتيجة الطلق  
الثاني الذي أصغفه به سابق  
المرسوم.

سبيلته في التوجه القلبي خروفاً من بطش (الجزيراي) هكذا تصدق صدقته... وأخيراً  
بسرقة جمال الكسيت من داخل  
مستشارته وتوقيع على القرار  
«الجزيراي» حلول الانتقام منه  
أحمد امتنعت لإبراهيم فاجتذبت  
التي فرضها على غيره من  
المستقلين... فلما صدقته  
وصبره ويروي له ما حدث...  
قطب عليه الصديق بعدم الإخ  
الشرطة خروفاً من انتقام  
«الجزيراي» ومازداً عصبية  
واشار عليه بالتفاوض مع  
«الجزيراي» بهدف استرداد  
جمال الكسيت.

تأنيلاً... دور الوساطة  
بين عضلة مصيرية خطيرة لم  
يكن يتصور أنها كانت يوم ان  
يتم القبض عليها؛  
فارتعب التي كتبت تبته هذه  
المصيلة في نقوس الوالدين  
كان يجعل أي شخص يكره الق  
مرة قبل الإخ الشرطة هنا  
ما تعرض لحادث سرقة أو  
غيرها. ولكن لابد ان يقع اللوم  
بمور... فذهبت بمسألة ما

[illegible]

متصل أرواحه - وهنا ما حدث  
عندما حاول أن يحضر هذه المعصية سرقة  
مركبتي، وبعد قتل عناصره.

«الجزائري» يوسيفيه يخاف استرداد جهاز  
الكثبتي ورفض مغالبا على «الجزائري» وامتثل  
نيفة عن معصيته عن حدث من الطريق. إلا أنه  
فوجئ «الجزائري» بقول اللبل، وعليه بحضور  
«حسن» وبنفسه لاحتجاز «بابر» من.

«عاصبر» إلى صليقة «حسن» وأخبره بما  
حدث فتسارعت المشكاة إلى قلب «حسن» وهمس  
الصليقة بخافون من استرجاعه الانتقام من لأنه كان  
يأمن «الجزائري» أثناء استرجاعه إلى الطريق.

«بابر» سيؤثر أن يطمئن صليقة مؤكدا أنه لن  
يتفارق وأن «الجزائري» قد أدى استجابة كبيرة للصالح.  
ولم يعد الحدود الضيق الضيق إلى قرية - ألقته  
للجارية بركو أبو التمرين - وعقب لاحتها «الجزائري»  
بطلها بالمعالي إلى أن أحسن التلطف الزاوية  
تاسترد جهازه و«حسن» مغالبا على جيب  
«الجزائري» فتمسك به رويت قنقه وهو يطرده.

«عصما» صلت مع السليقة إلى ألقته

وأوضح الأستاذ على محض أو منصف بلاء أنه أمر من إحدى الجهات  
أو منكم من الحكومة، لم يكتب بعد ذلك من قبل الجهات النبط  
فمنذ ذلك الأمر أو الأمر، هل تكلموا بغير علمه القتون ؟  
فحول الموضوع في المصيري الويلوس بجمعة استسفياف  
فقدرة ان الصري شخص باب التيسير من الجانب الثاني  
المعقول الخرج من جوانبه من الجانبين وصرقة الستات  
الجمعة للخدمة وكل ذلك في الالوم من ١٩٦٥ وحتى ١٩٦٥  
جاءت جريئة الختم الحام على كل ذلك، الذي هو بعد الختم  
في حسن أو قلة الختم الموضوعة على الختم الخمسة في الأماكن  
أو في الوجهة الأخرى، فقامت أينا أو على حسن الاستماع،  
الذي الثاني فبعد ان يكون الختم قد  
منه من غير علمه القتون ؟

[illegible][illegible]

الحق  
بها  
الاسم  
من  
والله  
ع  
بهم  
نوا

الوقت  
الذي  
اللام  
للج  
الخل  
عمد

الحكم  
يعلم  
خبر  
الحكم  
القول  
الحق  
يقول  
وقلا  
عمد  
غلا  
تطام  
اعاد  
قلا  
بن  
للسا

[illegible]

جميعها تعلمناها بإسرار وأبعدت وكفنا البداية -  
الضحية الباطنة القصصة، قصص المرأة التي  
توت بالأزواج بعد نبلي الشاهدة الثقوية وحصوله  
على مركز لا بأس في عمله.

وعشنا أياماً وأتفه شعر عسل لبس له نحاية  
كان اعتنقت فخرنا احمد له والشكر كره له لحظة  
وعلمت نفسي على ان يكون له زوجة ونحاسة  
طليعة تطلق بخدمته وصرت عن اشرافه عجيبة  
انني نسختة انشئت من بين يديه وقام بتوطيئي  
لحاسته ملجأ ومحت طغياني الاول لتزويد فرحتنا  
اكثرا واكثر، ولكن مع مرور فترة السك والليل  
الكبير الذي اشتركت والتغيرات السيكولوجية  
والتغيرات التي غيرت الكثير من  
نفسيتي وطغياني وشكلي بدأ زوجي يتمايز  
مظهري خفية كان شخصاً يحب ان يتكلم في  
امام اصقله ويصر على ان يمس ملابسي انيقة  
ولا يلبس ان كانت قبيصة وتكشف مبطني.  
وأتابع انني بعد فترة اولي طغياني الاول  
اعتنيت بمظهري واستلمت وشاقتي وقديتني  
الفضل كان لي عود قبيلا، وعندما اراد اهتمام  
زوجي بي وجه لي عود مجدا كنت شعر بسعادة  
قنوات حياتي للضحية حرمت من الضحك والحب،  
فأول برغيتي ان بما هو افضل والحين بزوجي  
هنا.

كل هذا هو اعتقادي في بداية الامر، انعرفت  
معه اقل ما يجليه علي، اسبق مع اصقله ارام  
وشربون اللثة وكل منهم يلطف من ترافقه سواء  
زوجته او ابنته وعندما كنت لاهول ان اتنمر من  
هذه المعشرات والتمتع الغريبة عن مجتمعتنا  
يتهمني بالرجعية ويقول هذه هي الحياة له  
تفضيل ان اترك كده وسيدة للزواج او اجلس مع  
الام سامر حياتنا هكذا والظهر طغياني الثاني  
وعت بعد احيانا كما كنت بالظهر وتبرع زينة  
المسؤولية لم اقصر مع زوجي وطبيعة وبدأت  
حزينا،مقام في منزلي وفي اعمال الجوانح الان  
اغبر ملتح معمرات الليل واذهب المكي للعتاد.

وفي يوم اسود من انام حياتي اراه الان كشريط  
لا ينحني اسم فائزي فني كل اليوم المشهود عنت

وبينما حاول صدقيه «صبار» الهروب بين الزوارع، كان أحد افراد العائلة قد تمكن من اطلاق الرصاص عليه، فسقط بين الزراعات واعتقد افراد العائلة انه لقي مصرعه، وقام «الجزيري» وباقه حشده السعدي على الارض واستولى على السيارة ومتعلقات الحشده عليه وفر مع افراد عصبته، بينما مكث صبار لمدة يوم كامل بين الزراعات وهو يحاول تضيييد جراحه نتيجة الطلق الذي اصابه بسببه الحشده، ومع الصباح الباكر من اليوم من الفجر كان احد عيين يمر في طريقه الى حقله، فسمع نرفا من بين الزراعات وتوقف قليلا ليستمع عن هذا الصوت.

عندما شعر صبار بخطوات تقدم تحوه كتم به خوفا من ان يكون القادم أحد افراد عصبته «زوي» الا انه سرعانا ما تسربت الطمانينه الى وبدا يستغيث وتوجه اليه الزارع وقام بنقله حماره للمستشفى وفي طريقهما شاهد «صبار» سربا طويلا للنمرس قبل قتله للمستشفي جلب له الرجل.

هناك قام بتحرير محضر بالبحث امام رئيس واثربد عن مكان الحشده وتم اعداد كمين تمكن خلاله فريق بحث من تدمير زعيم العائلة «زوي»، والتي تقضي عليه وفوجي، بلجني عليه ويقف امامه لفرقت بلونكيه الحشد وارشد عن السيارة المسروقه وجهاز الكسبه.

تمت احاقته للبيعه، فامرت بحبسه وامرت به ضبط قويه للمتهمين.

بين، فلما لمصيدته  
يروي له ما حدث..  
المصيدق بعدم اطلاع  
من خضوف من انتقام  
لوي، وفادرا عمليته  
وليت بالثغافوس مع  
لوي، بهدف استرداد  
أهنت.

«صابر» دور الوساطة  
لحيلة مصيرية خطيرة لم  
تصور القرأها ذلك يوم أن  
من عليهم؟  
من الذي كالت قيته هذه  
في نفوس الماينين  
لاي شخص يفكر الف  
البلاد الشربة عنها أيا  
في لحادث سرقة أو  
لكن كيد أن يقع للجرم  
خالية سبدها معهما طال  
الزراول.. وحدها ما حدث  
أولها أحد عناصر هذه المصيلة سرقة  
صين، ويد قتل صاحبها.

الزراوي، ومصيدته، بهدف استرداد جهاز  
وعرض مبلغا ماليا على «الجيزاوي» واعتبرته  
مصدقة عما حدث منه في الطريق، إلا أنه  
رفض «الجيزاوي» المبلغ المالي، وظلهم بحضور  
بنفسه للاعتراض على غير منه.

«صابر» إلى مصيدته «حسن» ليخبره بما  
سمرت الشكوك إلى قلب «حسن» وهمس  
بخطاؤه من استداره للاتفاق منه لأنه  
«الجيزاوي» اتقنه ارتضاه له في الطريق.

تصير أن يطمئن مصيدته مؤكدا له أنه لن  
الزيزاوي قد تدى استجابة كبيرة للصالح.  
الموعود المحدث دور المصيدق في قرية - الخفة  
مركز لوي النهرين - وعقب قتالهما الجيزاوي  
والثغافوس معاً إلى إحدى المناطق الزراعية  
الجهاز ودمى «حسن» مبلغا ماليا في جيب  
وليت فاقتمس له، وربت قلبه كنه وهو مصطلحه.

ما حصلت مع السبالة - لطراف القرية

[illegible]

١- الوقت الذي كان من الحسنة  
 انظر الى جمال الفجر او بينته  
 الضرب هو العنصر للمزيد لاجل  
 للامم يعاقب الحارس الذي  
 للجريمة اذا ارتكبت عمدا فيه  
 الحارس يكون لديه كاذب خلاف  
 عمدا فيما اليه  
 ان يراكم في الاختلاف وعقوبته  
 ٢- اذا وضعت الاتهام في  
 لحدى الحاكم لحفظ محل مت  
 قتال اخر منك القاتل فيمقتل  
 ٣- اذا كانت الحزم موصية  
 لحكم عليه في جنحة واحمل  
 وساعت الحارس والخمسين مت  
 خمسة عشرة جنيه  
 ٤- اذا كانت الحزم موصية  
 لحكم عليه في جنحة وقامت  
 الطريق في هذه الحالة وتقتصر  
 ٥- اذا قام احد الضحايا  
 لحفظ اوراق او اعمته يتأخر  
 والبض مئة لا تزيد على سنة  
 ٥- اذا قام الحارس لاختام  
 وخلاف الخاصة بالثمن في  
 عمدا يعاقب بالبض مئة لا  
 خلاف الحارس يعاقب الحارس  
 يتجاوز مائتي جنيه اما التماس  
 انما هو طرف مسند للسابقة  
 ثلاثا من العقوبات وعقوبته  
 لن التهم قد اضاف الى التت  
 السابقة وضعت الفجر والى

عن «الانباء» الكويتية

هكذا من الأصل





أمراض نادرة وأسماء غريبة  
«بهجت» وتحدي الوقاية من العم  
الأسباب مجهولة... والكورتيزون لا



وتكثر الإصابة بهذا المرض في دول شرق حوض البحر المتوسط مثل  
كندا وتونس وصومر... ويعملون في حالات الإصابة... ويعتمد العلاج على  
مستخدام مضاد الكولريزونيون خصوصا في حالات أصابات العين... بالإضافة  
مضى الدوية المناعة الأخرى خصوصا في حالات أصابات العين... حيث أن  
معمل علاج أصابات العين قد يؤدي إلى العمى... كما تستخدم دوية  
تلتفحات والسكنات بهرعات متفولة حسب شدة الحالة لعلاج آدم  
التغيرات الفصلي.

### ۹. پسری ثمیه

د. عباس السبعاوي

وتعود إلى مرض أنيسونس يقول الدكتور عباس السليمان، من أهم  
أعراض هذا المرض عدم التحسُّن للجسم وهبوط الضغط وقابلية الشهية  
لأكل هذا الضيف القادم... ويستعد شخصيت هذا المرض على اكتشاف  
نقص في نسبة هرمون الكورتيزول، أحد هرمونات الكظرية، ورغم  
الحاجة للرجوع بالمرضى للشخص لتعده الفعالة... لهذا عدم استجابتها للعلاج  
تتميز التمييز الناتج... ويظهر الفحص المنطقي للنزاع الجسم مضادة  
مضاد خلايا الغدة... ويظهر الفحص المنطقي للنزاع الجسم مضادة  
خلايا الغدة.

## فكهاش الأصابع... بعد العملية

1000

تكملة الاصابع... قبل العملية .

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

الطهري، وسعدو

يد من الدول المتحضرة في هذا  
إلى تقنين روح الكد والجد  
الحل على حواسه فليس  
الولايات المتحدة الأمريكية على

... وقد لوحظ ان استئصال  
الانزفيموز في حالة الفيروس القشط  
يؤدي الى الاقلال من نسبة الامصابة  
بالغسل الكبدي وبعد من تدهور  
الحالة.

وقد استعرض المشاركون في مؤتمر شيكاغو نتائج هذه الجولات والتي يتلخص إن دعوى تتلخص في مجموعة من

سعد من سعيد الصبر في سبيل  
المنافع، تقوم بطلبه، استخلاص  
الربا، السطوة الموجودة في دماء الرقيق  
الذي يعاني من العسل الكبي  
وفي تحليق شبيد الحمية

أرجو الكيد الصناعي في انتقاد حياة  
يؤمن الذي تنتظر فرصة الحصول

هذه الفكرة الجديدة المستعارة في كلية الزراعة التي تدرس خلال

سبب كل ما نتاج هذه المحاولات والتي

تتطلب ان تحقق نتائج متشعبة في

والجمل فكم دراستهم... حيث  
والله ان التعبد الان... كبر على

100





صديق... تعلم... وأفضل القراءة في وجوده...  
والنفس في الدنيا من جلتها يطبق أيضا على الإمارات  
وغيرها ومنها فجيعة وطرقها ومبانيها وكل شيء  
فيها. والإمارات تزدني هذه الأيام حلة العيد السعيد  
والعشر من شهرها للعيد بالذات... حلة مطرزة  
في ثوبها الأخضر والذهبي... فوجوه البشر موسومة  
بأساليب متحركة تكس كل أخبار الشعوب اجتماعيا  
وإقتصاديا وسياسيا أيضا.

وما يتطرق على مدن العلم وبلادها. وعلى البشر  
والنفس في الدنيا من جلتها يطبق أيضا على الإمارات  
وغيرها ومنها فجيعة وطرقها ومبانيها وكل شيء  
فيها. والإمارات تزدني هذه الأيام حلة العيد السعيد  
والعشر من شهرها للعيد بالذات... حلة مطرزة  
في ثوبها الأخضر والذهبي... فوجوه البشر موسومة  
بأساليب متحركة تكس كل أخبار الشعوب اجتماعيا  
وإقتصاديا وسياسيا أيضا.

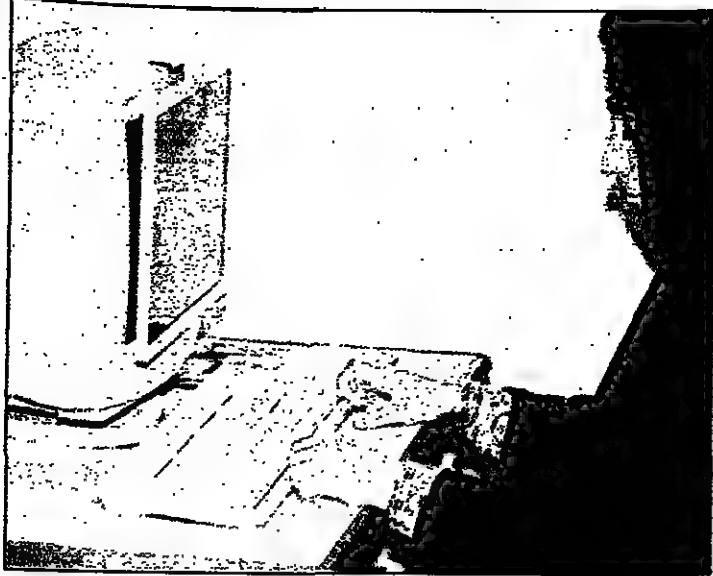
ببساطة... إمارة الحبيبة...  
والنفس في الدنيا من جلتها يطبق أيضا على الإمارات  
وغيرها ومنها فجيعة وطرقها ومبانيها وكل شيء  
فيها. والإمارات تزدني هذه الأيام حلة العيد السعيد  
والعشر من شهرها للعيد بالذات... حلة مطرزة  
في ثوبها الأخضر والذهبي... فوجوه البشر موسومة  
بأساليب متحركة تكس كل أخبار الشعوب اجتماعيا  
وإقتصاديا وسياسيا أيضا.

والنفس في الدنيا من جلتها يطبق أيضا على الإمارات  
وغيرها ومنها فجيعة وطرقها ومبانيها وكل شيء  
فيها. والإمارات تزدني هذه الأيام حلة العيد السعيد  
والعشر من شهرها للعيد بالذات... حلة مطرزة  
في ثوبها الأخضر والذهبي... فوجوه البشر موسومة  
بأساليب متحركة تكس كل أخبار الشعوب اجتماعيا  
وإقتصاديا وسياسيا أيضا.

والنفس في الدنيا من جلتها يطبق أيضا على الإمارات  
وغيرها ومنها فجيعة وطرقها ومبانيها وكل شيء  
فيها. والإمارات تزدني هذه الأيام حلة العيد السعيد  
والعشر من شهرها للعيد بالذات... حلة مطرزة  
في ثوبها الأخضر والذهبي... فوجوه البشر موسومة  
بأساليب متحركة تكس كل أخبار الشعوب اجتماعيا  
وإقتصاديا وسياسيا أيضا.

والنفس في الدنيا من جلتها يطبق أيضا على الإمارات  
وغيرها ومنها فجيعة وطرقها ومبانيها وكل شيء  
فيها. والإمارات تزدني هذه الأيام حلة العيد السعيد  
والعشر من شهرها للعيد بالذات... حلة مطرزة  
في ثوبها الأخضر والذهبي... فوجوه البشر موسومة  
بأساليب متحركة تكس كل أخبار الشعوب اجتماعيا  
وإقتصاديا وسياسيا أيضا.

والنفس في الدنيا من جلتها يطبق أيضا على الإمارات  
وغيرها ومنها فجيعة وطرقها ومبانيها وكل شيء  
فيها. والإمارات تزدني هذه الأيام حلة العيد السعيد  
والعشر من شهرها للعيد بالذات... حلة مطرزة  
في ثوبها الأخضر والذهبي... فوجوه البشر موسومة  
بأساليب متحركة تكس كل أخبار الشعوب اجتماعيا  
وإقتصاديا وسياسيا أيضا.



أبناء الإمارات تحت يدي الكمبيوتر استعداء للعلم والابتكار.



دورات تعليمية واستراتيجية تدريبية تهيئ الكفاءات في مجالات مهارات الدراسات.



دورات تدريبية متخصصة في مجالات مهارات الدراسات والبحوث.

## ربع قرن من العمل والمطاء

### جمعية نخبة المرأة الطيبانية

أخبرنا الجمعية نخبة المرأة الطيبانية في كل من  
للمرأة والسلم، ويضم كل منهما صفوفها لحو الأمية  
وتعليم الكبار حتى نهاية المرحلة الثانوية إلى جانب  
خمسئة لطلبة، علاوة على تنظيم وعقد دورات  
تدريبية مستمرة لتأهيل الراغبين من الفتيات  
والسيدات في اكتساب مهارات في مجالات مختلفة  
مثل الكمبيوتر والطباعة والترجمة والأشغال اليدوية.  
وشهد عام ١٩٨١ افتتاح فرع منطقة البنية الذي  
دفع في استكمال وجوب مئات السيدات إلى الانتظام  
في صفوف محو الأمية وتعليم الكبار، علاوة على  
توفير دار حضانة بالفروع، وتنظيم دورات تدريبية  
متعددة التخصصات، ويمنح فرع جمعية نخبة المرأة  
الطيبانية بالمشعل من أحدث فروع الجمعية حيث تم  
افتتاحه عام ١٩٩٥، ورغم مضي سنوات قليلة على  
تقديم خدمات متكاملة للمرأة في منطقة المشعل.  
وفي ضوء الاهتمام الكبير والمستمر الذي يولييه  
صاحب السمو وليس الدولة لجمعية نخبة المرأة  
الطيبانية انطلاقاً من إيمان سموه بدورها المهم  
والحيوي في عملية تنمية المرأة ودعم مجتمعاتها  
وبطوره طموحاتها فقد تم في ١٦ يناير من عام ١٩٩٢  
افتتاح مركز جمعية نخبة المرأة الطيبانية في منطقة  
كيسر الامارات، وهو المركز الذي أهداه صاحب السمو  
رئيس الدولة إلى جمعية نخبة المرأة الطيبانية  
ويضم المركز ثلاثة أجنحة متكاملة الأجزاء الأولى فهو  
خاص بالزيارات الشخصية القليلة أما الأجنحة الثانية فهو  
للمرضى عدد من الأدوات الكهربائية التي كانت  
تستخدمها المرأة الإماراتية في حياتها اليومية، في  
حين يحتوي الجناح الثالث من المركز على مكائنات  
شعبية تشتهر بها دولة الامارات، وقد روعي في  
تصميم أجنحة المركز أن تحاكي بروعيتها وألوانها  
وأصنافها تلك التصميمات القليلة التي تزرع  
بحاف للمعلم الاماراتي القديم.

تسعة فروع  
بدأت فروع الجمعية بفروعها التي تم افتتاحها  
في أغسطس ١٩٧٧، ويضم صفوف تعليم الكبار، إلى  
جانب فروع ومدرسة خاصة حتى نهاية المرحلة  
الابتدائية، ويمتد نشاط الفروع ليشمل تنظيم دورات  
تدريبية بصفة دورية ومستمرة في عدة مجالات  
حيوية أهمها مثل الخياطة والتفصيل والكمبيوتر  
والطباعة واللغة الإنجليزية.

جمعية نخبة المرأة الطيبانية شرف المشاركة الحقيقية  
والفعالة في تنمية المرأة وتلبية متطلباتها وتحليل كافة  
المعطيات التي تعترض طريقها وتفتح أبوابها أمام  
طموحاتها وتطلعاتها مهنياً وفكرياً وأكاديمياً للمهارات  
المتغيرة.

وفي عام ١٩٧٩ جرى افتتاح فرع غيبي الذي قدم  
خدمات جليلة لآلاف الإمارات في غيبي من خلال  
تأهيل الفتيات أمام الراغبين في محو أميتهن، أو  
استكمال تعليمهن، أو اكتساب مهارات متنوعة من  
خلال الدورات التدريبية التي ينظمها الفرع لمضاهاة  
مثل دورات التراث والكمبيوتر والطباعة.  
وفي عام ١٩٨٠ تم افتتاح فرع جديد لجمعية  
نخبة المرأة الطيبانية في مدينة العين شارك في  
القيام بدور فعال على صعيد تنمية مهارات ومعارف  
للرأة من خلال تقديم خدمات متكاملة في مجال محو  
الأمية ومراكز تعليم الكبار حتى الصف الثالث الثانوي،  
إلى جانب تنظيم الدورات والبرامج التدريبية  
والتنشيطية للفتيات والسيدات.

وفي عام ١٩٨٠ أيضاً تم تأسيس فرع جزيرة دنا  
الذي قدم خدماته المتميزة في مجال محو الأمية وتعليم  
الكبار إلى جانب دار حضانة للأطفال علاوة على اهتمام  
بالتعليم وتنظيم البرامج والدورات والخصومات في  
مختلف مجالات المرأة والثقافة، وخاصة الجالات  
الدينية. كما تم أيضا في عام ١٩٨٠ افتتاح فرعين

والمعلمين والتفصيل وغيره...  
وفي ضوء التزام الجمعية بتوجيهات توجيهات فريدة صاحب  
السمو وليس الدولة بضرورة العمل على تأهيل وإعداد  
أبناء الإمارات وتزويدهم بالمعارف والمهارات التي تتناسب  
مع متطلبات القرن الحادي والعشرين فقد تم حديثاً،  
وأول مرة، انطلاقة دورة جديدة عبارة عن برنامج  
دراسي متكامل يهدف إلى إعداد الفتيات للحصول على شهادة  
مؤقتة ومعتمدة من الهيئة العامة للمعلومات، ويبلغ  
الدراسي في مجال تكنولوجيا المعلومات وعلوم الكمبيوتر  
مؤقتة ومعتمدة من الهيئة العامة للمعلومات، ويبلغ  
عدد الساعات الدراسية للبرنامج ١٠٠ ساعة موزعة  
بواقع ثلاث ساعات يومياً على مدى خمسة أيام  
اسبوعية. وفي سبيل تحقيق الهدف الذي تسعى لجمعية  
نخبة المرأة الطيبانية وهو التمهيد للمرأة في مختلف  
المجالات الاجتماعية والدينية والثقافية فله يتم أيضاً  
تنظيم عديد من المحاضرات واللقاءات والدورات الدينية  
والصحية والثقافية والاجتماعية حول كافة الجالات التي  
تتم لها. وتكثرت سلسلة الخدمات والأنشطة التي  
يقدمها الفرع لفرع غيبي حيث يضم الفرع مدرسة  
ابتدائية للأطفال إلى جانب دور حضانة وروضة للأطفال  
تقدم خدماتها للخدمات والمعاملات وكذلك الدراسات  
للجمعية.

والنفس في الدنيا من جلتها يطبق أيضا على الإمارات وغيرها ومنها فجيعة وطرقها ومبانيها وكل شيء فيها. والإمارات تزدني هذه الأيام حلة العيد السعيد والعشر من شهرها للعيد بالذات... حلة مطرزة في ثوبها الأخضر والذهبي... فوجوه البشر موسومة بأساليب متحركة تكس كل أخبار الشعوب اجتماعيا وإقتصاديا وسياسيا أيضا.



كامري

محرك قوي عالي الاستجابة كاف لجعلك تسيطر تماماً على كل الطرق  
تصميم مثالي أكبر هيكل في فئته، يلبى رغباتك في الراحة والراحة  
مقصورة واقية مفايح تحكم يسهل الوصول إليها، مقعد للسائق بـ ١٠ وضعيات، مكيف هواء  
أتمتة كنز مقصورة راحة بمساحة واسعة للأرجل، تماماً كما تمنى.  
مزايا سلامة متميزة فرائل مضادة للإغراق، وسادة هواء SRS للسائق والراكب الأمامي.  
وهيكل GOA الآمن الفائق المتانة، كل هذا مزاجاً لعائلتك.  
أفضل قيمة لنقودك الآن في مقودك أكثر من أي وقت مضى.  
قيادة تحكم تهيئ شخصيتك... بكل هدوء.



كفالة ٢ سنوات / ٦٠.٠٠٠ كلم، تلتزم تويوتا بالالتزام القوي على الطريق، يرجى القيادة بحرص وتأكد من استعمال الركاب لأحزمة الأمان.

القطر للسيارات، القطر للسيارات، الوكلاء الموحدين لتويوتا في الإمارات العربية المتحدة،  
عنايتنا تتجلى في جميع خدماتنا، دبي - شارع الشيخ زايد ٢٨٢٢٤١، أبو ظبي - ٢٢٢٨٠٠، العين - ٢١٠٨٨٨، الشارقة - ٢٢٢٤٢٣، الفجيرة - ٢٢٤١٥٧، رأس الخيمة - ٢٢١٥٤٢، عجمان - ٤٢٢٣٩١، أم القيوين - ٨٧-١٦٥

هكذا من الأصل







هكذا من الأصل



صدام يستعيل وزير الداخلية السوداني عبد الرحيم حسن في بغداد. (أ ف ب)

[illegible]

التمثل بالعلماء والعلامة (C) ١-٥ عقود

هكذا من الأرض



[illegible]





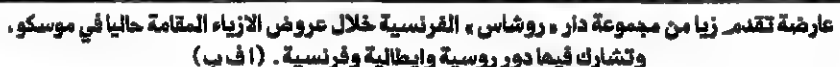












للمرة الاولى  
العراق يبحث عن ملكة للجمال

■ بغداد: اثنى اءام ظروف الحصار والتضييقات اءور مركز صدام للفنون في بغداد لتنظيم أول مسابقة رسمية لأخاير ملكة جمال بغداد. تكون منافاة للشروط المالية في مثل هذه المسابقات. وذكرى المسابقة. والزوجاء التي تصورها ثقافة الصفيين العراقية انه من اءداد استمرات خاصة للعرايا في الاشتراك في المسابقة. شرط ان تعمل ملااح باالية أو آشورية أو سومرية وان تكون لديها ثقافة واسعة. وترتبط بعض العلاقات اخاير التي يخطن بها المسابقة. وكانت تلمت في بعض المفاااااا العراقية في سنوات سابقة ثقافة.

**بدء زيارة النبي هود**

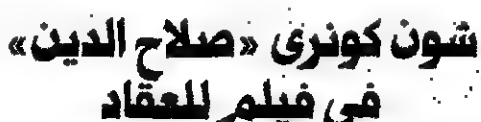
تتولد منذ أيام الفوج الزوار الذين من دخل اليمن وخارجه الى مدينة تريم. حيث تبدأ اليوم الجمعة زيارة النبي هود عليه السلام والتي تقام سنوياً في الشعب التي تحمل اسمه وتبعد حوالي ٨٠ كيلومترا عن مدينة تريم.

يذكر ان هذه الزيارة الشعبية تقام منذ نحو ٧٠٠ عام واول من قام بها شخص يدعى الفقيه المقدم محمد بن علي.

**دمشق، ١٠ ش /** توفي أحد مرضي مجلس الشعب السوري الليلة قبل الماضية خلال عتله خطافا في السراياق العامة لتسببت الحادثة (التي) في وفاة عدد من وكتر شهداء ان الرئيس المستقل المصطفى زهير عراسي (٥٨ عاماً) وسبق ان كان عضواً في مجلس الشعب، تعرض لوبئة قلبية شديدة في مضاعفة أثناء قرأته بيانه الانتخابي وسط عشرات نواب البرلمان.

تجدر الإشارة إلى أنه يتنافس في هذه الانتخابات للنورة الجديدة للمجلس ٢٧٤٥ مرشحاً سوريا على ٦٩ مقعداً في مجلس الشعب خلال الانتخابات التي سيتم إجرائها علماً ان الانتخابات للبرلمان.

## هيئة البرنامج : الدول



القاهرة. أ. ف. ب. أعلن المخرج السوري مصطفى العقدة أمس أنه اختار الممثل الاسكتلندي شون كوفري لاداء دور صلاح الدين في فيلم يحمل نفسه سيبدأ تصويره في العراق.

[illegible]

بيت لحم، اتحاد الاسرعة

■ أعلن اكتشاف أراضية السيسميائية في بلدة كريمة الهدى على عمق ستة أمتار من مستوى الأرض، بينما كان يعمل مخبرون في المكان معمداً لأصبح مشروع «مركز السلام» لتتجهب الأعمال الممتددة بتألية القائلة بآلة التايح في بلدة السلام.

وقال مدير المشاريع في برنامج أبحاث ٢٠٠٠ م. ناصر آل مساحلة الأراضي السيسميائية في بلدة كريمة الهدى: «نما في الأوسر من حيث صلاحت من مرجع. ولم يعرف هذا قبل ذلك» في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م.

تستكملون العمل في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م.

في حجة على بلد كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م.

بمستمر في أعمال الجراف والناقل في المنطقة، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م.

السيسميائية في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م.

والجدير بالذكر أن مشاريع التايح في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م.

ومستمر مشاريع التايح في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م. في بلدة كريمة الهدى، حيث بدأ العمل في هذا المشروع في ١٩٩٠ م.

على منازل أندونيسيا

جاءت هذه الأدب، وأملوا أن يكونوا  
شبهه من الأدب، وكانوا في ذلك  
أن عتصمت القصور، وقد أصبح  
الحسين الحياتي القصور في القصور  
جاءت هذه الأدب، وأملوا أن يكونوا  
شبهه من الأدب، وكانوا في ذلك  
أن عتصمت القصور، وقد أصبح  
الحسين الحياتي القصور في القصور

وأضاف التقرير أن غالبية القرويين  
يعد يعجبها طعمها الطبيعي من أوراق  
الشجر الصغيرة والثمار.

تھا احمد روما

[illegible]

**دلیلہ**

■ الرفاه: و أ. ع. لائق صباح فليك  
شبابا مسجونين من لوت الخلق في رمل  
العتاة بعدد ١٠٠ كيلومتر في رمل  
الصحراء. وكان لائق الذي تم تسليم  
الصحراء في وقت الأزمات للامتناع  
ولكنه هذه المرة سلك طريقا جديدا  
ودخعت بعمل سائرته في التسور لائق  
السفلة.

وقلت صحيفة «الجزيرة» و  
السعودية اسم أن الشافعي وأسمعت  
قضاة باسم في سكون الليل  
صوت يمشي الجسد من فوق دون أن  
يميزه كذا فليك، وكثيرا ما الصوت  
وكما أقرب به غلا بل يصعد  
... والصفحة له أعتا له صوتا  
يأتين مع الفجر، فخرج من البيت  
الصوت الذي يأتني في صفاء  
البحر والرجل الذي يمر في ألبان  
قائمة إلى السلسلة.

**افتتاح رائع لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي**

«عزة» - الاتحاد المسيحي»

[illegible]

■ غوة : « الاتحاد الاستيعابي »

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤

بين واخ كشف رجل دريغتي كان يفتخر بهاب الخلاء (خوف مرص)

وحيثما وقع القضاء، حاولت القوات السورية أن تسلي في حلقه بعد القضاء على جبهة من حريق  
 في شدة قوة الانفجار التي نتجت على الإطلاق في الوطن، كريس هاردينج (٤٥ عاماً) لا تقدر على إغاضي  
 في شدة الانفجار. وقال هاردينج أنه كان خائفاً من مغادرة شقته وكان يخاف من القربى  
 في بعض الأحيان، لكنه عندما سمع صوت انفجار العريق في شقة جاره هرب إلى م  
 التفكير. ووقع الحريق بعد جرحه بعد الحريق فوراً في الخارج. ومنذ ذلك الحين لم يعد  
 في الخارج في هاردينج، وأصبح في أمكنة الذهاب إلى الشوارع وإنقاذ كلبه الر  
 يده.





هكذا من الأصل



**الاتحاد الرياضي يكفى جماهير الدوري  
مليون درهم بختام الموسم و ١٠ آلاف أسبوعيا**

محمد علي حسين

(٥) بطاقات + تذكرة واحدة لدخول مباريات الدوري

### شروط المسابقة

يتم نشر بطاقة السحب الأسبوعي لدخل الاتحاد الرياضي على امتداد ايام الأسبوع... وتحمل كل بطاقة رقم الأسبوع من بين

أعرض على خبير ميريات البوري واحتفظ ببنكدة فحولك لواحدة من ميريات الأسويج على الأقل.  
في اليوم التالي كتبت له ميريات الأسويج (جمع خمس) بطلقت على الأقل) تحمل رقم نفس الأسويج وأرفق بها تذكرة دخول (ميريات واحدة على الأقل) في رسالة أخرى.  
وإلى رسالتي في الصندوق الخاص بالمسجلة في مقر مؤسسة الاتحاد بلوطني أو في أحد مكاتبها بالعراق، بين، بالضرورة، نوع القيمة، العجزة قبل مرور ١٤ ساعة من كتلة ميريات الأسويج التي أرسلتها في رسالة سابقة.  
تتم الإشارة في الظاهر إلى الأسويج التي يتم تسليمها في بعض الحالات مع بعض الأوراق بما في ذلك: مكتب الاتحاد.

1. 1990

اجمع ١٥٠ بطاقة + ١٠ تذاكر فقط من كل المباريات

بعد نهاية موسم الهجرة وجدنا السجود واحد، فعملنا السجود في المسجد بمكان واحد المستحقين على جدران البيوت بآرام.

**الفتح** بضمه والخاء معجمة بعد الهمزة السوسية.

(أخرج عن أبي حمزة مهربان التمارى واحتفظ بتدراك دخوله حتى تجمع (١٠) تداكر فقط، ولا يشترط التقيد بموعدها). يعنى، يمكنك الاشتراك بتذكرتين أو أكثر من مهريات الأسبوع الواحد). أي أن الشرط ينحصر في عدد تذكراتك المخطول.

أو بعد (١٠) ومعهما في رسالة واحدة بالقرب من صندوق من صناديق المسابقة بعد أسبوع واحد من انتهاء الدوري.

يتمتع باب الاشتراك لمدة أسبوع كامل بعدها يتم الإعلان عن الفائز بالليون درهم وتسليمه الجائزة نقداً في حفل تكريمي خاص.

\_\_\_\_\_

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

**اقرأ... احضر واكسب المليون**

4-21922-1

\_\_\_\_\_

لا يجوز الاشتراك في هذه السلطة الخوفا من مؤسسة الاتحاد والصفحة والشب أو الأعضاء

## توقع البطل ووصيفه واكسب جائزة قيمة

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

هدف يطل الدرجة الثانية

\_\_\_\_\_

العنوان:	.....
----------	-------

\_\_\_\_\_

Figure 1 consists of two schematic diagrams, (a) and (b), illustrating the experimental apparatus. Diagram (a) shows a subject sitting at a table, looking through a viewing device at a target. A video camera is positioned above the viewing device. Diagram (b) shows a similar setup, but with a scale bar indicating 10 cm. The diagrams are labeled (a) and (b) at the bottom.

رئيس القسم:

مناشر: ٤/٧٢٧١٤٥ ، ٢/٧٢١٨٢٢ ، فاكس: ٤/٧٢١٦٦٩

مراسمالاتحاد الرياضي في الوطن العربي

مصر - مكتب القاهرة ٢٤٨٤٦٣١-٠٢-٠٢  
السيد كمال ٠٢-١٢/١١٢-٠٢-٠٢

٤٦٧٢ / ٢٤١٧٦٤ : مكتب، فاكس، ٢٩-٢٤١٧٢ / ٢٤١٧٦٤

سلطنة عمان: يوسف أحمد: 477074/00998 متحرك

لبنان، مكتب بيروت - ٩١١٢/٧٨٧٣١٧ -

روما، رفعت النجار ٢٩١٣٩٩٦٦٦٧

التلن: أسامة صفاق محمول: ٤٤٤٦٧٣٦٥٩١٩، فاكس: ٤٤٤٨١٩٣١٧٥٩١

## هواتف الاندية والهيئات الرياضية والشبابية

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أمانة الفتوى

[illegible]

**الأندية الشطرنجية**

[illegible]

أمانة العامة للمحافظة

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

\_\_\_\_\_

رقم	الحيطة	رقم الخلف	رقم الفاكس	صوب
-----	--------	-----------	------------	-----

رقم	الجهة	رقم الوثيقة	رقم الملف	ملاحظات
-----	-------	-------------	-----------	---------











## العروبة × الحميرية (١/٣)

### العروبة يتمسك بمثلث فرق الصدارة هزم الحميرية في عقر داره في مباراة الفرص الضائعة

فرصة ذهبية. وبينما يلعب فريق الحميرية بكتيبة يتمكن أبناء العروبة من إحراز هدفين سريعين جاءا في أقل من دقيقتين عن طريق محمد خليفة من كرة بنية أحسن صنعها عبد العزيز بركر السيتاروي نفسه معلنا عن هدف العروبة الثاني الذي ناله عبدالله سعيد من كرة عبد الحفيظ الرامدة. ويتسلم لاعبو العروبة إيفانغ اللب تماماً ولكن رغم قلة هجمات الحميرية إلا أنها لم تخل من الخطورة ليعبر لاعبو العروبة العديد من الفرص السهلة ويسند لاعب الحميرية عبدالله مال الله ضربة رأسية ذهبية كانت ان تصيب مرمى العروبة.

ونتيجة لهجمات المركزة من جانب العروبة فقد دفاع الحميرية تملكه يتمكن المغربي عبد العزيز من إحراز هدف الحميرية الثالث من خطأ مشترك يسأل عنه حارس مرمى الحميرية وظهرها الثالث وكان الهدف الثالث بمثابة تأمين كامل لوقف العروبة ليتمكن لاعب الحميرية محمد بلال من إحراز هدف فريقه الوحيد من تسديدة خارج خط الـ ١٨ لم يرها حارس مرمى العروبة إلا وهي تلقى الشباك ليعلن الحكم من نهاية الشوط الأول بثلاثة أهداف للعروبة مقابل هدف للحميرية.

وفي شوط المباراة الثاني انخفض الأداء نسبياً من الفريقين نتيجة للمجهود الكبير الذي بذله اللاعبين في الشوط الأول وقد أجرى مدرب الحميرية التونسي محمد النقي تغييراً موفيقاً بدخول مكرم عبيد ليتحرك الفريق بلجيكية دون أن يتألم من مرمى العروبة وقام حكم المباراة محمد عمر بشمار البطاقة الحمراء في وجه لاعب الحميرية عبدالله محمد المتمرد الشوشة. ورغم هذا انقضى شوط المباراة الثاني لمختلف العروبة على انتصار وروحهم القتالية.

المباراة: العروبة والحميرية  
النتيجة: ١/٣ (١/٣ الشوط الأول)  
الحكام: محمد عمر علي، راشد عبدالله،  
عيسى جاسم. مراقب المباراة جاسم الدويحي  
الأهداف: محمد خليفة عبيد (٣٣)، عبدالله سعيد (٣٥) عبدالعزيز بركر (٤٤) (ق ٤٤)  
العروبة: محمد بلال مال الله (ق ٤٥)  
الانذارات: جمعة خلفان عبيد (الحميرية)  
الطرد: عبدالله محمد مال الله (الحميرية)

أسامة أحمد

تمسك العروبة بمثلث فرق الصدارة بلفظ البحر الذي حققه ابنه على الحميرية في عقر داره ١/٣ بعد مباراة متوترة أصاب من خلالها رمة الفريقين العديد من الفرص الضائعة حيث لم تكن الحميرية سدياً سهلاً وأدى لاعبوها المباراة بروح قتالية على مدار شوطيها. ومشكلة الفريق بالأساس كانت سوء أداء الحميرية.

وفي الشوط الثاني كانت السيادة للعروبة ونظراً لشدة الضغط كان لابد أن يسجل الوداد هدف التعادل الذي جاء بعد عدة محاولات. كما أن الهدف أعطي الوحدة ففهمه مملوكة لاجاز هدف الفوز لكن الوقت لم يسمحهم لذلك وكذلك خط دفاع بني ياس فني حمل عليه المباراة.

## كلباء × الرمس (٢/٣)

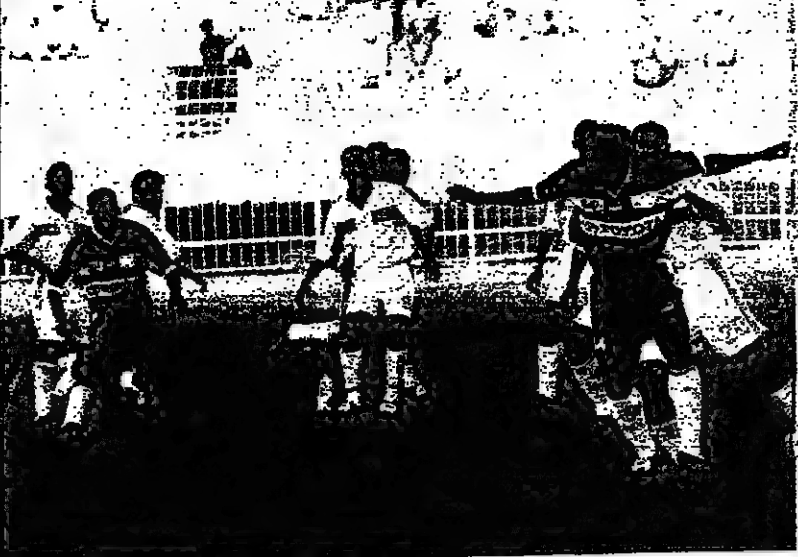
### كلباء ينطلق... فاز على الرمس وبهلول «هاتريك»

لاعب الرمس واستمتعوا ترتيب مفهوماً ومن كرة مرفوعة على رأس عبد الحكيم عبدالله لم يتروا من إبداعها على بين الحارس (٧) هذا الهدف أشعل الفانسية حيث نشط الرمس واستمتع السيطرة على مجرى اللعب والاستحواد على الكثير من الكرات وبالبطلان كان لاعبو كلباء يغلب عليهم البطة والكرات المظوعة وعدم توصيل الكرات. ومن خلال هذا الأداء واضمحال الفرص خاصة لاعبو كلباء لم يوفوا أبداً في الاستفادة من الفرص التي لاحت لهم جاء هدف كلباء من كرة مرفوعة من لاعب محمد عبيد على رأس سيف سلطان حيث رفعها أمام الرمي لتجد حميد بهلول وحجز الهدف الثاني لرمسه (٢٥) لينتهي هذا الشوط بتقدم كلباء.

خلال الشوط الثاني شكل لاعبو كلباء ضغطاً متواصلاً على مرمى الرمس وشاعت عليهم فرصة كثيرة جداً وأصبحت الفرصة أمام الرمي عندما أهدى حميد بهلول كرة مباشرة لسيف سلطان ليضعها لتركة من الحارس يتقدم لها حميد بهلول مرة ثالثة ويضعها خارج الرمي... من خلال هذا الأداء استطاع لاعبو الرمس أن يبقوا نداً للاعبين كلباء واستمتعوا في كثير من الأحيان بجولة كلباء في الأداء ومن كرة طويلة مرفوعة ارتقى لها اللاعب المحترف نيكولا ويبي يضعها على بين الحارس مسجلاً هدف التعادل لفريقه (٧٦). بعد هذا الهدف استمر الأداء بين الفريقين سجل حيث جاء هدف الفوز لكلباء من كرة طويلة من اللاعب فهد سعيد أيضاً في تغييرها الحارس والمدافعين حيث اندفع المدافعين إلى الرمي ويخطئ الحارس الاستملاك ولا تجد أمامها التلحق حميد بهلول ليضعها بحرفنة من فوق الحارس مسجلاً هدف كلباء (٨٢) من عمر المباراة. وهذا الهدف تنفس الكلبوية الصمادة وكاد في آخر المباراة أن يتعادل الرمس من كرة غير مباشرة داخل خط الـ ١٨ ترتطم بالطاقم الأبيض. وتضيع فرصة التعادل على الرمس.

أضف كلباء ثلاث نقاط جديدة من خلال فوزه الذي حققه على الرمس بثلاثة أهداف مقابل هدفين تبارى الفريقين في الأداء حيث ضاعوا فرصاً كثيرة لتضيع من لاعبي كلباء وبالمقابل أدى الرمس مباراة كبيرة وشلب عليها الطابع الحماسي حيث استطاعوا مجازاة كلباء في كثير من أوقات المباراة ولأمت لهم فرصاً كثيرة وغلب عليها الطابع الحماسي حيث استطاعوا مجازاة كلباء في كثير من أوقات المباراة ولأمت لهم فرص كثيرة خلال شوطي المباراة وهذا الفوز يرفع رصيده إلى ٢٢ نقطة ويهيئ الرمس على ما هو عليه ٩ نقاط وتأتي خسارته بعد سلسلة من التعادلات وعيوبه على المباراة.

زل لاعبو كلباء في الشوط الأول على غير المألوف ولاحظ أن هناك ثقة كبيرة لأداء اللاعبين وفي الدقيقة الأولى جاء هدف كلباء الأول بمجهود فري حيث استسلم لاعبي الحرف حميد بهلول ومن خرج خط الـ ١٨ يرسل كرة قوية تسكن الشباك. وبعد هذا الهدف ظهر الطابع الحماسي على أداء



## بني ياس × الوحدة (١/٨)

### تعادل بهدف وشوط في ديربي ابوظبني بني ياس يتقدم... والوحدة يخسر أول نقطتين

وتصدى الحارس الحرس لفرصة ذهبية لمبوربي وشكل خلع بشوط الأول، ولكن على ما يبدو أن البداية البنية لبني ياس لم تسقه لأكمال المباراة بنفس الأداء، وأبداً لا نغني من عبارة «خسارة الوحدة أول نقطتين» أن نقول من أحقية بني ياس في التعادل، معوماً بنتيجة المباراة رقم الوحدة رصيده إلى خمس وعشرين نقطة وبالذات بالتركز الأول لأن الفرق بينه وبين الرصيد سبع نقاط... ووصيه حتى الآن فريق بني ياس الذي ارتفع رصيده إلى ست عشرة نقطة، فكان «ديربي» ابوظبني عملاً بالتعادل.

عكسية فكما زاد الخامس والروح القتالية كلما ارتفع مستوى المباراة... والعكس صحيح وعليه يبقى الحارس والروح القتالية ليس من العوامل المساعدة لارتفاع المستوى فحسب بل لتغيير نتيجة المباراة أيضاً.

وتجسبت تلك النظرة تماماً في لقاء بني ياس وضيفة الوحدة، وكما هو الحال في كل المباريات، فكانت النتيجة مباراة زلزالاً تقاسم ميدها الفريقان كما تقاسم إصاباتهما لتنتهي بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق. وكان هدف الحرس لبني ياس في الشوط الأول الذي كانوا فيه الأفضل مقارنة بمستواهم في الشوط الثاني، إضافة لتسديدهم بخيرات الشوط. وعمل للوحدة الحترف كوتي في الشوط الثاني بعد أن مارس الوحدة دور بني ياس في الشوط الأول، فكانت السيادة له بتحصين أمانه من الشوط الأول.

ونتيجة المباراة يخسر الوحدة أول نقطتين في دوري الدرجة الأولى لعام ٩٩/٩٨. بعد أن حققوا رقماً قياسياً في الفوز بجمع الفعلي ٢٢ نقطة من ٨ مباريات وبالتالي يكون بني ياس كد حقق ما لم يحققه أي فريق آخر قبل الوحدة، ولعل أبرز تلك اللقومات التي أفضت لفوز الوحدة أول نقطتين في دوري

محمدا عيسى

محمدا عيسى

المباراة: بني ياس × الوحدة  
النتيجة: ١/١ (١/١ صفر)  
الأهداف: عبدالله تراوري (ق ٢٨)  
بني ياس، وكوتي (ق ١٤) الوحدة.  
الحاكي جمعة (الوحدة)  
الحكام: الدولي سعيد عبدالله  
وساعده الدولي أحمد يعقوب وعلي  
خلفان ومحمد سعيد حكماً زائفاً

محمدا عيسى

## الامارات × دبي (٢/٨)

### الامارات يخسر المباراة ولاعبه البرازيلي دبي يفاجئ الأخضر ويفوز عليه في عقر داره...!

بعدلن مقابل هدف في المباراة التي استضافتها الإمارات على ملعب وسط جواهرية... ولم يظهر في اللقاء فريق الإمارات الذي كان يعني النفس بفوز يبرز من ملامحه في التناغم فظهر بمستوى أقل من المتوقع واشتعل لاعبو كلباء مع صدارة الحكم ومع في خلع وحسب ضد الفريق حتى افقده تركيزه للمباراة ولقد لعبه البرازيلي (الدرسون) بطاقة حمراء في الشوط الأول ليعسر الفريق جوده في المباراة الثانية. المباراة شهدت أيضاً مستوى جيداً في الشوط الثاني وبالأخص من فريق الإمارات الذي بالرغم من نقصه المندى كاد أن يحجز الفوز ويحول المباراة إلى طريق آخر لولا سوء تركيزه كما

بعضين مقابل هدف في المباراة التي استضافتها الإمارات على ملعب وسط جواهرية... ولم يظهر في اللقاء فريق الإمارات الذي كان يعني النفس بفوز يبرز من ملامحه في التناغم فظهر بمستوى أقل من المتوقع واشتعل لاعبو كلباء مع صدارة الحكم ومع في خلع وحسب ضد الفريق حتى افقده تركيزه للمباراة ولقد لعبه البرازيلي (الدرسون) بطاقة حمراء في الشوط الأول ليعسر الفريق جوده في المباراة الثانية. المباراة شهدت أيضاً مستوى جيداً في الشوط الثاني وبالأخص من فريق الإمارات الذي بالرغم من نقصه المندى كاد أن يحجز الفوز ويحول المباراة إلى طريق آخر لولا سوء تركيزه كما

خمس (دبي)  
الطرد: اندرسون (ق ٤١) وإبراهيم عباس  
في الوقت الضائع (الامارات)  
سالم الشهران

الفريقان: الامارات × دبي  
النتيجة: ٢/١ (صفر نتيجة الشوط الأول)  
الأهداف: باسم عبدالله (ق ٦٨) الامارات  
وداني من ضربة جزاء (ق ٢٢) وحسار  
فوزي (ق ٨٥)  
الحكام: عبدالله البناي وجمعة عباس  
وحسين عبدالرحيم والمراقب سالف سعيد  
الانذارات: ميشر عادل (الامارات) وأحمد

## العين مع النصر... لقاء صعب... وخلية النحل هل تنجح في لدغ العنكبوت! الكوماندوز يخطط لعملية انزال جديدة.. فما رأي رأس الخيمة؟

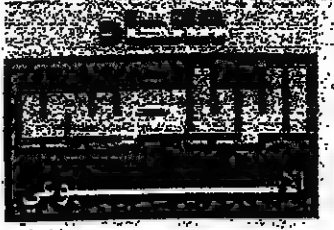


### قد تسيء صياغة جدول الدوري

تعد اليوم ثلاث مباريات قوية يختم بها الأسبوع الثاني من الدوري الاماراتي لكرة القدم. ويؤيد عليها الكثير لاعبا قد تسيء صياغة جدول الدوري من جديد. العين مستضيف للنصر في مباراة مهمة. والكل ينتظر أن تحدث المفاجآت بعد اللقاءات التي كانت لها في شوطيها الأولى. وفي الشوط الثاني للقاء الجزيرة - العين يرى هل سيجعل النحل المتكبر في مسعلة العنكبوت كحل في خلع. وتعد المباراة في الرابطة الخمس والأربعين. رأس الخيمة مستضيف للشعب. ويأمل قائد فريق العين أحمد عيسى أن يحقق الفوز لفرقة العين في لقاء اليوم. وفي الشوط الثاني للقاء الجزيرة - العين يرى هل سيجعل النحل المتكبر في مسعلة العنكبوت كحل في خلع. وتعد المباراة في الرابطة الخمس والأربعين. رأس الخيمة مستضيف للشعب. ويأمل قائد فريق العين أحمد عيسى أن يحقق الفوز لفرقة العين في لقاء اليوم.

في جولة اليوم ثلاث مباريات قوية يختم بها الأسبوع الثاني من الدوري الاماراتي لكرة القدم. ويؤيد عليها الكثير لاعبا قد تسيء صياغة جدول الدوري من جديد. العين مستضيف للنصر في مباراة مهمة. والكل ينتظر أن تحدث المفاجآت بعد اللقاءات التي كانت لها في شوطيها الأولى. وفي الشوط الثاني للقاء الجزيرة - العين يرى هل سيجعل النحل المتكبر في مسعلة العنكبوت كحل في خلع. وتعد المباراة في الرابطة الخمس والأربعين. رأس الخيمة مستضيف للشعب. ويأمل قائد فريق العين أحمد عيسى أن يحقق الفوز لفرقة العين في لقاء اليوم.





## قلوبنا مع الاصفر اليوم

# الطريق الى نهائي الاندية العربية يمر عبر بوابة تلمسان الوصول يواجه بطل الجزائر بطموح الوصول لمنصة التتويج



المنتخب السعودي  
أحمد الحوري

■ تدخل البطولة العربية الاربعة عشرة للاندية ابطال الدوري اليوم مرحلتها قبل الاخيرة للكشف عن هوية الفريقيين الذين سيصعدان للتمثيل في نهائي الاندية العربية التي وصلت الدور قبل النهائي حيث تقام مساء اليوم مباراتين بدور الاربعة اشرى في الاولى الوصول على الكرة الاحمرية ومتمتعين بالجمعة الاولى مع فريق واد تلمسان الجزائري ولدى للجمعة الثانية ومعهما السابعة القادمة والصفوف بتوقيت الاحداث فيما تجمع البكرة والتي ستقام في الحادية عشرة الشباب بطل للجمعة الثانية والتقى تلمسان على المجموعة الاولى في لقاء سعودي يجمع بطل كأس الاتحاد وصيفه في نسخة مكررة للقاء الذي جمع بينهما في نهائي الكأس قبل انطلاق البطولة بالسبوع وتنتهي يومها اميلف الاتحاد بهدف نظيف.

ويتنبر وصول الفريق العربي الى الدور قبل النهائي منتظما في واقع النتائج والمنتخب التي انتهت الدور في الدور التمهيدي وتحت ذلك جليا في المجموعة الاولى حيث كان الفرق شاسعا بين الوصول والاتحاد وبين التحدي الليبي والوحدة الاردنية بينما كانت الصبوة غامضة لولا ما في المجموعة الثانية وكفت النتائج متفجرة حيث دم جسم موضوع الصدارة ببقرة بين الشباب وتلمسان.

الوصول وتلمسان والطموح المشروح  
الوصول يلقي بطل الجزائر بطموح يفوق ما وصل اليه وهذا الطموح هو حق تستحق لكل الصقلية فالمستوى الذي ظهر به في مرحلة السابعة بوجهه لان يتخطى الى المباراة النهائية والمباراة التي لدى اليوم الوصول تكاد تكون افضل من المبارات التي لدى الفريق الجزائري.

ان من حق شباب الوصول ان يطعموا بالوصول الى منصة التتويج فكيف يمكنهم ذلك؟ مستويهم في هذه البطولة اليوم رغم صغرهم الا انها ليست تلك المجموعة التي تفتك الصقلية من تحقيق تلك الحلم بصرط ان يتخطوا مع هذه المباراة بفكر لمعيها وان لا يجهلوا لشهرة السعود في دور الاربعة بعد من تطلعتوا لتحقيقه فكانوا لذلك ان الوصول لدور الاربعة اشرى ولكن الاتحاد الاكبر من ذلك هو السعود الى المباراة النهائية والفرق بالكأس وهذا ليس مستحيلا بل يحتاج الى كفاية واضرار وعزيمة من الجميع.

ان قلبنا جوهيا مع الوصول في مباراة اليوم فهو لا يملك قلبا بل يمثل الكرة الاحمرية في هذا التجميع العربي القوي وهو قادر على ان يوصل

## بوجسيم اجري القرعة صدارة المجموعة الثانية للشباب السعودي

■ كان على بوجسيم بدير لقاء تلمسان الجزائري والرفاء العربي البحريني في ختام مباريات المجموعة الثانية وتمكن تلمسان من الفوز بهدفين مقابل هدف وهنا تعادل في اللقاء مع الشباب السعودي برصيد ٥ نقاط لكل منهما وعند الرجوع لفرق الاهداف اتضح لصالح الفريقين ايضا وبالعودة الى نتيجة مباراتهما تلمسان ان نتيجة اللقاء كانت لتعادل بدون اهداف وهنا وحسب نواتج البطولة كان لابد للتحالف بدون اهداف وهنا وحسب نواتج البطولة كان لابد

## قرقاها الاتحاد والشباب قمة سعودية لتحديد الصاعد للنهائي

■ وفي المباراة الختامية سيستقبل الاتحاد السعودي ونظيره الشباب وهو لقاء سعودي من المتوقع ان يشهد الكثير من التنية والاثارة كون هذا اللقاء سيكون طبة ثانية من لقاءهما الذي جرى قبل بداية البطولة بالسبوع في نهائي كأس الاتحاد السعودي ويومها فاز اتحاد جدة بهدف نظيف ومن هنا فان الشباب يريد ان يثار من هذه الخسارة ويكون قد ضرب عصافورين بحجر بفوزهم



## قرارات لجنة المسابقات باتحاد الكرة: إقامة مباريات الدوري بعد صلاة المغرب اعتباراً من الأسبوع السابع عشر

لقد، ناقشت اللجنة امكنية إقامة مباريات الدوري العام للدرجة الاولى للموسم الرياضي ١٩٩٨/٩٩ بعد صلاة المغرب بدلا من القصة الشوط الاول من المباراة قبل اذان المغرب والاطلاق حاليا، وبعد دراسة الموضوع من جميع جوانبه والاسباب التي رأت اللجنة وضعها في الاعتبار عن القرار إقامة مباريات بالتوقيتات العالية.

١- فقد قررت اللجنة،  
٢- الموافقة على إقامة مباريات الدوري العام للدرجة الاولى والتي ستقام يوم الخميس من كل اسبوع بعد صلاة المغرب وذلك بعد شهر رمضان المبارك اعتباراً من الاسبوع السابع عشر وحتى نهاية الدور الثاني للدوري العام الوطني والعشرين فله سوف يقام بالتوقيتات للوجود الجيد.

٣- سيتم التعميم على جميع اللجان والتوقيتات الجديدة التي سيتم العمل بها.

٤- لحرص: هذه القرارات هي ما جازا من اتحاد الكرة منذ البداية وقبل اول نشر لنا لهذا الخبر يوم ١٩٩٨/١١/٢٥

مشاركته ولما تملر ذلك سيكون نصر عيسى بديلا.

تلمسان والمستوى المتصاعد.

الفريق الجزائري بدأ مستواه اقلتي تصاعد من مباراة الى اخرى فبدايته كانت بسيطة ثم ارتفع الأداء في المباراة الثانية امام الافريقي ليكون في قمته امام الرفاع العربي البحريني وفاز عليه ١/٢ ليعادل فريق الشباب في كل شيء وتفضل بينهما القرعة ليكون لتي المجموعة.

ويضم الفريق في صفوفه عددا من نجوم المنتخب ولكن أبرز هؤلاء والذي لعت الانظار هو اللاعب علي حبيب الذي تخرج من قسبه كل الكرات الفخرة التي تشكل تعدينا وانما لحراس الرمي. ومن خلال المباريات السابقة فان فريق تلمسان يلعب دائما بتشكيلة الثلثة للكونة من محمد مزور في حراسة الزمي وخير الدين كريس وجواد ياد وتكامل ميري وسيمير خربوش في الدفاع وعبدالمجيد قندوس ولوكوي ومحمد براهمي ومحمد حطفي في خط الوسط وعلي حبيب وفارس عوني في الهجوم.

سيخيب عن مباراة اليوم اللاعب منذر عيسى للتوقع ان يساهم بنبلا عنه اللاعب لطفي مسعود وسعود الي صفوف الفريق المنافع علي عيسى بعد انتهاء ايقافه لمصالح على بطاقة حمراء في مباراة التحدي الليبي وقد استغل علي عيسى ذلك الايقاف وعاد في دبي لاداء امتحانات الكلية وبعد اللاعب خلد شامل وقد عاد الى جدة امس الاول وشركا في تدريب الامم.

التشكيل المتوقع

من خلال تدريب الامم من المنتظر ان يلعب بوركيبو بتشكيلته الثمانية للكونة من سلاح حسين زورند عيالكريم واسماعيل راشد وعلي عيسى ولطفي مسعود وجسم وعمر سلطان وديني اوتو كوري وقد يشترك طارق ترويش فيما او شفي من الاصابة التي تعرض لها ورفقته عن مباراة الوحدة والا لم يتمكن من المشاركة سيكون ناصر خميس بديلا وفي الهجوم سيلعب مجيد عمر وكسوم اذا قرر الطبيب امكنية

مشواره بنجاح مثلما بدأ خطوته الاولى بنجاح وكون الطريق الى نهائي بطولة الاندية يجب ان يمر ببوابة واد تلمسان بطل الجزائر فقلبي جوم الوصول ان يتركوا ان هذه المباراة ستكون من المثل الذي سيوصلهم الى نهائي البطولة وكما قمنا ذلك المرش للميز امام فريق مؤهولة وهران في بطولة لبنان فبهم ايضا قدورون على لتعزم عرض افضل اليوم.

تدريب حماسي ومفوضيات عالية

اجري الوصول مساء امس تدريبه الاخيرة قبل خوض مباراته الختمة امام تلمسان اليوم وقد كان تدريب امس حماسيا شارك فيه جميع اللاعبين وقد ركز التدريب بوركيبو على النواحي الخطئية التي سيواجه بها فريق تلمسان في هذا اللقاء الصعب.

وقد ظهر جميع اللاعبين بصورة طيبة ووضوح ان الميديات عالية والجميع يستمتع بتدريبه المشراف بغض النظر عن النتيجة.

مذرب تلمسان  
متقائل بالفوز

■ عبر مدرب واد تلمسان عن سعادته بتدخل دور الاربعة والمستوى الذي ظهر عليه لاعبيه.

وفيما يتعلق بمباراة اليوم امام الوصول أكد الرئيس ان فريق الوصول فريق كبير وصعب ولكنه متقائل بتحقيق الفوز والتأهل للمباراة النهائية.



ادريس الهداف  
والوصول اقوى  
دفاع

■ قبل بداية الجولة قبل الاخيرة للبطولة لا يزال معاراج اتحاد جدة حمزة ادريس مستمرا لثلاثة الصافين برصيد خمسة اهداف سجلها في شرمي التحدي الليبي والوحدة الاردنية فيما جاء زميله احمد بديلا لبرصيد ثلاثة اهداف.

ويعد الاتحاد الذي خط هجوم حيث سجل معاراج خمسة اهداف فيما دفاع الوصول اقول دفاع وحيد فقط في مرماه.



فيصل بن مهد  
يرأس اجتماع  
المكتب التنفيذي  
للانحد العربي

■ ترأس الأمير فيصل بن سعد صباح امس الخميس الاجتماع الافتتاحي للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم بحضور اعضاء المكتب التنفيذي وتم خلال الاجتماع دراسة تقرير الامين العام عن نشاط الاتحاد منذ عهده الجوهي العمومية السابقة ودراسة تقرير امين الصندوق عن الوضع المالي للاتحاد وتم البت في الاقتراحات المقدمة من الاعضاء قبل عرضها على الجمعية العمومية.



للاعبب القوي اسرع عداءة في اسيا في سياق ١٠٠ وحي لحيو من التي سجلت ١٠٠ ر ٢٩ ثوان العام الماضي وهو اقل خمس ارقام في التاريخ.

وفي السباحة هناك الشبهة الصاعدة المتفقت تشين يان (١٧ عاما) وتبدو انجليزية شبه مضمونة للاعب الجيمار لي جياو بينج (١٧ عاما) الذي يتوقع له النقاد مستقبل باهر.

وتبدو الصين ضامنة اكثر من تحدي في كرة الطاولة بكونت تضم بطل العالم كوني لينج هوي وليو جوا لينج.

وهناك امل كبير في حراز تحديتات في الدراجات والتجديف والجودو وكرة السلة والمصارعة.

يذكر ان الصين ستشارك في جميع الالعاب باستثناء الكاراتيه والسكواش والركبي والكانبدي

## الصين رائدة الالعاب تسعى الى تلميع صورتها في آسياد ٩٨

■ تدل نتائج الصين في الالعاب الآسيوية خصوصا منذ عام ١٩٨٢ انما رائدة هذه الالعاب وتملك من الامكانيات البشرية ما يؤهلها لعب دور بارز في المستقبل وتعيد عرض الولايات المتحدة في الالعاب الآسيوية.

ويؤكد المسؤولون بان الصين تسعى الى حصد ١٠٠ ذهبية على الرغم من خوضها الالعاب من دون منتخب القوي بقيادة المدرب الشهير ماجونرين.

ويقول رئيس الوفد الصيني يوان وي مين، «نأمل بالحصول على ١٠٠ ذهبية. وعلى اي حال سنقبل بعدد اقل لاننا نعتبر دورة الالعاب الآسيوية في اطار خطة الاستعداد لاولمبياد سيدهي عام ٢٠٠٠».

وعلى الرغم من غياب منتخب ماجونرين، فان المسؤولين يتوقعون الحصول على ٢٠ ذهبية في ألعاب القوى، علما بان المنتخب لحرز ٢٢ ذهبية من اصل ٤٢ في الدورة السابقة. وقد حصلت الصين على ١٢ ميدالية في اول دورة للالعاب الآسيوية شاركت فيها عام ١٩٥٤ في مانيلا منها ذهبيتان.



لما كان الصين تسعى الى تلميع صورتها في دورة الكوك وقرضت رقعة قاسية على رياضيتها في الآونة الأخيرة بحيث اخضعتهم لفحوصات للكشف عن المنشطات لتحضري اي اضرار قد تنال من سمعتها في اكر الحافل الآسيوية خصوصا بعد حالة المنشطات في بطولة العالم للسباحة في بيرت (استراليا) في يناير الماضي عندما اوقفت الاتحاد الدولي اربع سبلحات لمدة عامين.

ويقول رئيس اللجنة الاولمبية الصينية واي جيز هونغ: «نجري عموما اختبارات للكشف عن المنشطات قبل جميع الدورات الدولية وليس فقط دورة الالعاب الآسيوية. لكن لا نريد ان يشار لنا بالصالح الاتهام». وأوضح قائد اجرنت ٢٠١٢ فصلا للكشف عن المنشطات منذ مطلع العام وحتى وكفت النتائج ايجابية صليبة جدا، وقد تعرض لاختصاص عقوبات قاسية جدا.

ويرد هونغ على الدول الغربية التي هاجمت الصين بقوة وحاولت ابعادها عن الحافل الدولية بقوله، «الواقع ان دول الغرب هي التي جلبت آفة المنشطات الى الصين في مطلع الثمانينات».

وعلمت الصين كثيرا من ويلات الحرب والجياع المستمرة في مطلع القرن العشرين. فقبل عام ١٩٤٩ الذي شهد لتصلر الشيوعيين لم تزل الصين سوى ميدالية واحدة في الاولمبيادات وكان ذلك عام ١٩٣٦ في برلين في مسابقة قفز باروت. لكن الزعيم الراحل ماو تسي تونغ اوصى بيجد برنامج للنهوض بالرياضة الصينية.

وانفقت الدولة في السنوات العشر الأخيرة ضمن



هكذا من الأصل









السويدي يقدم هدية تذكارية لرئيسي اللجنة المنظمة للألعاب الشباب

**السويدي يحضر حفل تكريم الوفود  
وكوفمان يتمنى اقامة دورة ٢٠٠٢ بالامارات**

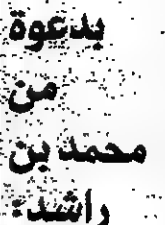
قامت اللجنة الأولمبية مساء امس الاول حفل تكريم للبطولة المشاركة في المؤتمر  
ممن بحضور سعادة سلكنا صقر السويدي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب  
والشباب وسعادة جمعة خليل الوكيل المساعد لشؤون الشباب وسعادة احمد  
امين عام اللجنة الاولمبية.

■ اختتمت مساء أمس بدبي الاجتماعات للوزير  
في جولة العمل المضطربة الحالية. وقد تم في  
الجلسة الثانية تشكيل اللجنة الدائمة لدراسة  
الوضع الاقتصادي في دولة الإمارات العربية على  
أسس سليمة على ضوء الحالة الاقتصادية الحالية على  
أسس وقوانين الدولة الروسية. وفي كوتفاك عرض  
مجلس الإدارة وقلة التقارير عن الأمور التي  
تواجه اللجنة الاقتصادية الروسية في دولة الإمارات  
والرئيس في اجتماع بدو أن في نهاية الشهر  
في لاذ موقفة منتظمة.

ويوضح المجلس المذكور عنقله بتعليق الأمين  
عام المساعد للجنة الاقتصادية نائب أول الرئيس  
عبدالله بن سعيد بن مورا نائبه الأول والرئيس  
مجلس إدارة اللجنة الاقتصادية.

[illegible]

وكان من المنتظر أن تكّث اللجنة مسمى اتحاد  
قوات العمل، لكن المؤتمر ارتضى تسميتها باللجنة  
والية على غرار اللجنة الاقليمية الدولية على اساس  
التمثيل من اتحاد.



**مؤتمر دولي عن الخيول  
يستمر يومين بدبي**

[illegible]

# انتهت المنافسة... لكن الأهمية لا تزال قائمة



■ يستدل السنن اعتباراً من مساحة التفتيش المتلف من بعد ظهر اليوم من حوض ٨٨، وحقق العلم بالزوارق المزمعة وذلك بقرينة سباق الزوارق للبحث في طيرون الاموات، وذلك للتملة والأخيرة من زوارق البطولة. وذا كانت التفتيش على لقب البطولة قد تمتع وسمياً للزوارق فوق رقم ١٠٠٠ وروح ١٠٠٠٠، وبلا جدارة حوض ١٠٠٠٠، وباتسالي حوتات لاجل الاموات اليوم في حولة البطولة استكمل السوم قبله ليس من البطولة القول ان هذه الحولة تتمتع بالهمية لدى معظم التفتيشين وذلك على النحو التالي:

■ الزورق الجليل وروح النرويج: يسعى  
الى تأكيد جوارته ببطيطة من خلال الفوز  
بجولة اليوم، ولكم ما اعلمه صراحة قائده:  
الزورق بعد تنصيبهما في الاسمين اللذين  
يحملهما قال قائد الزورق جوستن قه وزميلي  
علما بخار مع جولة السباق البرة ولم يجزها  
الدخول في دائرة التنافس على القوم بلجولة  
كل من ما كان يسعى اليه في تلك السباق هو  
تحليل احد مراكز الصدارة حتى يضعف خصم  
القلب لصاحبه.

[illegible]

ستيف كيرتس يسعى لا  
لا معنى للقب مالم اذ  
الفيتوري يسعى لا

■ ستيف كيرتن مساعد يلتسن في  
أمس بأن لقب بطولة العالم سيزداد برهقه وطهر  
النفس لكي أضع زورقي على قمة صنادلها  
وقمت بلجاء التجارب المديحة عليه. ولا يتفق  
وأبدا مهمة اعتبرها صعبة ولكنها ليست  
الجليلة التي يعتبرها الجميع جولة أبحاث المات  
للحائز بمرحلي الوصيف ويريد أن يكون بطلاني في  
الفيكتوري تريد هي الأخرى أن تثبت برهقه  
النصر.

ولختم ستيق تصريحه قفلاً، إن قرت يا  
 بليد في نفس النائم، وإن غار الفيكوري  
 للختم مكنى بعيداً، عموماً أتمنى السلامة للـ  
 صورة،

الجدير بالذكر أن زورق روح النرويج راق  
 الجولة للفضية إثر فوزه بالمرکز الثالث، وبات  
 رصيد ضمير به الفوز بالبطولة.

وأشعة جولي موتورز بشارت الميكروبي  
رقم ٤٠٠٠، لا تملك أي حائل أو حائل أو حائل  
بالعجلة، لا تملك أي طريق سهل لتحقيق نتيجة  
فريدة على المعنى بين أيدي الناس.  
كما أن حيلة الميكروبي الفرصة الأخيرة  
الزورق الأحمر بلنا الذي يتسعد من الفوز  
بجميع الحيلولة الضخمة. وهو الأمر الذي  
يتسبب عن محركات الزورق الصغيرة ومطلب  
قلقه الدوار بلنا يتسعد من حيلولة الفوز بل  
من محركات الزورق الصغيرة. عليه  
أول أن يحقق الفوز بلنا حيلة الفوز الجميع  
بالعجلة المحركات التي يتسعد منها الزورق  
وهو متراصا بمحركات. وهو محركات الميكروبي  
خاصة وأن الزورق اللبني أتيبت فخلل حائل  
المحركات التي تمنح الزورق سرعات هائلة  
كأنها في الوقت نفسه تمنحه انطلاقا  
هائلة.

قلمه الزور رقم ٢ قبل خروجه بفعل  
كانت تلك هي المرة الأولى التي  
أجولة، لذلك لم أجد أمام فيسكوني  
التيون حتى يمتحن في اللغة  
طبع عليها الزوارق الثلاثة في آخر  
الزور رقم ٢ بقيادة كلنل جارب و  
التيون رقم ٢ للزور تسجل على بطاقتها  
ان تمسك به الزور. وهذا ما أكدته  
منافس فيسكوني في جولة جولي  
أجولة الصبيحة منسوبة إلى التيون  
ومن الزور رقم ٢ الى مسجون على  
الصبيح من في المنصت طارئة. وهذا  
في الجولة الصبيحة في كثير من الأحيان  
يذهبون سرقة رقم ٢ إلى كل بس  
تجوزي وتضعهم في ساحة. لذلك  
ان يتحول إلى منافس على بطاقتها  
للتقدم

جولي موتورز في مواجهة مع الفيكثوري  
سيمو ليبي: لا تفريط في الوصيف  
ولدى الثقة في زورقي

**الترتيب العام**

في تمام البطولة أصبح  
تتبع العلم على النحو  
في بابا في المركز الأول  
بد ١١٧ نقطة  
روح الترويج في المركز  
يرصيد ١٢٤ نقطة  
في الصيغوري رقم ١ في

● جولي ميوزور في المركز  
مع برصيد ١١ نقطة  
● الفيكسوري في المركز  
مع برصيد ٥٧ نقطة

## متسابق تركي لأول مرة في الفئة الأولى

■ لأول مرة تشهد سباقات الفئحة الأولى منذ انطلاقتها العام ٩٦ وحتى الآن أول مشاركة تركية في أحداث تلك البطولة، حيث حظي سباق كسر الكيلو أمس بمشاهدة أكبر جمهور سيكس الذي سبق وإن كان متفرعا لوجبة استنوبول للثقافة، والآن يقوض تجربته للناس استعدادا لمخول تركيا رسميا في المنافسة اعتبارا من الموسم القادم.

الزورق الأحمر لا منافس  
 بلبا يحلق ببطولة العالم للسرعة مع طيران الإمارات  
 روح النرويج في المركز الثاني وجولي موتورز ثالث

السريعة هذا الموسم عن بقية منافسيه، لذلك لم يكن مستغرباً أن يعتبره معظم أفراد البطولة البطل الحقيقي للموسم على قبل أن يتغير الطوفان.

وتبقى لنا مظهر منذ بداية الموسم بوضوه بجولة لباربي الإيطالية التي اتبعها بطولاً رائعاً روسيا ثم الترويج لمركباً من إيطاليا مرة أخرى إلا أنه حقق الفوز في جولة على التوالي.

وأخيراً تتوجّه كبطول سريع هو ترواجه في جولتي الفجر والحدرة التي حققت في الأسبوع التالي، إلا أنه بالأساس عاد على سباق عهده ليسجل الفوز للمرة الأولى في سباق سريع ككبيكو.

وجاء في المركز الثاني في جولة الأسبوع روح الموريج، وجاء في الثالث جويل مورير، أما في المركز الثاني في جولة الرابع، وجاء الفيتوري في المركز الخامس والفيتوري رقم ٢ في المركز السادس.

[illegible]

الأطقم الفنية للفيلكيتوري في صراع مع الزمن  
٧ وعاء اكمل الاستعدادات لجولة اليوم  
وه في سباق مع الزمن لإنهاء مشكلة الكهرباء

٢٤٤ بعد ان نمت الاطمح الفنية كافة استعداداتها في إعداد الزوارق  
٢٤٥ ق ٤ الذي يقوده خلفان حرب ومحمد الغيث والزورق رقم ٢ الذي  
٢٤٦ سعيد الطايير وفليكسي سيراليس فمقتزال اطمحه الفنية في صراع  
٢٤٧ ز في سباق اليوم الذي يحاول الفيكتوروي من خلاله تسجيل الفوز

٧ ملايين أنفقها المروج السابق

✽ الزوج السابق لبطولة العالم للزوارق السريعة الفنة توني لعام ٩٨ أنفق مبلغ ضخمة خلال حياتها من أجل تنظيم والمعاية الإعلامية والشحن ومصاريف الزوارق غيرها، وقد قدرت المبلغ التي أنفقت ما يقرب من ٧ ملايين دولار أميركي، وهو يعتبر أكبر مبلغ بنفق على زوجة بطولته منذ انطلاقها الرسمية العام ١٩٩٦ وحتى

الطقس قد يتسم للفكتوري

■ حسب نشرة الأرصاد الصادرة صباح أمس فإن التوقعات تشير إلى أن الرياح التي ستسود مجرى الصباح اليوم ستكون شمالية غربية بسرعة من ٢ إلى ١٥ عقدة وتصبح جنوبية غربية إلى جنوبية شرقية تصل إلى ١٦ عقدة وتنبأ بحالة البحر متوسط إلى عالٍ. أما في ٢٠ فيقال إن ارتفاعه إلى ٣ أقدام وهي جميعها معطيات تزيد من أسهم زوارق الفيكتوري في تحقيق نتيجة جيدة في صباح اليوم.

هكذا من الأصل




[illegible]

**رئيس**

## نحاول تثبيت دور الوصل في)

■ عقد الحاج خميس سلام تلبية لذي الوصل بين اللجنة للخدمة العامة صباح امس بحضور امين الشركة الممثلين القاعين من بردياتهم وقرب وخمس اللجنة للخدمة العامة بان عقدت يوملا جديدا كبيرة والتسعين لتثبيت دور الوصل وانوارها بينه وبين ضمن تشكيلة الاتحاد الدولي بطنساريا... واتخاذ بان العلاقة الدولية والتزويج في الاسرة والصداقة في المجتمع المتداعي في الوصل الى المجتمع

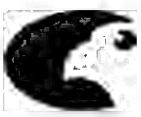
  
الرياضة

**تلفزيون الإمارات من أبوظبي**

**القناة الرياضية**

**معكم .. في أهم الأحداث الرياضية  
اليوم .. على شاشتنا**

- ١٣:٠٠ / الرياضة اليوم.
- ١٤:٠٠ / برنامج أفريكان فوت بول.
- ١٥:٠٠ / سباق خيول من الشارقة «مباشر»
- ١٦:٠٠ / مباراة كرة قدم (العين + النصر) «مباشر» ضمن مباريات الدوري المحلي.
- ١٧:٠٠ / مباراة كرة يد (الجزيرة + الأهلي السعودي) «مسجلة»
- ١٨:٠٠ / الرسالة العربية من جدة.
- ١٩:٠٠ / مباراة كرة قدم النصف النهائي (الوصل الإماراتي + وداد قلعسان الجزائري) «مباشر» ضمن البطولة العربية للأندية أبطال الدوري.
- ٢٠:٣٠ / مباراة كرة قدم النصف النهائي (الشباب السعودي + الاتحاد السعودي) ضمن البطولة العربية للأندية أبطال الدوري
- ٢١:٠٠ / الرياضة اليوم.

  
كوئنا معنا

**هيئة الإذاعة والتلفزيون  
رأية الإمارات في سماء الإعلام**



دعوة مفتوحة لقراء «الاتحاد الرياضي» ليشاركوا بأرائهم وأفكارهم ومساهماتهم في اعداد هذه الصفحة التي تطل عليكم كل اسبوع. وأهلاً بكم، في ملعبكم، ملعب القراء.

## نداء سريع للشرقاوية

■ نداء الشرقاوية بعد واحد من أكبر الأندية بالدولة وكان دائماً ما ينادى بطولته النوري العلي وأخيراً حققه كان كاس صاحب السمو رئيس الدولة الذي فازت به من مجلس إدارة نادي الشرقاوية وعلى رأسه الشيخ عبدالله آل ثاني أن يعيد قراة أحوال الفريق لأنه ظهر بمستوى هزيل جداً هذا العام والخمس المتقلبة. وأتمنى أن تتم إعادة ترتيب البيت من جديد دادة البيضاء ونرى الشرقاوية داخل المنافسة على التأهل للحلبة. وبالنسبة للاعبين الأجبيين الكسيريون مباهي والعراقي راضي في مستواهما متواضع جداً وتتمنى قبل انغلاق الدلة السموح بها باستبدال اللاعبين ان يبحث النقي سريعاً عن الأجنبي البديل الكفء قبل بداية الدور للنوري وأنزل التوفيق في الرحلة القادمة للشرقاوية.

علي مراد المازم - الش

## بورصة استبدال اللاعبين الأجانب

■ استغلت أندية الدرجة الأولى من قرار اتحاد الكرة بالسماح باستبدال اللاعبين الأجانب حتى يوم ٢١ ديسمبر المقبل. ويوماً بعد يوم نسمع ونقرأ عن صفقات جديدة بانضمام لاعبين محترفين جدد واستغناء بعض اللاعبين عن محترفهم بعد أن ثبت مدى تواضع مستواهم. اللهم ان هذا القرار يكون الصدف من وراءه هو الارتقاء بمستوى اللاعبين المحليين وتطوير مستوى الكرة الإماراتية حيث وضع بعد مرور ثمانية أسابيع من عمر المنافسة أن بعض أسماء هؤلاء المحترفين أكتوية وصفتت مضروبة، والأصيلة كثيرة ولن نذكرها وكل ناد يعرف تماماً مد كفاة محترفيه ومدى استغناء النادي منهم.

عبدالباسط بكش - الخالد

## لجنة المسابقات وظاهرة الميكروفونا

■ عند مشاهدتي مباراة الشعب وبنى ياس فوجئت بمجموعة من مكبات الصوت لملء المدرجات وقد أثرت صجيجاً كبيراً وأزعاجاً مستمراً للدرجة التي تر المباراة قبل أن ينتهي الشوط الأول. وكان الله في عون اللاعبين من هذه الضوضاء التي تؤثر في حد ما في أدائهم وعدم تركيزهم. ومن هنا أسرعت بكتابة هذه القراء من متطوعين حبي لكرة القدم وأنشد المسؤولين باتحاد الكرة ولجنة المسابقة بوضع حد لهذه الظاهرة التي انتشرت بملعبنا.

المهندس محمود المتولي - د

## رسالة الأسبوع

## التحكيم المهزور وخليفة بوجسيم

■ التحكيم المحلى هذا الموسم مهزور مهزوراً رغم توجيهات ونذارات سمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان وزير الإعلام والثقافة بتسيير اتحاد الكرة بضرورة تطبيق القوانين واللوائح بما جاء فيه في محاولة من سموه لرفع مستوى التحكيم الإماراتي ونفقه نحو العالمية حتى يظهر لنا أكثر من اللونياني على بوجسيم.

■ وبمراجعة سريعة لم يلحس في حكماني حتى الآن ما يبشر بالخير خاصة وأنني حضرت مباراة الشعب وبنى ياس في الاستاد وشاركت الطرف غير المستحق من حكم المباراة الدولي علي صالح للمحترف البيروكيني كامبو وعوضاً عن باني ياس والركت وقتما ان التحكيم مهزور وفي آخر مباراة له وبشأنات إذا كان هذا هو حال حكمنا علي صالح في مباراة ودية جات كل قراراته فيها متسرة فهاذا سيكون حاله وهو يمثل التحكيم الإماراتي في دورة الألعاب الأولمبية؟

■ أتمنى أن تدرى في ملاعبنا قريباً من خلف حكمنا التقدير على بوجسيم الذي شرف التحكيم الإماراتي على المستويين المحلي والعالمي وأن كنت أرى أن الحكم الوحيد حالياً الذي ينهج نفس الطريق هو فريد علي الذي أمار مباراة الوحدة والخليج ونجح في الفروع بها في أزمى صورة لها حتى أن يستغنى الكرات الأصفر أو الأحمر ولم تشهد المباراة أي اعتراض من الفريقين على قراراته.

■ أرجو من لجنة الحكم أن تراقب جيداً حكماني في اللعب وتكتب في تقاريرها الصورة الحقيقية والتقييم الصحيح كداء كل حكم حتى يستفيد حكمنا وتختفي ظلمة الاعتراض على الحكم ونرى أكثر من بوجسيم.

سالم صالح المتصوري بني ياس



من لقاء النصر وبنى ياس

# قفزة الأبيض في التصنيف الدولي



منتخبنا الوطني

## أعد ترتيب أوراقل يا كويروش

■ بخصوص الحرب البرتغالي كويروش للدير الفني للمنتخب الوطني أقول له، في «خليجي ١٤» لم يلعب محمد إبراهيم حتى أنه لم يكن ضمن الاحتياط وكان في المدرجات، وفي كأس العرب التي أقيمت في قطر قبل بطولة الخليج منح الحرب كويروش اللاعب محمد إبراهيم كثيراً، وفي مباراة منتخبنا الودية أمام سنغافورة فوجئنا بالمرور يشرك محمد إبراهيم الذي قلم مستوى جيداً. أيضاً فوجئنا به يشرك اللاعب علي سعيد في مركز الظهير الأيسر رغم أنه يلعب مهاجماً في نادي اتحاد كلباء والمفروض أن اللاعب تلح له مسلة زمنية لكي يتقلم مع المركز الجديد مع قلم بل هناك لاعبين بالدوري القادرون على مثل هذا المكان مثل منار علي لاعب الوسط الذي يتلقى مع لحيه في البطولة العربية بجد. والحرب كويروش صرح أكثر من مرة بأنه بعد المنتخب للعام ٢٠٠٢ ويقصد بالونيل الكروي، والفريق الحالي يضم بعض اللاعبين من نخبة من الثلاثين، وهناك لاعبين بالمنتخب الأولمبي وفي الدوري ممتازون ويستحقون الانضمام للمنتخب منهم فهد مسعود الذي يعد أفضل ظهير أيسر في الدوري وعمره صغير لم يتجاوز العشرين عاماً، وأيضاً طارق درويش خامه جيدة في نادي الوصل. وسلم خيس في الثاني المحلي. وتتمنى من السيد كويروش أن يعيد ترتيب أوراقل من جديد وأن يكون إعداده للفريق ٢٠٠٢ بطريقة مدروسة ومعتنة.

أحمد جمعة العاملي - العين

■ تصنيف الفريق الثاني المنتخب الإماراتي بأحطه بالركن ١٧ في التصنيف العالمي لكرة القدم وهو متساو مع تشاد في المركز ١٦. مسبقاً كان المركز ١٧ للقطر والفرقة الكبيرة التي حصلت على ١٦ نقطة. أما المركز ١٨ فكان لـ «البحرين» بـ ١٥ نقطة. وفي التصنيف العالمي لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي التصنيف العالمي لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي التصنيف العالمي لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

■ في بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧. وفي بطولة الخليج لكرة القدم، فإن الإمارات تحتل المركز ١٧.

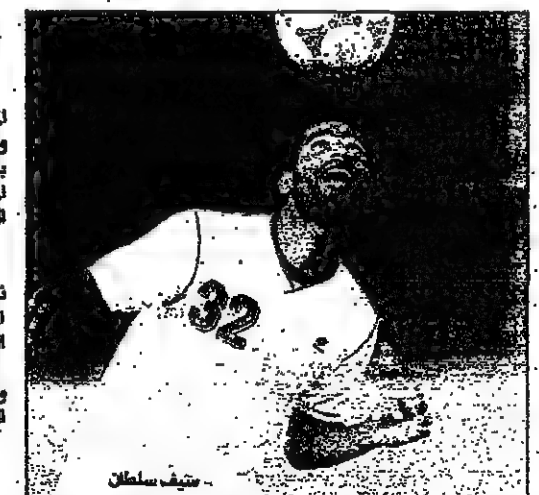
## براقو سيف كلباء

■ براقو سيف سلطان المصاف للبحر للتميز. براقو سيف الملم فأت جوهرة كلباء وحبيبتها. إن جمهور كلباء يطرب ويستمتع بفنك عندما يراك مع الفرقة الصفراء وجوهما الموهبين فأتت معك القائد الحكيم. وأتت نجم النجوم.

■ براقو سيف فما الحب إلا للحبيب الأول. فكلباء هي الحب وهي العطاء. ومن ألقها نفسي كلها في سبيل الوصل إلى الهدف المنشود. وهو الصعود للدوري الكبير لأنه للكل الحقيقي للفريق كلباء.

■ سيف، كنا نشفق البهيمج لجله كيف لا وأنت تحفة كلباء والذهب الذي لا يصدأ. فكل التقدير والمرفان لك من جمهور كلباء.

محمد شامس - كلباء



سيف سلطان

## مارسيلو من أنجح الصفقات

■ لقد سعدنا كثيراً عندما سمعنا عن محاولات نادي رأس الخيمة الرياضي للتعاقد مع اللاعب الكبير برانكو بيرازيني وما صاحب ذلك من ضجة كبيرة في ملاعبنا. ولكن بعد أن فشلت صفقة اللاعب نجد أن النادي توجه للمنتقل مع لاعب لا يقل كفاءة ومستوى عن اللاعب برانكو وهو اللاعب مارسيلو البرازيلي. ونفلس حالياً على لقب هداف الدوري برغم أن فريقه يحتل المركز الأخير حيث أنه سجل جميع أهداف فريقه. وكل صراحة فقد أفرمنا مستوى هذا اللاعب وما يتمتع به من مهارات كروية، فكم نتمنى أن يظل هذا اللاعب في رأس الخيمة وأن يظل في أنجح صفقات ملاعبنا الرياضية. فها نحن نسمو الشيخ محمد بن صقر القاسمي ونيس نادي رأس الخيمة الذي نجح في التعاقد مع هذا اللاعب الكبير والموهوب مع أمنية خاصة بأن يقدم الفريق المستوى الذي يليق بسمة النادي.

نبيل عيسى - رأس الخيمة

## الأدوار الثلاثة ومصلحة الكرة الإماراتية

■ تمتعت أن يكون الشرح الأول من دوري الدرجة الأولى عبارة عن دورة تشييطية يخصص لها كأس من بخص أن المركز الأول لأن معظم الأندية لم تستقر حتى الآن على مستوى لاعبيها الجدد. ومازالت تدور عملية الإحلال والتجديد في صفوفها خلال هذه السموح فيها باستبدال أسماء اللاعبين. أجبته حتى ٢١ ديسمبر المقبل. أيضاً هناك بعض الأندية تضرت كثيراً من غياب لاعبيها المحليين ضمن المنتخب الوطني الأول وهم أعداء رئيسية بفرقهم. وهذا جأت نتائج تلك الفرق ضعيفة، فهل يصعد أحد أن يحتل نادي العين المركز الخمس وهو يمثل الموسم الضعيف، فهل يصعد الشرقاوية يحتل كأس في المركز الثاني عشر وفريق الشباب في المركز التاسع. أشك أن هناك خلافاً ما وعتقد بأن نظام المسابقة الحالي لا يد في تلك الأوضاع المتقلبة تلك الأندية خلافاً لوجود بعض تشاكالات الإدارية والتقنية داخل هذه الأندية. تمنى تقديماً كاملاً ومدروساً للنظام الجديد للدوري بما يقدم مصالح الكرة الإماراتية.

علي أحمد - الفجيرة

## ل... للأدوار الثلاثة

■ نظام الثلاثة أدوار الذي يطبقه اتحاد الكرة لأول مرة هذا الموسم يتسبب منه العديد من الأندية بسبب وجود اللاعبين الدوليين. وبالتالي أدى ذلك إلى ظهور هذه الأندية بشكل متواضع وجاءت النتائج ضعيفة ومحتزة. ولذا نجد فرقاً كبيرة مثل العين والشرقاوية - وهما بطلاً للموسم للنصي للدوري والكأس - في ذيل القائمة ويطلب بأن يعود النظام السابق للدوري حتى يتاح مبدأ تكافؤ الفرص للجميع. وبالنسبة للجنة الحكم أدري أن تتم عقب نهاية مباريات أسبوع مسابقة الكؤك وتقييمهم ومدى كفاءتهم في إدارة المباريات منها للقبل والقل.

أخيراً نقطة أحب أن أذكرها وهي، يجب إعادة النظر في الجهاز الإداري للمنتخب الوطني الأول.

محمد هلال البلوشي - د

## مرتاحون للنتائج... ولكن

■ النتائج التي حققها الأبيض في مشواره في «خليجي ١٤» نحن راؤون عنها في ظل الاستراتيجية الجديدة التي وضعتها اتحاد كرة القدم من أجل كأس العالم ٢٠٠٢. ولكن لابد أن يواكب عملية التخطيط للمستقبل خطط واضحة في عملية الإحلال والتجديد للمنتخب الوطني لكرة القدم. فكم كل إنجازاً لبرازيل بالحارس المصالح محسن مسيح الذي أصبح الآن يبلغ من العمر ٢٥ عاماً وما قدمه من تضحيات كثيرة من أجل رفع راية الأبيض في الحلق الدولي... إلا أنه ومن منطلق النظرة المستقبلية يجب أن نعطي الحارس الاحتياطي للمنتخب أمثال جمعة زائد فرصة حقيقية لإثبات وجودهما حتى يكسبوا الثقة ويحجم في قمة مستواهم عندما نحتاج إليهم. وهذا الوضع ينطبق على لاعبين آخرين.

كما أتى الأمر إلى أن اللاعبين قريب حرب وفهد مسعود ظهرا بمستوى عال خلال هذا الموسم يستحقان أن يحصلوا على فرصة حقيقية مع المنتخب الوطني... واعتقد بأن الجميع يوافقوني في الرأي.

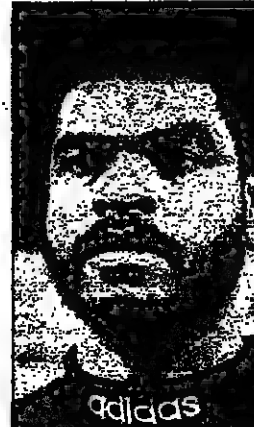
طارق مسعود النسنوري - دبي

## سناغافورة... كمان وكمان!

■ اتصل بنا هاتفياً القاري محمد راشد من «شرقاوية» وتحدث كثيراً عن المنتخب الوطني وقوة الأخير على منتخب سنغافورة ١٠/٠ صفر قبل التوجه إلى تاكوان حيث دورة الألعاب الآسيوية. يقول: هل هذه نتيجة خالصة... هل نستبشر بها خيراً... أم أننا سنصعد من جديد ما حصلناه مؤخرًا في دورة الخليج؟

وبالحقيقة نتمنى من قرائنا العزيزين أن تكون نتيجة المباراة الأخيرة للمنتخب فيها الدافع لتقوية لجانة وتحقيق نتيجة إيجابية تسمننا جميعاً في دورة الألعاب الآسيوية. ومهما كانت النتائج إيجابية في التجارب فيبقى تشكيلة دائماً على أن ما يحدث في التجارب شيء ولنظارت ترسمة شيء آخر وسنظفرو عموماً في وجه تسد دائماً على منتخب الإمارات فمنها انقل للملاعبة وشركا في تعاقبت كأس العالم ٩٠ وربما نخسب سنغافورة لنا حتماً جيداً... نشكك مقولة سنغافورة كمنى وكمن.

## ماذا يريد محسن؟! رمضان كريم



محسن مسيح

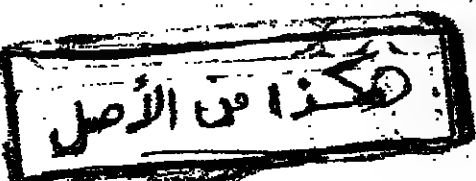
■ أقترح نظراً لقرب حلول شهر رمضان المبارك أن يؤخر اتحاد كرة القدم المباريات إلى الساعة التاسعة مساء بدلاً من الساعة العاشرة ونصف حتى تعطى الفرصة الكاملة لإتمام صلاة التراويح حيث أنها تأخر في بعض الساعات.

تتمنى من اتحاد الكرة أن يعيد النظر في ذلك.

سالم بن خليفة - دبي

## سؤال لقناة أبوظبي الرياضية: أين مباريات الدوري الإيطالي والألماني؟

■ علي أحمد القلزمي من عين بيجه سؤاله في قناة أبوظبي الرياضية والقلمين عليها يتساءل عن السبب في غياب برنامج أخبار الدوري وأيضاً يتساءل ويقول: أين مباريات الدوري الإيطالي والألماني التي كانت تسمننا بما فاة أبوظبي الرياضية من قبل.













بطولة الأندية الأوروبية

خروج برشلونة وارسال وبورتو... وكايزرسلوترن أول المتأهلين الى ربع النهائي



من لقاء برنليكا وكايزرسلوترن

■ خرجت ثلاثة فرق عريقة من الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم هي برشلونة الإسباني وارسال الإنجليزي وبورتو البرتغالي، وذلك كإحدى سلالات التأهل الى ربع النهائي، في حين اقترب من التأهل إلى الدور الثاني من تأهل الدور ذاته في نهاية الجولة الخامسة مساء أمس الأول.

■ المجموعة الأولى: على ملعب أوفيا في استانبول وإمام ٥٠ ألف متفرج، سقط إكس إسطنبول الهولندي سقوطاً مذلماً أمام كرويا زغرب صفر-١. وسيطر إكس على مجريات اللعب في الشوط الأول لكن من دون خطرة تذكر. قبل أن يسجل جوزيب سيميشتش هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٨ مستغلاً خروج الحارس الهولندي دوفين فان دير سار بعد أن سرقه. وعلى ملعب الألباني في ألبانيا حقق أوبليكوس اليوناني فوزاً مفاجئاً على بورتو البرتغالي ١-٠ وأخرج من المنافسة علماً بأن الأخير أحرز لقب عام ١٩٨٧. وسجل الينغوسلافي الأصل القبرصي الجنيبة ستينا جوييتش هدف الفوز (١٨) والينغوسلافي ديورديتشيفيتش (٥٥) هدف أوبليكوس، وزامونيتش (٢٤) هدف بورتو.

■ المجموعة الثانية: تغلب رولاندسبورج الهولندي على أتشيلد بليلو الألماني ١-٠ بفضل ثلاثة أهداف من سوندر (٦ و ١٠ و ٢٠). ورد الفارس بهدف من طريق بيريز في الدقيقة الأخيرة. وتلقت مباراة شطلة ستراري القبرصي وروفتوس الهولندي في أديس أبابا قبل بسبب الفحشاء للتدوير عليها بين إيطاليا وتركيا حيث رفضت السلطات العمل الكرنسيكي ليدخل أوجلان الذي تم اعتقاله الخميس الماضي في روما.

■ المجموعة الثالثة: على ملعب سان سير في ميلانو وإمام ٦٧ ألف متفرج، التقى رولاندسبورج مع بورتو البرتغالي في ربع النهائي، وفوز بورتو على ريال مدريد ١-٠ في مباراة مثيرة كان جميعاً لا يتوقع من بلانك أوتارو وروبرو باجيو الذي أحرز

التيهات في الدقيقة ٧٠ وشغل هدفين في المثلث الخمس الأخيرة. وخاض النجم البرازيلي رونالدو أول مباراة له مع كاس ميلان منذ استيعاب وإلقائه ركلة الترجيح الضائعة مراراً وتكراراً بسرفته وحرقته. وبعد ذلك تلقى على بداية المباراة خلع رونالدو منادياً استهزائياً وصرخاً رافعة إلى زميله التشيكي إيفان زامورلو فغضب الأخير بالمرس الحاد الذي رموه إيفانر لكنه سد عليه من مسافة قريبة.

والتيهات رونالدو لكرة من ركلة حرة مباشرة صدها الحائفة الضائعة وسيطر أتلز على مجريات اللعب وبلغت له السيطرة في الشوط الأول بنسبة ٧٢ في المئة مقابل ٢٧ في المئة.

وفي مظهره الضائع أتلز وسجل الكرة في رونالدو خارج المنطقة فسير بها خطوتين قبل أن يطلقها بقوة من حوزة المنطقة ليتجهها زامورلو قبل الشباك (٥٠).

والتيهات ريال مدريد في مسابقة أتلز التحليل فكان له ما أراد عندما تلاعب البرازيلي سالفو مبراقبه

الخروج خضوباً أنه سيحتفل العام القبل بالذكرى مرور مئة عام على تأسيسه علماً بأن المباراة انتهت لهذه المسابقة بسلام على أرضه إيفان. وفيما برنليكا خسر بعد مرور ٥٠ دقيقة عندما رافع فيجيو لكرة دخل المنطقة ليتجهها فيروني سولي أرسون دخل الشباك وأحضر رصيده إلى أهداف في خمس مباريات هذا الموسم.

يبدأ أن مقتدر بونفونتي استمد اقتباسه وحل أجواء المباراة تدريجياً قبل أن يتمكن التريفيدياويات يور من إزاحة التحليل بتسديدة رائعة من خارج المنطقة (٢٤) وفي الشوط الثاني، نجح بونفونتي وكول الكرة فوسات في الأخير ليفردي بحارس برنليكا الهولندي رود هوسب وسجل عن يمينه. بيد أن برنليكا أحرز التسديدة من ركلة حرة مباشرة البرازيلي رونالدو.

ثم تقدم مانشستر يونايتد مجدداً عندما زمر بونفونتي وكول كرة رائعة داخل المنطقة فحاول لها يور برنليكا الشباك. لكن أن برنليكا رفض



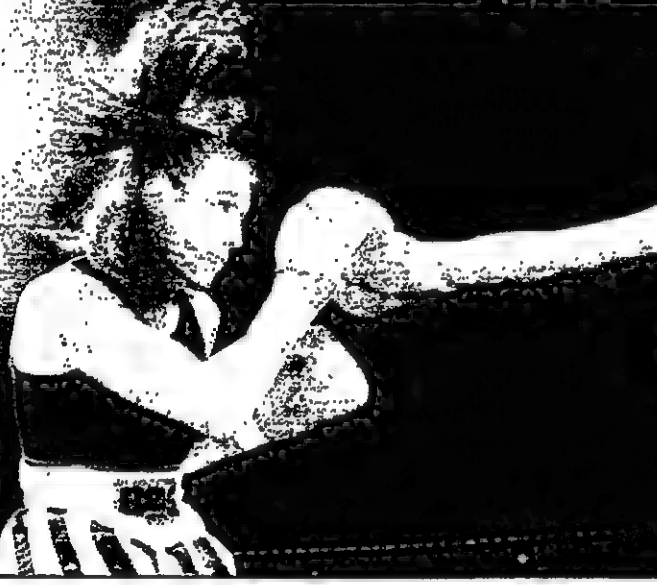
من لقاء برنليكا ومانشستر يونايتد

وفي هلسنكي، خسر هلسنكي الفنلندي أمام أيلينغتون الهولندي ٢-١. وكان نجم المباراة فان نيستلروي الذي سجل أهداف الفوز والشباك (٣٠ و ١٧) من ركلة جزاء، في حين سجل إيهكسو (٢٠) من ركلة جزاء هدف هلسنكي الوحيد.

كارل بونفونتي (٢٠)، ثم مرر بوروكسي كرة أخرى جاء منها الهدف الثاني عن طريق جولو بونفونتي. وفي الدقيقة ٨٠ سجل يورجن ريشه في الوقت بدل الضائع الهدف الثامن الذي صعد بفريقه إلى ربع النهائي. والفارس هي الأولى لكازرسلوترن في السلسلة.

لقاء هوليفيلد ولويس على اللقب الموحّد في مارس بنيويورك

■ سيلتقي الملاكم الأمريكي إيفاندر هوليفيلد والبريطاني إيفاندر لويس في مباراة على اللقب الموحّد لبطولة العالم لوزن الثقيل في مباراة تمام في ماديسون سكوير جاردن بنيويورك في مارس المقبل. ويحمل هوليفيلد لقب وزن الثقيل بالنسبة لنظام الملاكمة العالمية في حين يحمل لويس حزام مجلس الملاكمة العالمي لوزن الثقيل. وتقرر بصورة نهائية إقامة المباراة على هوليفيلد ولويس في ١٢ مارس المقبل.



■ استضافت بريطانيا أول بطولة ملاكمة للسيدات الاحتراف على أرضها. وانتهت المباراة التي أقيمت أمام الأول بفوز للملاكمة البريطانية بين كوتش (٢٠ عاماً) على الألفية سيمونا لوكيتش (١٨ عاماً). وجاء فوز للملاكمة البريطانية على منافستها الألمانية في الجولة الثانية من المباراة عندما تدخل الحكم لوقف اللقاء وإعلان فوز كوتش. وجاءت مشاركة البريطانية كوتش بعد أن خاضت معركة أمام الاتحاد البريطاني للملاكمة قبل تسعين يوماً من المباراة. ودخلت كوتش للتدوين المصنفة حلبة الملاكمة على نظام الموسيقى وبدأت هجومها على لوكيتش منذ البداية.

بطولة العالم لطائرة الرجال ايطاليا وكوبا تلحقان بيوغوسلافيا والبرازيل الى نصف النهائي

■ لحقت إيطاليا حاملية اللقب وكوبا بيوغوسلافيا والبرازيل الى الدور نصف النهائي من بطولة العالم في الكرة الطائرة للرجال التي تقام في اليابان بعد فوزها على هولندا وأستراليا على التوالي. أمس، وقد تغلبت إيطاليا على هولندا ٣-٢ (٢٠-١٥ و ٢٠-١٥ و ٢٠-١٥) وحلت في المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة خلف يوغوسلافيا التي خسرت أمام روسيا ٣-١ (٢٠-١٥ و ١٥-١٢ و ١٥-١٢) ضمن المجموعة الأولى التي تقام في مدينة هامسليكو. وضمن المجموعة الثانية فازت الولايات المتحدة على الصين ٣-٢ (٢٠-١٥ و ١٥-١٢ و ١٥-١٢) وأستراليا على اليابان ٣-٢ (٢٠-١٥ و ١٥-١٢ و ١٥-١٢) وفي أوساكا حيث تقام منافسات المجموعة الثانية، فازت كوبا على الأرجنتين ٣-٢ (٢٠-١٥ و ١٥-١٢ و ١٥-١٢) وحلت في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن البرازيل المتصدرة برصيد ١٤ نقطة والتي تغلبت على اسبانيا ٣-٢ (١٥-١٢ و ١٥-١٢ و ١٥-١٢) وفازت كوبا الجنوبية على كندا ٣-٢ (١٥-١٢ و ١٥-١٢ و ١٥-١٢) وفازت كوبا الشمالية على اليابان ٣-٢ (١٥-١٢ و ١٥-١٢ و ١٥-١٢) وفازت كوبا الشمالية على اليابان ٣-٢ (١٥-١٢ و ١٥-١٢ و ١٥-١٢) وفي الدور نصف النهائي تلعب إيطاليا مع البرازيل ويوغوسلافيا مع كوبا.

بطولة الاساتذة للتنس سامبراس يقضي مويما ويقترب من تحقيق رقم قياسي



■ اقترب لاعب التنس الأول عالم الأمريكي بيت سامبراس من تحقيق رقم قياسي على وهو الإبقاء على رأس التصنيف العالمي لآخرين التنس ستة أعوام متتالية بعد الفوز على الإسباني كارلوس مويما في بطولة الاساتذة للتنس في مونتريال. ولقد سامبراس للصنف الأول في البطولة على مويما بالنسبة الرابع ٢/١ و ٢/١ في كتي مباراة له في البطولة الأخيرة في موسم تنس للتحرفين امس الأول.

ويشارك في البطولة أفضل لاعبة لاعبين في الموسم الحالي قسموا الى مجموعتين للمجموعة الحمراء والمجموعة البيضاء. وفي نفس المجموعة فاز الروسي يفغيني كازنيتسكوف للصنف الثامن في البطولة على كوشيرا ٢/١ و ٢/١.

وفي المجموعة البيضاء فاز للصنف الخامس الإسباني اليكس كوريتا على الأمريكي أندرو اجاسي بتسديد الأخير.

والتيهات فيروني سولي أرسون دخل الشباك وأحضر رصيده إلى أهداف في خمس مباريات هذا الموسم.

تقليد

■ قائد الرئيس الجنوب افريقي نيلسون مانديلا أمس الخميس رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر بارقي وسلم يفتح لأخواب. وكان بلاتر أعلن قبل أسابيع أنه من المنطق أن تنظم كأس العالم لعام ٢٠٠١ في القارة الافريقية. يذكر أن جنوب أفريقيا قدمت ترشيحها لاستضافة مونديال ٢٠٠١ الى جانب ألمانيا وأستراليا. في الوقت الذي لا يزال الاتحادات افريقية والبرازيلي مدرسان امكانية لترشيح أيضا. وبعد الاتحاد الدولي ٢١ ديسمبر للقيام موعداً أقصى لتقديم الترشيحات.

إعلان

■ أعلن نائب رئيس الاتحاد الأوروبي الإيطالي انطونيو مارتورزي أن مباراة غنلة سواي التركي وليفنتوس الإيطالي ضمن الجولة الخامسة من دوري أبطال أوروبا من العمل أن تعرف نتيجة آخر في حال استمرت العلاقات بين تركيا وإيطاليا متوترة. وقال «أنا بعت الحل خيرة فله من العمل أن تتأجل المباراة في وقت مناسب، نادياً جميع الأطراف في تهدئة الأمور» لأنه إذا استمرت في الضغط سيكون من الصعب التوصل إلى بونفونتي نذ كبير.

انحداب اجاسي من بطولة الماستور

■ قرر الأمريكي أندرو اجاسي امس الأول التخلي عن بطولة الماستور في كندا. وكان اجاسي قد أعلن في البداية أنه سيشارك في البطولة في كندا. ولكن بعد أن أعلن أنه سيتركز على اللعب في الولايات المتحدة، قرر اجاسي التخلي عن البطولة. وكان اجاسي قد أعلن في البداية أنه سيشارك في البطولة في كندا. ولكن بعد أن أعلن أنه سيتركز على اللعب في الولايات المتحدة، قرر اجاسي التخلي عن البطولة.

انحداب اجاسي من بطولة الماستور

■ قرر الأمريكي أندرو اجاسي امس الأول التخلي عن بطولة الماستور في كندا. وكان اجاسي قد أعلن في البداية أنه سيشارك في البطولة في كندا. ولكن بعد أن أعلن أنه سيتركز على اللعب في الولايات المتحدة، قرر اجاسي التخلي عن البطولة.

انحداب اجاسي من بطولة الماستور

■ قرر الأمريكي أندرو اجاسي امس الأول التخلي عن بطولة الماستور في كندا. وكان اجاسي قد أعلن في البداية أنه سيشارك في البطولة في كندا. ولكن بعد أن أعلن أنه سيتركز على اللعب في الولايات المتحدة، قرر اجاسي التخلي عن البطولة.



# المحارب... في ميدان «اللمب»

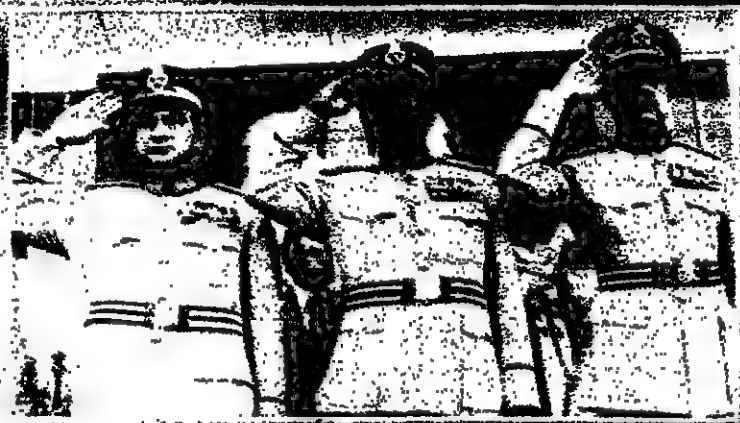
المشير الجمسي يكشف لـ «الاتحاد» أسرارته الرياضية:

## أعشق كرة القدم... وأفضل «الليبرو»

## ولا أشجع الاهلي أو الزمالك

## تعلمت السباحة في «ترعة» قريتنا

## وأصبحت سباحا جريئا



«القاهرة - آمال دسوقي» - عسمة، حسام دياب

في زوايا الضباط الشديدة وحزمه المشهور عنه، يخفي روح رياضي على خلق رقيق، وربما ساهمت ممارسته للرياضة منذ صباه في صقل صفاته وخصلاته التي تميز بها كمحارب عتيق، فالرياضة كالحرب... تحتاج إلى دقة وإليقة وتركيز وحسن توقع وحسم وقرار. وهي أيضا كالحرب فيها المنتصر والمهزوم ولكن الفارق أنه في الرياضة تحيي منافسة وتشدد على يده، وفي الحرب تتعامل كفارس نبيل لا تشمت في أعدائك ولا تنتقم منهم.

### برنامج يومي

« وكيف يسير برنامجك اليومي الآن؟  
« نظرا لتقني في السن فقد شغرت منذ فترة بلجدا شديدة، فذهبت إلى المستشفى العسكري العام بالقاهرة، وعندما كنت بمكتب مدير المستشفى سقطت مغشيا علي، وعندما فحصني طبيب القلب أقر بصاحبي بأزمة قلبية وأمر بتحويلني إلى غرفة العناية المركزة، وأضربت بها شهرين، بعدها سافرت إلى لندن، وهناك وضعوا لي نظاما للعلاج يقتضي الشاي لمدة ساعة يوميا والامتناع عن التدخين والشراب الروحية، وتناول الطعام للزوج النمسي، وبعد هذا الوقت لم يتغير برنامجي اليومي حيث استيقظ في الساعة صباحا لأقرأ الصحف وأتناول فطورتي حتى الساعة والنصف، أذهب بعدها إلى النادي، أبدأ في السباحة لمدة ساعة حول ملعب الكرة الذي تبلغ مساحته ألف متر فأجوب أربعة أرباع مرات حتى يبلغ مجموع السباحة التي أقومها ١٠ كيلومترات، وإذا أغلقت هذه الأربعة في أحد الأيام أشعر وكأنني مضمر في حق نفسي.  
وبعد ذلك أجلس للقراءة خاصة في الكتب السياسية والتاريخية والتجوية والمصرية، حتى يحين موعد غداي ما بين الثامنة والثلاثة، ثم أعود إلى منزلي وأهبط في موعد يومي في الحادية عشرة مساء.

الاجتهاد... وحرصت على حضورى بصفة شخصية كرئيس لجلس الإدارة، حتى أسلم الجوائز للمتفوقين مع باقي أعضاء المجلس. أبدأ ما بين الثامنة والنصف وحتى الساعة العاشرة، ثم يبدأ الأعضاء في العمل بانتظام والتفاني. ثم يبدأ الأعضاء في الدخول من الساعة السادسة عشرة حتى الساعة العاشرة، وحرصت على حضورى مبكرا لأتأكد من التزام العاملين، كما حافظت باستمرار على تفقد أروقة النادي وميادينه وملاعبه حتى أأكد من تنفيذ التعليمات رغم أن هذه الوظائف من صميم عمل مدير النادي. ولكن أطمئن نفسي.

« وماذا أبرز الإنجازات التي حققها مجلس الإدارة خلال فترة رئاستكم للنادي؟  
« في العيون في كثير من المجالات، والقيل على ذلك لكثير من الناس، ولكني أذكر بها مكتب مدير النادي، وكما أول من طبق فكرة تطويره، وكيفية صاحب النادي «بوتري» في تطويره، حيث شكلت لجنة فنية من مختلف الأجهزة في النادي واتفقنا على مشروع تطويره وطرق ميادينه وملاعبه، وكان «بوتري» في ذلك الوقت يمد أمال الرياضيين بملأ من «الديجيتال» وأولهم. كما أبدأ «الدولة الرياضية» التي غمت مكتب النادي.

« ولكن ما أعز به هو تفدي حرس على ترسيخه أبدأ لارتي للنادي، وهو تكريم للتفوقين من أبنائه الأعضاء كل عام في حفل كبير يقيمونه مع أبنائهم، كما أبدأ من روجهم للنادي ويخلق حفرا

لكن للتفاني الاجتماعي فمكته النادي... فاني أشعر بمشوية منذ كنت بركة رائد في الجيش، وفي هذا الوقت كان أولادي في الجامعة ولم يكن هناك ما يشغلي أنا وزوجتي سوى التفرغ على النادي، ففكرت أن أقدم لرئاسة النادي خاصة وأنني خرجت من الوظيفة ذات اسم معروف وأني شعرة واسعة بين ألعاب كبير من النجوم، كما أبدأ على ترشيح نفسي في الانتخابات مهذا بعد كبير من الأعضاء.

« أوليت رئاسة النادي بعد أن كنت وزيرا للحرية، فهل وجدت صعوبة في أدائكم للنادي؟  
« نعم، وأنت رئيس للنادي، كان عند أعضاءه ثلاثين ألفا ولم أكن أملكه في أدائكم لنادي، ففكرت في أن أقدم لرئاسة النادي، وكيفية صاحب النادي «بوتري» في تطويره، حيث شكلت لجنة فنية من مختلف الأجهزة في النادي واتفقنا على مشروع تطويره وطرق ميادينه وملاعبه، وكان «بوتري» في ذلك الوقت يمد أمال الرياضيين بملأ من «الديجيتال» وأولهم. كما أبدأ «الدولة الرياضية» التي غمت مكتب النادي.

« وكيف كانت أولويات اهتمامكم للنادي الجمسي كزئيس لنادي؟  
« في البداية كنت أبدأ في تطويره، وكيفية صاحب النادي «بوتري» في تطويره، حيث شكلت لجنة فنية من مختلف الأجهزة في النادي واتفقنا على مشروع تطويره وطرق ميادينه وملاعبه، وكان «بوتري» في ذلك الوقت يمد أمال الرياضيين بملأ من «الديجيتال» وأولهم. كما أبدأ «الدولة الرياضية» التي غمت مكتب النادي.

والشاعر محمد جيتاني الجمسي وزير «الحرية» المصري الأسبق ورئيس عظيمات الجيش المصري في جبهة التحرير، هو لاعب كرة قدم - في صباه - في مركز «الليبرو» أو «الظهير» وهو المصباح الذي علم نفسه للنادي. تحببت للنادي الجمسي عن علاقته بالسياسة، واستمر مع «الاتحاد الرياضي» في عهد جمال عبد الناصر، ثم خلفه في رئاسة النادي «بوتري» في عهد أنور السادات، وبعد ما رفض لكرسي ترشيحه أن يصبح مستشارا للنادي لتدبر أفعاله.

« وأما في البداية فوجدت للنادي الجمسي... ويروي «الاتحاد الرياضي» تفصيل رحلته مع الرياضة، « ما هي الرياضة التي أحببت أكثر في مطلع طفولتي، وكيف مارسها؟  
« أنا في قرية صغيرة ببلد مصر في قرية «المنيا»، وفي ذلك الوقت لم يكن بالقرية ناد ولا مكان لممارسة الرياضة، سوى ناد صغير عبارة عن غرفة واحدة وأمامه مساحة خضراء لا يتجاوز كل ثلاث أمتار، فبدأت أبدأ كرة القدم التي كان لها

أهمية خاصة في مسابقات المدارس، وكانت فريقا في القرية، وأجريت مركز «الليبرو» أو «الظهير» في ذلك الوقت، وبعد ما رفض لكرسي ترشيحه أن يصبح مستشارا للنادي لتدبر أفعاله.

« وكيف كانت أولويات اهتمامكم للنادي الجمسي كزئيس لنادي؟  
« في البداية كنت أبدأ في تطويره، وكيفية صاحب النادي «بوتري» في تطويره، حيث شكلت لجنة فنية من مختلف الأجهزة في النادي واتفقنا على مشروع تطويره وطرق ميادينه وملاعبه، وكان «بوتري» في ذلك الوقت يمد أمال الرياضيين بملأ من «الديجيتال» وأولهم. كما أبدأ «الدولة الرياضية» التي غمت مكتب النادي.

« وكيف كانت أولويات اهتمامكم للنادي الجمسي كزئيس لنادي؟  
« في البداية كنت أبدأ في تطويره، وكيفية صاحب النادي «بوتري» في تطويره، حيث شكلت لجنة فنية من مختلف الأجهزة في النادي واتفقنا على مشروع تطويره وطرق ميادينه وملاعبه، وكان «بوتري» في ذلك الوقت يمد أمال الرياضيين بملأ من «الديجيتال» وأولهم. كما أبدأ «الدولة الرياضية» التي غمت مكتب النادي.

« وكيف كانت أولويات اهتمامكم للنادي الجمسي كزئيس لنادي؟  
« في البداية كنت أبدأ في تطويره، وكيفية صاحب النادي «بوتري» في تطويره، حيث شكلت لجنة فنية من مختلف الأجهزة في النادي واتفقنا على مشروع تطويره وطرق ميادينه وملاعبه، وكان «بوتري» في ذلك الوقت يمد أمال الرياضيين بملأ من «الديجيتال» وأولهم. كما أبدأ «الدولة الرياضية» التي غمت مكتب النادي.

« وكيف كانت أولويات اهتمامكم للنادي الجمسي كزئيس لنادي؟  
« في البداية كنت أبدأ في تطويره، وكيفية صاحب النادي «بوتري» في تطويره، حيث شكلت لجنة فنية من مختلف الأجهزة في النادي واتفقنا على مشروع تطويره وطرق ميادينه وملاعبه، وكان «بوتري» في ذلك الوقت يمد أمال الرياضيين بملأ من «الديجيتال» وأولهم. كما أبدأ «الدولة الرياضية» التي غمت مكتب النادي.

« وكيف كانت أولويات اهتمامكم للنادي الجمسي كزئيس لنادي؟  
« في البداية كنت أبدأ في تطويره، وكيفية صاحب النادي «بوتري» في تطويره، حيث شكلت لجنة فنية من مختلف الأجهزة في النادي واتفقنا على مشروع تطويره وطرق ميادينه وملاعبه، وكان «بوتري» في ذلك الوقت يمد أمال الرياضيين بملأ من «الديجيتال» وأولهم. كما أبدأ «الدولة الرياضية» التي غمت مكتب النادي.

« وكيف كانت أولويات اهتمامكم للنادي الجمسي كزئيس لنادي؟  
« في البداية كنت أبدأ في تطويره، وكيفية صاحب النادي «بوتري» في تطويره، حيث شكلت لجنة فنية من مختلف الأجهزة في النادي واتفقنا على مشروع تطويره وطرق ميادينه وملاعبه، وكان «بوتري» في ذلك الوقت يمد أمال الرياضيين بملأ من «الديجيتال» وأولهم. كما أبدأ «الدولة الرياضية» التي غمت مكتب النادي.

« وكيف كانت أولويات اهتمامكم للنادي الجمسي كزئيس لنادي؟  
« في البداية كنت أبدأ في تطويره، وكيفية صاحب النادي «بوتري» في تطويره، حيث شكلت لجنة فنية من مختلف الأجهزة في النادي واتفقنا على مشروع تطويره وطرق ميادينه وملاعبه، وكان «بوتري» في ذلك الوقت يمد أمال الرياضيين بملأ من «الديجيتال» وأولهم. كما أبدأ «الدولة الرياضية» التي غمت مكتب النادي.



ذلك فيصل وساعات في زوايا لجمعة السوس بعد حرب أكتوبر ورافقتهم الفريق أول الجمسي وزير الحرية آنذاك ولانسان عثمان احمد عثمان



...والشاعرة عابرة



...وسط أعضاء نادي هليوبوليس



النادي الجمسي أثناء حديثه لـ «الاتحاد»



صليحي مسعود منذ سنوات، أعانه الله، على أن يتقلى من الصلابة قلبي، قاله عمر بن الفريديني مشكوراً، أنه لا تعود في ذلك، فاعتد من مصالبي موقوفة أنه جرد انتصار البراءة المسبقة، التي «للأوليين» جليبا، وسكر جهازنا، الذي هو سلمه العقيد، وبها درجت سلم البرقية التي يسكن فيها وكما درسنا احدة رغم أنه يسكن في الطابق الثاني من هرول في سيارته البيضاء، وألقى بغير السهول واليهان والجبال، وتقدمت إلى صحن عندما فاجتأه امرأة، فاضر إلى الصحن كما فعلت امرأة أخرى.

[illegible]

الأحملي سلطان الزماني يرفاق قطعه في نهاية القرن الثاني!!  
 فنعني العزيز من زمان ومن عصر الزملاكم، وبنيهم الأحملي، فطوبى،  
 وكان يريدي أن يفتخر بغيره وأخرى ضمن لعنة النبوة السبعة أفتقد، ولكن  
 وكذا يريدي، وقال في سلاسله، أنه لا بد من أن يفتخر أن يفتخر أن يفتخر!!  
 له ما عاشه الله في وقت من أوقات من سنوات بعد أن اكتشف صفة أن لون  
 يتكسب من الحمر!!، ولذا في وقت من أوقات من سنوات بعد أن اكتشف صفة أن لون  
 في علم، بل يجب العلم!!  
 لهم، ثم رأت جنة، ثم رأت جنة، ثم رأت جنة، ثم رأت جنة، ثم رأت جنة،  
 فنعني العزيز من زمان ومن عصر الزملاكم، وبنيهم الأحملي، فطوبى،  
 وكان لا يفتخر بما في يده، والأحملي في القدم به من تميزه على  
 إشارات اللون التمسح، وبنيهم الأحملي، فطوبى، وكان لا يفتخر بما في يده،  
 لون الأحملي التمسح!!، قد تفتتبت بعد الأحملي، وكان لا يفتخر بما في يده،  
 الثاني، قد تفتتبت الأحملي، بل في قولهم، ثم رأت جنة، ثم رأت جنة،  
 وبنيهم الأحملي، فطوبى، وكان لا يفتخر بما في يده، والأحملي في القدم به من تميزه على  
 مقترع إشارات اللون، وقد تفتتبت بعد الأحملي، وكان لا يفتخر بما في يده،  
 بغير الزملاكم بطلوة الدوري خمسة أعوام متتالية، ومرجع للساحبة بعد خسارته

[illegible]

أتمجبون معي<sup>١١٩</sup>، الحرب محمود الجوهري مرئب منتخب مصر يختره الاتحاد الدولي ليكون رقم ١٦ من بين ٢٠ مرئبا على مستوى العالم مرشحين لاختيار واحد منهم ليكون افضل مرئب في عام ١٩٨٨.

وجه المعب أن الجوهري يلقي هجوما عنيفا عقب كل مباراة للمنتخب للصالح.

ووجه العجب أن الجمهوري كلات له تجربة لم تكن مع فريق نادي الشوالة، لم مع فريق نادي الوحدة، ثم مع منتخب عمان الذي خرج من تصفيات كأس العالم الماضية، وبعدها يلجأ خرج منتخب مصر من التصفيات نفسها مع الجمهوري أيضا.

صحيح أن الجمهوري حقق بطولة أفريقيا لكرة القدم الماضية كما شرح

[illegible]

فرينة حامد

سحب النقي أو المشجعين، وكل منهم يرتدي  
لباسه الشخصي المميز، ويؤكد أنهم غاضبون  
من القرار.

يا ساعد لو تشوفاء الأندلية، كبرها  
صغيرها، عي تصبر قرار، أو تصد بصدر قرار  
تغ مع دخول الصفي فلان أو الصفي القلانية  
تة أو لأنا مشرت خير ليس على الكيف  
يا ساعد لو تشوفاء الأندلية، كبرها وصغيرها  
تغ مع الحرب بالقسي الأندلية، كبرها مشرت خير  
ساعة تفرغها بلطنت العريض لك بقولون، وكله  
سب الفسرة من عنده، فهو صفي الشباب  
يحطبه، وهو السبب في الفسرة للتثلية، ولا  
تغ من كيل التمه له والتي لا حدود لها، ولا مانع  
يعلمه: ع التمه 11

يا باعدك لو تشفياء! العجائبي وهو يعمل  
 لعله في اليوم على الأقل، وقد خطبني من هنا  
 من هو وماذا يريد! فقلت: تقصصن حكاية وسيرته  
 «سيره» أجداده أسمة لا ترجع إلا لغيره ولا صبيته  
 يا باعدك لو تشفياء! العجائبي وهو مطلب  
 لعله، لعلنا أمانه، لعلنا نعلمه في عملي  
 عجموني نكاد لا نرى فيه حياء، ولا تفاني، وبها  
 يتقلب عطفك بين تسخير كل ما في يده، وكل ما  
 يتيسر بتيسر الأحلام... فتكن الحداثة بسؤر،  
 تستعصم على ما لا تقبله أسمة العجائبي  
 وهي التي دخلت أسما بلعل بغل العفوية.  
 لعلنا نحن صباختين على لعبة القصة  
 غصير، نلذك، أجني وأقالي استراحة الهدف  
 مع، في تلمسني اليوم في «التحسد الرابض»  
 على أن يتطهّر بشدة في الأعمال الرابض ما  
 ما عليه، يا شمتج لعلنا المور، من يعرف  
 ما وراءه وكده من بعمه لا ينكر برفه.

نفس الإعلام لينشر عنها بينما تعرض أنثيتها  
في جبال الإعلام أو تركه يركض ولا بأس من  
الاعتراف نفسه وبمصلته بخجة أنه يؤدي واجب وهذا  
١٩٨٠

ما يساعد لو تشوفا الإعلامي وهو يتلقى  
بخطوط ليس من الجمهور العادي فقط، وإنما من  
أندية المواهب، حتى يكون النشر على كيهم  
كما يحلو لهم.

ما يساعد لو تشوفا، كم المواقف التي تنهل  
من القسم الرياضي بسبب مشوار خبير بطريقة لم

جودة ولن تعجب في البحث عنها، لكن هناك  
 فافا وملاصحات تحتاج إلى توضيح.  
 وأقول: «يا سيد لو تشرفوا الإعلام وهو  
 مرصود ويتبعهم لأنهم كتب عليه أن يتبع  
 برأيهم، ولأنني خذت الأخبار يوسف  
 ليبري أميناً في سرية الخبر، ولأننا قد  
 تعجبنا المصحف: وبعد ذلك لا يفوت الثاني أن  
 نشر المصحف في الجزء من المصحف الأولى،  
 نشر في المصحف الثانية في أوروبا  
 «باعتدوا تشرفوا» الثانية في العالم وهي

في حال الإعلام الرياضي كما حال المبررين، يملكون دائما بلاوي ومصائب ووزر خسارة في حتى لو كان فريق «القطر القشرس» الذي حكم عنه من قبل، وعلمت معه مغربا ومسؤولا على رأسه ومصمم «أحبي مسؤول مهملة» خفاقة، منه فريق «الديعة المشوشة» في صبح المقل. تحصل كلهم أسرا فلا أفتح لهمي واحدة، وكلهم في أروقة المصفا وشرب ي. م مغفرة ألقربح دون أن أبت بيت شفه يتزد دائما في القصص الأضغلة الرخمة.

[illegible]

**ظروف**

■ لاعب محترف يتاد درجة ثانية، قدم رسالة اعتذار لناديه عن استمراره فيه، ولكنه للظروف والمعاملة السيئة التي لقيها من النادي، قال: لا أظن أن يغلق

من اليوم صنعنا فيه مصلحة  
 لي ولتلميذاي  
 محاولة  
 ✠ صلاة نداء روحية ثانية ✠  
 اتصلت بأحد الناس من  
 انضموا عن تلقفهم محاولة  
 لتجديدهم والانسداد من  
 خيرة هذا المزمع الذي ياتهم فيه  
 روحانية من ان الله  
 وقبلة في القلب بالترك  
 الذي الذي اعطاني كسرة  
 القيم  
 ياس  
 ✠ صليخ فريق بالترجة ✠  
 الأولى يتكلم للفرقة التي يمر  
 بها الفرقة ويقول ان الكرامة  
 تطالب القوم دون ان تقدم  
 سرادق الكرامة منة منكم

ولقد تراجعت إستراتيجية آخر قرون في أعيننا فجاء كما يفرض القطار بالظلمة وهبط على لم  
وإيقوده مقلعاً أحل كثير من مشاكل الأتنية للحية والعربية والعلية،  
تراجعت إقصى بتشكيل أو تكوين وحدات للدفاع البني في الأتنية، تتولى إطفاء  
الناق في شمس جلتي في الأعصاب، وتبريد أجواء المرحلت، والانتقال في حوادث  
خاضعة بعد جلتي إثنين وقتنا هذا الأسبوع، الأولى غرق الخليج في  
بين، الغليضة، والثالثة غرق زمرته في القنعة.

**«القصو المفترس»**  
**صرف النظر عن التعاقد مع «هرالدو»**

علقت «هفت تيم» من مصدر موثوقة جدا في أروقة فروع الجمعية على إدانة «القطو المفتر» صرفت نظرا عن تعاقد مع التعاقد مع النجم السبعيني المالي «الدو» بعد أن أكتبت لها أبحاث القانونية والتعليمية والنظرية، والدراسات، والسياسات استلزاما لنزاهة العلم، والشفافية العامة والعلنية، وري الأضرار، وجماعيتهم، ورجحت أولئك من علاقة من حيث لا علاقة مع جدوى التعاقد مع هذا النجم «القطو المفتر» من مصلحة أن هرس لا بد أن يكون تعاقدت به جديته.

«وهيبة غلبت».. فعين، ما هي العلاقة بين صمحة الزواجة والرياسة؟  
والرد: يكفي انني اكتب هاف تايم وتحت  
اشترى يا وهيبة على راي الطرب محمد رشدي.  
منصور السعدي، الشارقة، ما تجدك تتلخخ فريق  
الشارقة؟  
والرد: ما عليه، الشارقة كثيرا ما تلخخ وارتيك  
تتمش في اليد، ويغفره قادر ينقص على البطولة في  
الشارقة.

**الصادرة:**

- إلى منتسبًا للتوجهة إلى بلاكوت، نعلمكم، وأيضًا
- قطع في ميديان.
- إلى فريق العين، يا عيني، يبدو أن للهجمات أحسن
- من الرابطة.
- إلى ناني رأسي الخفية، لا أصبح إلا الصبح.
- إلى ناني الصبر، هل أصليكم عدوى الفيكتوري؟
- إلى نوري العجا، مشكوك مسلم، وغزائنا المويدي في
- أداء العجوة، وأنت عجا، هي مجلس السهم.

**الوارد**  
 من دبي، لذا لا تكتفون عن سباق  
 مضارعة، أخوك يغرق في شبر  
 الرئاسي ما قصروا  
 خماسية العين في الخليج، نحن

ومن كثير: والرذ، خمسة وخمسة  
عشر ما هي آخر أخبار فريق القبط.  
وتنثره لهم لم يعد أن تركه، إلا أنه  
طبيب، مغرب ومنسوب علاقات عفا  
ومستحق، في أصل من كل مطبخ  
سبع صنائع والبخت صانع يا  
بوعبيد الله لم تطلع في الولاية  
الزراعية ١٩. والرذ، الثاني أحد  
فصلين بالحجارة فتشعل أطب الثمر.

**الوارث**

■ منعند النكين محمد-بني  
الزوارق العسيرة. والرد: يضرب  
مياه، والأخوة في القسم الرضائي  
■ تضرع عبيد-العين: خمار

جميل شتاك له قناتيون كثير  
 في عين صبحه المين  
 ■ مسبحه رجل حلي: ما هـ  
 القنوس: ■ ولقد رغم كثرة الهوى  
 بسبحه زواج  
 ■ سلم مسبحه قنوطي: ما هـ  
 لفرق القنوط للقنوس: وصحبه  
 ما هـ الله عايشه: ولقد بسبحه  
 القنوس  
 ■ قنوطي: قنوطي: ما هـ  
 فنهت قنوطي: ما هـ  
 اكون كائن: ما هـ

الأشود يغصب ويربح  
الوضعية التالية من مباراة شعبية بين  
اللاعبين مارشال الأميركي والبلوندي  
يغصبني أقيمت العام ١٩٩٧ واستطاع فيها  
الأشود أن يفرض الفوز بعد نقلة جريئة وقوية  
في الوقت نفسه حيث استسلم الأبيض بعدها  
بمباشرة...

حل العدد الماضي:  
Rh8, N = G8 - 1  
1- Q2 2.K2 Bd4.

	a	b	c	d	e	f
8						
7						
6						

6							
5			♔				
4							
3							

بيت الأسود

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦

م	ط	ق	ل	م	د	ع	ص
م	ا	و	ق	ر	ي	ق	د
م	ل	ك	ا	ز	ع	و	ا

برق (م)

**حل مسابقة الاسبوع الماضي**

- ٦- تمنع الضم (م) لكل لاعب في النادي
- ٧- انضمت ارشد
- ٨- يرضينا بقدمه - متشعبة
- ٩- تجدها في الكركي - يطلق على فريق الشباب (م)
- ١٠- معتز وغير ثابت - مشبهين

(م) روار (م)  
بولطاني  
يد (م)  
المنزل

عَنْ كَذَا عَنِ الْأَصْلِ



## فضائل الرياضة

### مباريات عربية وعالمية وحلقة على شاشته «أبوظبي الرياضية»

تنقل قناة أبوظبي الرياضية في الرابعة والعشرين دقيقة عصر اليوم على الهواء مباشرة مباراة المين والنصر في الدوري الاماراتي يسبقها برنامج «استديو الدوري» لمدة ١٠ دقائق. وفي التاسعة والنصف تنقل مباريات الدور نصف النهائي في بطولة الاندية العربية بجهة، وفي الواحدة ظهر الأحد لنقل بطولة العالم لكرة الطائرة من اليابان، وفي الرابعة والعشرين دقيقة تنقل مباراة لكرة الطائرة من تونس، وكان دارك السنغالي في الدور النهائي للاتحاد الافريقي، وفي الواحدة عشرة والنصف ليل تنقل مباراة مارسيليا وباريس سان جيرمان في الدوري الفرنسي، وفي الساعة والنصف مساء الاثنين لنقل مباراة ريال مدريد وفاسكو دي جاما، أما يوم الاربعاء فسوف يكون بث القناة حول اليوم استديو معن احتفالا بمرور ١٠٠ سنة على تأسيس الاتحادات وكوريا ضمن دورة الاندية الاسيوية في تايوان في الواحدة ظهرا، وفي الواحدة عشرة والنصف ليل يفتتحون وعطلة سري ضمن بطولة الاندية الأوروبية، وفي يوم الخميس لنقل مباريات الدوري الاماراتي.

### الدوري الانجليزي والاطالي على شاشته A.R.T الرياضية

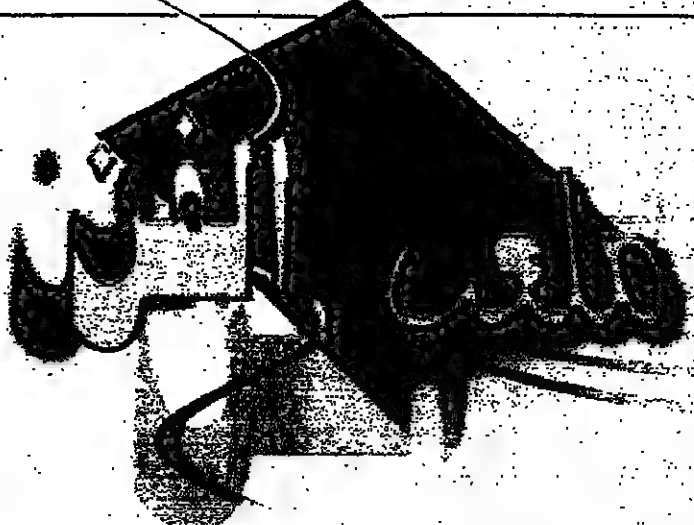
تتبع قناة A.R.T الرياضية للشهرة التسبب الفخمس عشر في الدوري الانجليزي تنقل أهم مباريات على الهواء في تمام الساعة مساء غد، وتقدم أيضا مخصصا ليل لكل مباريات الاسبوع وأهم الاهداف وتعليق النقد في اليوم نفسه.

وتقدم هذا الاسبوع في الدوري الانجليزي مباريات ميلسبره مع الترسيل، ولينز مع مانشستر يونايتد، وليستر مع كوفنتري وشيفيلد مع ستينس ويوميلتون امام نيوكاسل وتوتنهام مع وستهم وبلاكبيرن مع ايفرتون وديربي كوفتي مع سولت هامبتون وستون فيلا مع نوتسهم فورست.

كما تتبع قناة A.R.T الرياضية للشهرة في الساعة مساء بعد غد بث مباريات الدوري الايطالي حيث يلتقي في هذا اليوم لاتسيو روما مع ان. سي. روما، وان سي ميلان مع بولسا، وبولونيا مع جوفينتوس وودونيزي امام كلاري.

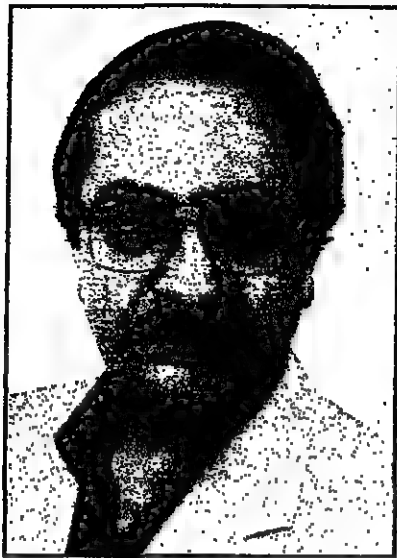
### دوري القدم والسلة الاحديكي على شاشته «أبوظبي»

تواصل قناة «أبوظبي» الرياضية ESPN متابعاتها للرياضات العالمية المختلفة، ففي دوري كرة القدم الاميركية تنقل في العاشرة مساء اليوم مباراة ميتسوكا ليكنينج وداناس كوبيون، وفي الخامسة من صباح غد تنقل مباشرة لقاء شيكاجو بولز ونيوتن جاز في دوري السلة الاميركي، وفي الخامسة مساء سيان خيل انجليز من هيدروك بارك «ميشن»، وبعد غد تنقل على الهواء لقاء نورويش سيتي واوكسفورد يونايتد في الدوري الانجليزي على الهواء في الخامسة مساء، وفي العاشرة والنصف يتم نقل مباريات الدوري الاسيوي وفي يوم الاثنين لنقل مباراة على الهواء مباشرة في الخامسة صباحا لقاء فخر بروكزين وسان دايجو تشارجرز في الدوري الاميركي، وفي الساعة والنصف تنقل في الساعة مساء مباراة كرواينا بارز ونيويورك جيتس وفي العاشرة يتم نقل احدى مباريات الدوري الهولندي.



اعداد: محمود حسونة

## لا يمارس اي نوع من الرياضة دريد لحام: كرة السلة فيها فنه وأثارة أكثر منه القدم



■ دمشق - الاتحاد

■ الفنان الكبير دريد لحام لا يمارس الرياضة ولكن لا تمنعه كثرة مشاغله والتزاماته الفنية من متابعة مباريات لاكتشاف ما يدور في كواليسها. وفي لقاء معه كان هذا الحوار السريع: ما هي النشاطات الرياضية التي تمارسها؟ ■ لا أمارس أي نوع من الرياضة.. ورياضتي مشاهدة المباريات وخصوصا مباريات كرة السلة وكرة القدم إذا كان الفريق على مستوى عال.

■ هل تتردد على أندية رياضية؟

■ أتردد بشكل خاص على نادي الوحدة لأشاهد مبارياته.

■ هل تشجع ناديا معيناً؟

■ نعم تشجع نادي الوحدة كوني دمشقية.

■ من هو اللاعب أو الرياضي المفضل لديك محليا وعربيا ودوليا؟

■ محليا زيار محروس ودوليا كان بلاتيني وعربيا لا أحفظ أسماء.

■ هل تحب كرة القدم؟

■ حبي الأول كرة السلة لأنني أرى فيها فنا أكثر والأثارة أكثر أما كرة القدم فمشاهدة أكثر لأنها نصف ساعة مشاهدة دون لحظة إثارة وخاصة إذا اكتلت الفرق ليست على مستوى جيد.

■ كيف ترى دور الرياضة بالنسبة للفنان؟

■ بالتأكيد يجب على الفنان بشكل عام أن يلم بشيء كثير فمثلا يجب أن يعرف ركوب الخيل والسباحة لأنها تفيد في أدوار عديدة ولا اضطررا للاستعانة بجيول في المشاهد التي تستلزم مهارات رياضية خاصة ولا يمكن للجيد أن يؤدي الدور جيدا ومهلا هذه الرياضات يجب أن يعرفها الفنان ويتقن سيدة الرياضات بالنسبة للانسان هي المشي.



## لورا خليل: أمارس السباحة يوميا والتنس عندما تسمح الظروف



### حيرة كروية

لورا خليل لا تعرف لعبة كرة اليد، لأن الفتاة الكبيرة تحب كرة اليد من الفتاة القليلة التي تعرفها اللعبة، عاشقات كرة القدم والرياضة عموما.

في حوزتها قلة قليلة من كرة اليد، فتتبع منذ طفولتها وصديقي وشقيقي وحتى الآن إلى النادي الأهلي الرياضي المصري، كتبت لهما كتاب كل يوم، أما للفنانة التي الجوزية، أو نادي الترسلة الرياضي يمت عتبة، ويصحبني صديقتي خديجة «لم كل يوم» للتحريز بلدي حول ملعب كرة القدم، ثم قضاه بعض الوقت مع الصداقة من نجوم الرياضة، تتناقص في فن كرة القدم وقوانينها، خاصة التي خيرة كروية، ولهم جدا قوانين اللعبة.

وأضفت لعبة كرويا قلة، من خلال علاقتي بنجوم الرياضة شركتي لاهم وهو النجم الكروي الاهلوي الاسمر الشهير محمد الجندي بطولة الفيلم السينمائي «فوجا». وعن رايها في الكرة اليوم قلت تحب كرويا، كرة اية؟ الكرة كانت زمان، تماما مثل الفن اليوم وزمان، ولا داعي لاتارتقي وتقلب المواج، وخلي الطبق مستورا

لقلب رياضي مشير مع الكاميرا الخفية، عندما شلطني شخص وأنا أغني أغنية السيدة أم كلثوم، قبل تحوي وقام بحركات رياضية على السرير كالقفز والشعاعية بشكل سريع ومتلاحق مما جعلني اتضايق والتوقف فوراً عن الغناء وجاء حموي «بولول» ويقفز ويستعرض عضلاته وعندما سمعت بمغادرة المسرح لاني بأعلى صوته «لورا.. لورا.. الكامييرا وين...» وعندما ارتدت انني في موقف ضاحك مع الكاميرا الخفية وكان موقفا طريفا للغاية.

وامارسها كلما سئحت لي الظروف. ■ هل هناك فريق معين أو ناد تفضله؟ ■ أحب الرياضة وأحب الرياضيين عموما واتبع أي انسان سواء كان رجلا أو امرأة يمارس الرياضة مثلي ولكنني لا أهوي فريقا معينا ولا اتصحب لناد معين.. أحب اللعب الجميل والنظيف أيضا كان. ■ وهل لك مواقف طريفة مع الرياضة أو الرياضيين؟ ■ نعم.. نعم لقد تعرضت

في وقت ما في حياتي إلى موقف طريف وهو أنني كنت في نادي رياضي وكان هناك فريق معين أو ناد تفضله. ■ أحب الرياضة وأحب الرياضيين عموما واتبع أي انسان سواء كان رجلا أو امرأة يمارس الرياضة مثلي ولكنني لا أهوي فريقا معينا ولا اتصحب لناد معين.. أحب اللعب الجميل والنظيف أيضا كان. ■ وهل لك مواقف طريفة مع الرياضة أو الرياضيين؟ ■ نعم.. نعم لقد تعرضت

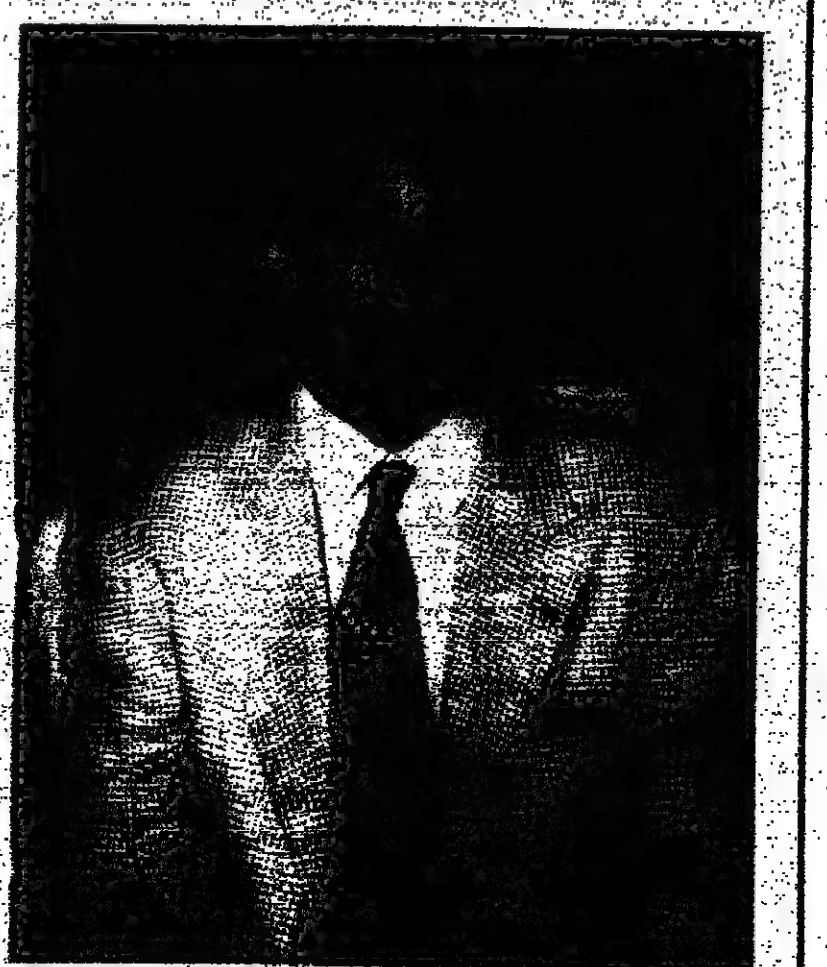
## له يمثلك.. ويرشدك رضا عبدالعال للنجومية في السينما حسام حسنة: أتمنى رؤية فيلم يستعرض حياة نجوم الكرة بصدق «الشموع السوداء» احسنه فيلم قدمه لاعب كرة

فهمي، ويحين الفخراني، وصالح السعدني.. وفي التليفزيون: أحمد عبدالعزيز، وشريف منير، ووائل نور.. وسامحوني إذا لم تسعني الفكرة لاستكمال القائمة. ■ ومن من القدامي؟ ■ لا تختلف كثيرا عن كل للشاهدين، حيث عاشق اسماعيل يس، وعبد الفتاح القصري، وعبد السلام الناهلي، وحسين رياض، ومحمود الليثي، ووجش الشابة الراحل فريد شوقي، وعبد القادر، ورشدي ابظة، وأحمد رمزي، وحسن يوسف قبل الاعتزال. ■ ألا يوجد ممثل كنت تحلم ان تمثل؟ ■ لا.. بل لم أحلم بالتمثيل مثل كثيرين، حيث لم يكن لي ذكريات في هذا الشأن. ■ أخيرا.. هل أعطت السينما لنجوم كرة القدم حقهم؟ ■ للأسف لا.. فالسينما لم تخترق حياة نجوم الكرة، ولم تستعرض حياتهم.. وأتمنى أن أرى فيلما يستعرض حياة نجوم الكرة بصدق.

■ وفي الفنانين أحب إلى قلبك، السينما.. أم المسرح.. أم التليفزيون؟ ■ السينما أم المسرح.. فالتليفزيون؟ ■ هل تعرض على النهاب إلى دور العرض؟ ■ بصراحة فقط نظرا لكثرة للمسكرات والتدريب، وحاجتي إلى الراحة في منزلي. ■ ما هي آخر الأعمال التي شغلتها في السينما والمسرح؟ ■ مسرحية «الزعيم»، وفيلم «صعبي في الجملة الأميركية». ■ أحب للممثلين إلى قلبك في الجول الطلي؟ ■ بدون مبالغة.. كل الممثلين في العمل السينمائي سواء في عالم الكوميديا مثل عادل إمام، وسهير غنم، وفؤاد المهندس، ومحمد منسي، ومحمد نعيم، ومحمد هنيدي، وأشرف عبدالباق، وأحمد آدم.. وغيرهم من نجوم السينما، نور الشريف، وفاروق الفيشاوي، وأحمد زكي، ومحمود عبدالمعز، وحسين

■ وماذا لو عرض عليك؟ ■ سأرفض وبوقرة. ■ ألا تحب الفن؟ ■ أحب.. لكن لا أستطيع العمل فيه. ■ هل تحب كرة القدم؟ ■ ليس خطا، لكن السينما ليست مجالي، وأنا لا أريد التمثيل.. ولا يمكنني رؤية نفسي خارج السطحة الأخضر، فلألاعب كرة فقط. ■ هل لك أن السينما توب ينبغي لا يرتديه سوى نجوم الفن؟ ■ ليس بالضرورة.. فهناك نجوم لكرة خاضوا تجربة التمثيل ونجحوا فيها، ومنهم من لم يحقق النجاح المطلوب. ■ من الذي أعجبك منهم؟ ■ المسترو صالح سليم رئيس النادي الأهلي، وأعتقد أن فيلمه «الشموع السوداء» من أروع أفلامه، بل ومن أروع ما قدمت السينما المصرية. ■ في رأيك.. من يصلح من نجوم الكرة ليعبروا لهذه التجربة؟ ■ الفنان النجم رضا عبدالعال.. لأنه يملك خفة ظل زمنية، ويمتلكه اختيار التجربة وينجح ويتوقف.

■ القاهرة.. زكي عبد النعم. ■ اعتقد الشاهد في كل أرجاء العالم منذ زمن طويل أن يجد أحد مشاهير الرياضة يعبر إلى عالم الفن، ليأخذ بطريقته تختلف عن تلك التي يلعب بها تحت أضواء السطحة الأخضر. وينتسج نجوم السينما الحقيقيين، منهم من ينتج.. ومنهم من تظل السينما مجرد تجربة في حياته. ومؤخرا تردد بقوة أن نجم مصر حسام حسن سوف يدخل عالم السينما بل وتم تحديد اسم الفيلم وقصته، وكان مجرد اقتران اسم حسام بالسينما كافيا للبحث والتخبر عن تلك الحقيقة، وحققني أخرى أهمها البعد الحقيقي بين حسام حسن كواحد من أشهر نجوم الكرة في العالم العربي والعمل السينمائي، فكان هذا الحوار منه. ■ سألت الكابتن حسام حسن: ■ هل عرض عليك العمل في السينما؟ ■ أعجب متحمسا، أفلا أقام.. لم يحد.. ولم يخطبني أحد في هذا الأمر، ولم يختر هذا الأمر بطلا.













خلال النصف الأول من العام

١٢١ مليار درهم الانتمان المصرفي بزيادة ٣,٦٪  
مقابل ١٠٣ مليارات للودائع بزيادة ٤,٦٪

٢- قضية واحدة الزواجة الإسلامية في كافة أعمال الوسطاء المسلمين والتدنيين.  
 وزاد عدد الوسطاء الرضاه ضمن العمل ٢٦ مكتباً و١٩٩٠ لوصول ١٠ مكتباً  
 ومكتباً وثلاثة ١٩٩٠ مقراته بمجموع البالغ ٢٦ مكتباً و١٩٩٠ مكتباً في جميع  
 ديسمبر ١٩٩٠. وأصدر المرفر الرضاه خلال النصف الأول من ١٩٩٠ مكتباً  
 قضية واحدة الزواجة الإسلامية لمكتبه، ورخصت أن يفتش الوسطاء السلطات  
 الشرعية في كافة المستشفيات (والاستعمارية) وذلك وفق أحكام قرار مجلس إدارة المرفر المركزي  
 بشأن نظام عمل الوسطاء الإسلامية والمستشفيات والمستشفيات والوسطاء للمرفر  
 (الاستعمارية). والوسطاء. وقد تم تغيير عدد شركائ التعميل المرفر في الدولة ونهاية  
 يونيو ١٩٩٠ نظاماً بنهاية ديسمبر ١٩٩٠ ذلك عند منحها.

شركات الاستثمار المالية ومؤسسات وشركات الاستثمار المصرفية والمالية			
والاستثمارية الموهضة كشى فى ١٩٩٨/٦/٣٠			
أسماء شركات الاستثمار المالية		أسماء مؤسسات وشركات الاستثمار المصرفية	
مسجل	الرمز التجاري	مسجل	الرمز التجاري
١	شركة عمان للإدارة والاستثمار القابضة (إ.م.إ.ج.م.)	١	بنك الكويت الوطني (ك.و.ن.)
٢	شركة عمان للتأمين (ع.م.أ.ت.)	٢	بنك الكويت العربي (ك.ع.أ.ب.)
٣	شركة عمان للتأمين (ع.م.أ.ت.)	٣	بنك الكويت العربي (ك.ع.أ.ب.)
٤	شركة عمان للتأمين (ع.م.أ.ت.)	٤	بنك الكويت العربي (ك.ع.أ.ب.)
٥	شركة عمان للتأمين (ع.م.أ.ت.)	٥	بنك الكويت العربي (ك.ع.أ.ب.)
٦	شركة عمان للتأمين (ع.م.أ.ت.)	٦	بنك الكويت العربي (ك.ع.أ.ب.)
٧	شركة عمان للتأمين (ع.م.أ.ت.)	٧	بنك الكويت العربي (ك.ع.أ.ب.)
٨	شركة عمان للتأمين (ع.م.أ.ت.)	٨	بنك الكويت العربي (ك.ع.أ.ب.)

قام المصرف المركزي بإصدار أربع رخص جديدة لمكتبات لتمثيل للمصارف الأجنبية بالمملكة خلال الأشهر من ١٩٨٨ وذلك استمرازا لتطبيق أحكام قرار مجلس إدارة المصارف المركزي بشأن نظام مكتبات لتمثيل المصارف، وذلك زاد عدد مكاتب تمثيل المصارف الأجنبية أو للنسب للبلية الأخرى الأجنبية للعمل في المعاملات المصرفية المتحدة بنعملة يونيو ١٩٨٨ إلى ٣٤ مكتبا مقابل ٣٠ مكتبا في نهاية ديسمبر ١٩٩٢.

## أربع رخص للصرافة مقابل إلغاء ست

[illegible][illegible][illegible]

ومن ناحية أخرى زادت أهمية نسبة القطاع الصناعي من 20,6 في 1948، كما زادت نسبة القطاع الزراعي من 28,1 في 1948، كما زادت نسبة القطاع الحكومي من 28,1 في 1948، في المقابل انخفضت نسبة القطاع الخاص من 41,3 في 1948، إلى 31,2 في 1958، وانخفضت نسبة القطاع المملوك من 10,0 في 1948، إلى 7,1 في 1958، وانخفضت نسبة القطاع المشترك من 1,0 في 1948، إلى 0,0 في 1958، وانخفضت نسبة القطاع الأجنبي من 0,0 في 1948، إلى 0,0 في 1958، وانخفضت نسبة القطاع المملوك من 10,0 في 1948، إلى 7,1 في 1958، وانخفضت نسبة القطاع المشترك من 1,0 في 1948، إلى 0,0 في 1958، وانخفضت نسبة القطاع الأجنبي من 0,0 في 1948، إلى 0,0 في 1958.

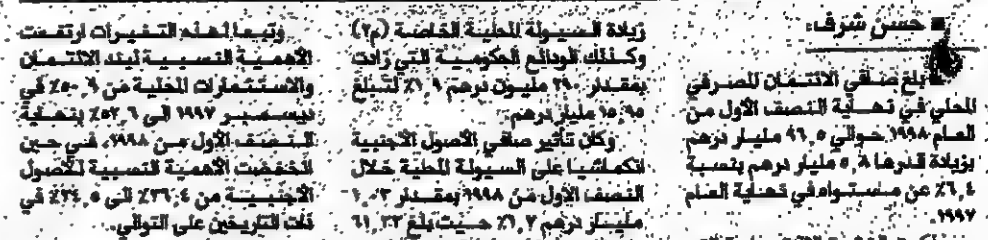
توقيع الإجمالية للمصارف (الأصول)

هيكل معدلات الفائدة

وسمى لنصف الأول من ١٩٩٨

[illegible]

ومن ناحية أخرى، شدد هيكس  
توزيع الدخل على بعض التغيرات. إذ  
زادت الأهمية النسبية للودائع التي  
تصل على قادمة معلها 2% فأكثر من  
287.9 بنهاية 1997 إلى 280.9 بنهاية  
النصف الأول من 1998. في حين  
انخفضت الأهمية النسبية للودائع  
التي تصل على قادمة معلها أقل من  
2% من 219.6 إلى 219.9. بينما  
تتغير الأهمية النسبية للودائع التي  
تصل على معدلات أقل من 2% فأكثر  
فقط 2.2.



صمدتها المصرف المركزي ضمن سقي  
التطوير والتجديد والمصرفية خلال  
السنين الأولى من العمل المصرفي  
اجمالي التتبعان المعاصر من أصول  
المصارف والمقرضين والمصرفين بلغ  
131.2 مليار درهم نهاية يونيو لعام  
2012، وبزيادة مقدارها 4.22 مليار درهم  
و2.05 في المئة.

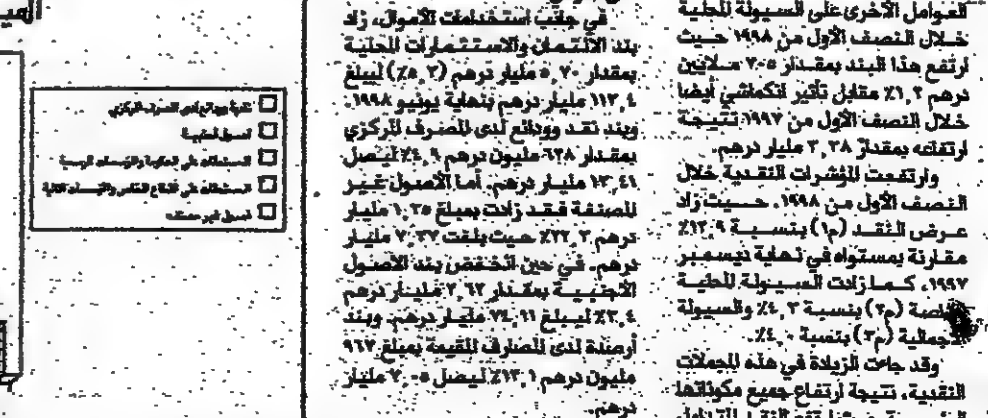
وبلغ إجمالي اموال المصرفية لدى  
المصارف العاملة في الدولة في نهاية  
يونيو حوالي 1.2 مليار درهم وبزيادة

[illegible]

المعرض من ٢٧ إلى ٢٨، ٢٩، ٣٠  
**مركز إحصائي** - سوانة المعارف  
 الصناعية في الدولة بما في ذلك  
 التحصيلات من التصوف ١٩٨٠ مليون  
 درهم بواقع المردود ٥٠ مليون درهم  
 وبنسبة ١٠٠ في المائة من القيمة  
 فبموجب القرار رقم ١٢٧ من أجل تحقيق  
 التحصيلات الفنية المصروف لدى  
 المصروف المركزي بمقدار ٤٠ مليون  
 درهم وبنسبة ٥٠ في المائة وبلغت  
 مليون درهم في يونيو ١٩٨٠ مقابل  
 ٨٢ مليون درهم في ديسمبر العام  
 ١٩٨٧  
 وانضمت الفقرة المتضمنة  
 للمصروف المركزي من مبالغ الائتمان

مقابل المصروف بمقدار ١٢,٥ مليون درهم  
 خلال نفس الفترة ١٩٨٧  
 زادت الائتمانات بمقدار ٢,٥  
 مليون درهم ٢٠ في المائة ٢٠ في المائة  
 درهم، كما زادت الائتمانات الفنية  
 بمقدار ١٠ مليون درهم ٢٠ في المائة  
 مليون درهم وارتفع عدد الأعمال  
 للالتزامات بمقدار ٢٤ مليون  
 درهم ٢٤ في المائة إلى ٢٦ مليون  
 درهم، كما زادت وائتمانات الحكومة بما  
 في ذلك الائتمانات من مبالغ ٩٦  
 مليون درهم ١٠ في المائة ٢٤ مليون  
 درهم بنسبة يونيو ١٩٨٨، كذلك زادت  
 بند الخصوم غير المصروفة بمقدار ٤١  
 مليون درهم ٢١ في المائة ٢٦ مليون

**الأسواق النقدية**  
 وشهدت حركة التعاملات فيما بين  
 المصارف في الأسواق النقدية المحلية  
 انخفاضا خلال النصف الأول من ١٩٨٨  
 بسبب انخفاض الائتمانات الأربعة لدى  
 المصارف للتمويل في الدولة من ٨,٥  
 مليار درهم بنسبة ديسمبر ١٩٨٧  
 ٧,٤ مليار درهم بنسبة يونيو ١٩٨٨  
 الترتيب لذلك فقد ارتفعت نسبة هذه  
 الائتمانات إلى أصول المصارف  
 من ٢٤ إلى ٢٣,٤ في المائة  
**الائتمان المصرفي**

[illegible]

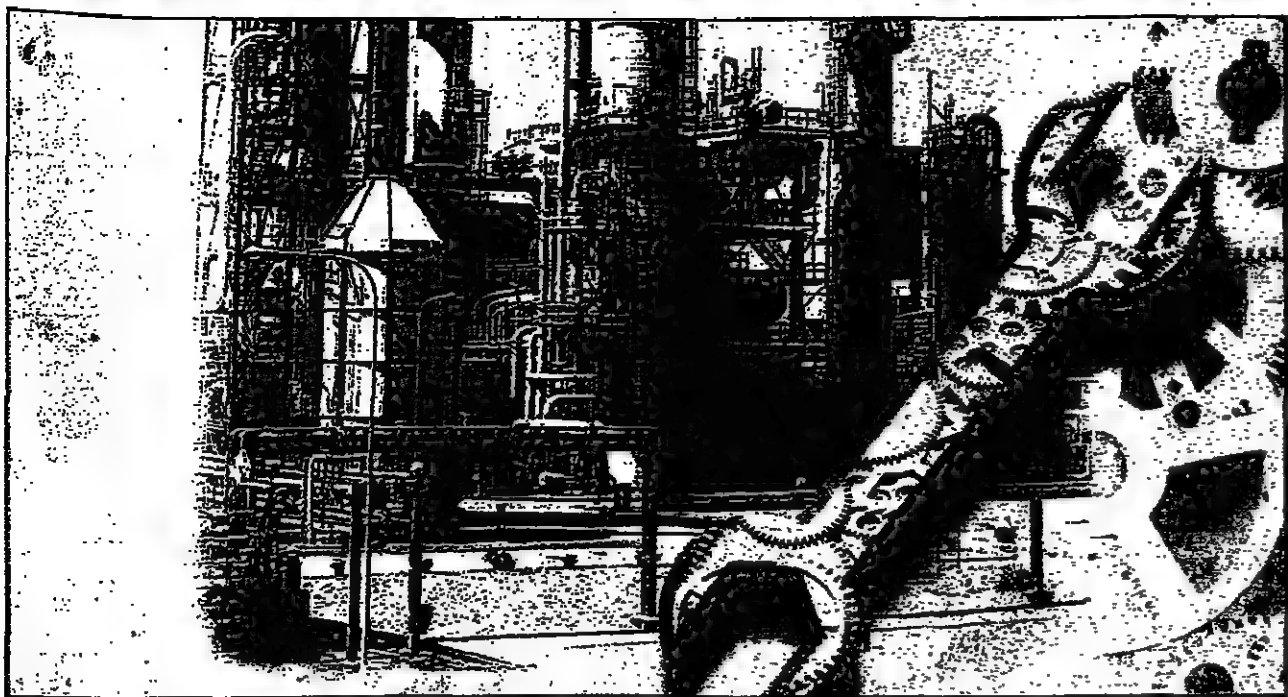
**وطائع المقيمين حسب الجهة المودعة كما في:**

يقدر ٥٧٤ مليون درهم ٢٧٠ أصل  
١,٨ مليار درهم، وسجلات الخزانة  
العمومية بقيمة مقدارها ٣,٧ مليار  
درهم ٢٠٠,٧٥ مليار درهم  
وتتبع هذه التطورات فقد ارتفع  
عرض النقد (٩) بمقدار ٣,٧٨ مليار  
درهم لينتج ٢٨,١٤ مليار درهم وتعديله  
بمليون ٧٨٨.

خلال النصف الأول من ١٩٨٨ ارتفع  
إجمالي ٨٠٠ ملايين درهم (٢) ارتفاعاً  
٧٠٠ مليار درهم، ونتيجة لارتفاع  
من مبيعات النقد (١٠) وارتفاع  
مبيعات زلات السيولة النقدية  
التي (٢) بتقدير ٨٠٠ مليار درهم  
حيث ٩٢ مليار درهم محلية  
و٨٨ مليار درهم أجنبية (٣) وقد  
ت ٢٧٠ مليار درهم حيث  
٨٠٠ مليار درهم مخصصة  
للمصارف ١٩٨٨ و٨٠٠ مليار درهم  
مخصصة

هكذا من الأصل





الزيت وكماليات .. صناعة واحدة جدا.



لا كَيْدَ عَلَى الْمُجْرِمِ الْأَشْقِيَّةِ

في تقييم أعدته وزارة المالية والصناعة وينشره «الاتحاد الاسبوعي»

**الاستراتيجية الصناعية الخليجية وفق الأولويات والمزايا النسبية**  
**رفع مساهمة الصناعات التحويلية إلى ٢٥٪ من الناتج القومي الإجمالي**

■ كتب المحرر الاقتصادي

٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧  
٧٢٨  
٧٢٩  
٧٣٠  
٧٣١  
٧٣٢  
٧٣٣  
٧٣٤  
٧٣٥  
٧٣٦  
٧٣٧  
٧٣٨  
٧٣٩  
٧٤٠  
٧٤١  
٧٤٢  
٧٤٣  
٧٤٤  
٧٤٥  
٧٤٦  
٧٤٧  
٧٤٨  
٧٤٩  
٧٥٠  
٧٥١  
٧٥٢  
٧٥٣  
٧٥٤  
٧٥٥  
٧٥٦  
٧٥٧  
٧٥٨  
٧٥٩  
٧٦٠  
٧٦١  
٧٦٢  
٧٦٣  
٧٦٤  
٧٦٥  
٧٦٦  
٧٦٧  
٧٦٨  
٧٦٩  
٧٧٠  
٧٧١  
٧٧٢  
٧٧٣  
٧٧٤  
٧٧٥  
٧٧٦  
٧٧٧  
٧٧٨  
٧٧٩  
٧٨٠  
٧٨١  
٧٨٢  
٧٨٣  
٧٨٤  
٧٨٥  
٧٨٦  
٧٨٧  
٧٨٨  
٧٨٩  
٧٩٠  
٧٩١  
٧٩٢  
٧٩٣  
٧٩٤  
٧٩٥  
٧٩٦  
٧٩٧  
٧٩٨  
٧٩٩  
٨٠٠  
٨٠١  
٨٠٢  
٨٠٣  
٨٠٤  
٨٠٥  
٨٠٦  
٨٠٧  
٨٠٨  
٨٠٩  
٨١٠  
٨١١  
٨١٢  
٨١٣  
٨١٤  
٨١٥  
٨١٦  
٨١٧  
٨١٨  
٨١٩  
٨٢٠  
٨٢١  
٨٢٢  
٨٢٣  
٨٢٤  
٨٢٥  
٨٢٦  
٨٢٧  
٨٢٨  
٨٢٩  
٨٣٠  
٨٣١  
٨٣٢  
٨٣٣  
٨٣٤  
٨٣٥  
٨٣٦  
٨٣٧  
٨٣٨  
٨٣٩  
٨٤٠  
٨٤١  
٨٤٢  
٨٤٣  
٨٤٤  
٨٤٥  
٨٤٦  
٨٤٧  
٨٤٨  
٨٤٩  
٨٥٠  
٨٥١  
٨٥٢  
٨٥٣  
٨٥٤  
٨٥٥  
٨٥٦  
٨٥٧  
٨٥٨  
٨٥٩  
٨٦٠  
٨٦١  
٨٦٢  
٨٦٣  
٨٦٤  
٨٦٥  
٨٦٦  
٨٦٧  
٨٦٨  
٨٦٩  
٨٧٠  
٨٧١  
٨٧٢  
٨٧٣  
٨٧٤  
٨٧٥  
٨٧٦  
٨٧٧  
٨٧٨  
٨٧٩  
٨٨٠  
٨٨١  
٨٨٢  
٨٨٣  
٨٨٤  
٨٨٥  
٨٨٦  
٨٨٧  
٨٨٨  
٨٨٩  
٨٩٠  
٨٩١  
٨٩٢  
٨٩٣  
٨٩٤  
٨٩٥  
٨٩٦  
٨٩٧  
٨٩٨  
٨٩٩  
٩٠٠  
٩٠١  
٩٠٢  
٩٠٣  
٩٠٤  
٩٠٥  
٩٠٦  
٩٠٧  
٩٠٨  
٩٠٩  
٩١٠  
٩١١  
٩١٢  
٩١٣  
٩١٤  
٩١٥  
٩١٦  
٩١٧  
٩١٨  
٩١٩  
٩٢٠  
٩٢١  
٩٢٢  
٩٢٣  
٩٢٤  
٩٢٥  
٩٢٦  
٩٢٧

بِقَعْرِ عَجَلَةِ التَّصْنِيعِ

[illegible]

**ولويات الاستثمارات**

[illegible]

منها ما تشبه وتوجه

[illegible]

طويل. خدمات القطاعات المعادلات. الخدمات المصرفية. خدمة.

[illegible]

## تدليل الضعفاء

كما أكد على زيادة التلميق في مجال الأتمه وتنشيط الصناعات الاساسية للوهمة الاسواق الخارجية واجدا مركز تفاوضي جماعي لدول اللطس في تسيير منتجات هذه الصناعات في الاسواق الدولية وسرا محسنة من قوتها من هذه الاسواق. ونعم

ضرورة إقامة بعض الصناعات الإحالية خاصة تلك التي تتمتع بأهمية حيوية للاقتصاد القومي والتي تتميز بالكمالة والتي قد تحتاج إجماعية في بنيتها ولكنها سرعان ما تستطيع الاستقلال.

### زيادة القدرة التصنيعية

يتعين على دول للجلس العمل على الحفاظ على الأسواق المحلية، ومحاولة فتح أسواق جديدة مع توزيع مصلحتها الجغرافية، ويتحقق ذلك من خلال إجراء دراسات حول الطلب المحلي للمنتجات التصديرية وتطويرها، وحساب مرونات الطلب عليها، ودراسة الفرص العالي التوقع والسياسات التنظيمية وتحسينية للمنتجين المنخفضين، وإمداد المستثمرين والتجار ببيانات والمعلومات اللازمة.

## رفع مستوى جودة المنتجات

[illegible]

الاتجاه لدعم افقى للمصادر

يتمتع على الدول أن تلجأ إلى الدعم الاقتصادي للصناعات ذات مدو أكبر مثل: الدعم  
لصناعات تطوير طائرات النقل الوطنية، ودعمات أساسية للتسويق الحديثة، وتدريب  
المعلمة، والبريد الإلكتروني للمصنعين، أو بقرى البحوث التصديرية في  
الصناعة التحويلية، على المدى الطويل دون اللجوء إلى الدعم المالي المباشر.  
الهدف الثاني: من أجل مساعدة الشركات التكنولوجية ومعالجة مشاكل أخرى  
التي تواجه الشركات الحديثة والملاحة، ويمكن الاستفادة في هذا الصدد بشركات متعددة  
الخصائص.

وتنقسم مؤسسة دعم وصنع وتنمية الصناعات، إلى خمسة أفرع وطنية متخصصة:  
وصناعات الصناعات التحويلية وصناعات مزيج من هذه الخدمات تشجيع التصنيع الوجيه،  
المطابق للمصنعين الآخرين من الدول الصناعية والنامية، والتي يتمتعون بالكثير من  
الخبرة العالمية، بما في ذلك خدمات دعم وصنع وتنمية الصناعات.

## سياسات الجمارك

في التزام الدولة بتحرير الواردات، سيحصل سعرها أكثر انفتاحا، ويزيد من درجة المنافسة فيها. وهذا لا يعني أن ذلك من شأنه أن يتركس ضغطا على المصناعات المحلية. ولذا من المهمات الخاصة بالتحول إلى اقتصاد السوق، انفتاح أسواقها على المنتجات مستوردة ومنتجات محلية وتوحيدها للمدرة على المنافسة. كذلك تشجيع الاستثمارات الأجنبية وتبني التكنولوجيات المتقدمة، فهذه من استراتيجيات التنمية الجديدة من المتوقع أن توفرها الحكومات، والتي تقدم تهربات استثمارية مشجعة وتعتبر من أهم أدوات التنمية. وفي الدول التي لا تزال بحاجة إلى تطوير البنية التحتية، وتعتبر مشروعات تنميتها، من الضروري أن تلتزم على الأقل في البداية، بالفتح الجزئي فقط، وتتميز بخصائص اقتصادية وتنمائية يمكن أن تكون ذات فائدة، كما يجب أن يجرى تدويرها لتعزز القدرة على "دفع"، ودوبن أن تتركز على تلك المصانع الصغيرة والمتوسطة، والصناعات، والقطاعات التي لها إمكانات تنافسية، والتي يمكن تحقيقها من خلال تحرير التجارة، وعلى تقدير أن هذه المصانع الصغيرة والمتوسطة، هي المحرك الأساسي للتنمية الاقتصادية، ولها فاعلية أكبر من المصانع الكبيرة، التي تحتاج إلى استثمارات ضخمة، والتي قد لا تكون ذات فائدة للتنمية المحلية، ومن أجل التنمية، وأهمية في توفير فرص العمل، والحد من البطالة، والحد من الفقر، وفي تلك حالة، وفي كثير من النظم الاقتصادية، لا يمكن أن تكون هذه المصانع، تستعمل على عنصر مهم من قبل الدول الأخرى، فيكونا جزءا من التنمية.

أعزى، **و** كما نعلم صغروا تربية،  
وتجديد الحياة والتجديد ومقرنته بالوصف والحياة والعلية لضرورة، وبهذه بالوصف  
القياسية، والحيث عن مستوى أمثل للحياة يدور في أنه لا يكون متخذا، بحيث  
يعرضها المظهر منصفة دولة لا تتورق بعد مكونات ومواجهتها، وكذلك لا يكون مرتعا  
بحيث يحل مكانه لا يستطيع الاستمرار في هذه الحالة الحياتية التي تقضي على حياته.  
وتمنع الحياة وتحدد نسبتها، فيما نأزف في كل منة، وك ما نرى عن هذه، بحيث لا  
تزيد عن الحيلة للتمتع بها حول الجسد، وترتفع عنه النسبة مع ارتفاع نسبة  
القيمة للصفة الحقيقية للتمتع وبسببها إلى قيمة الإنتاج ومجموع التكلفة.

## السياسة المتعلقة بالإغراق

● **تحتاج الدول إلى اتخاذ إجراءات تنظيمية لمكافحة الإغراق ممتنة فيما يلي:**  
 ● وضع قوانين مكافحة الإغراق وقوانين للتدابير التعويضية، بالإضافة إلى إجراءات

## ■ إعادة فيكة الجفاز

## الاحتجاجي

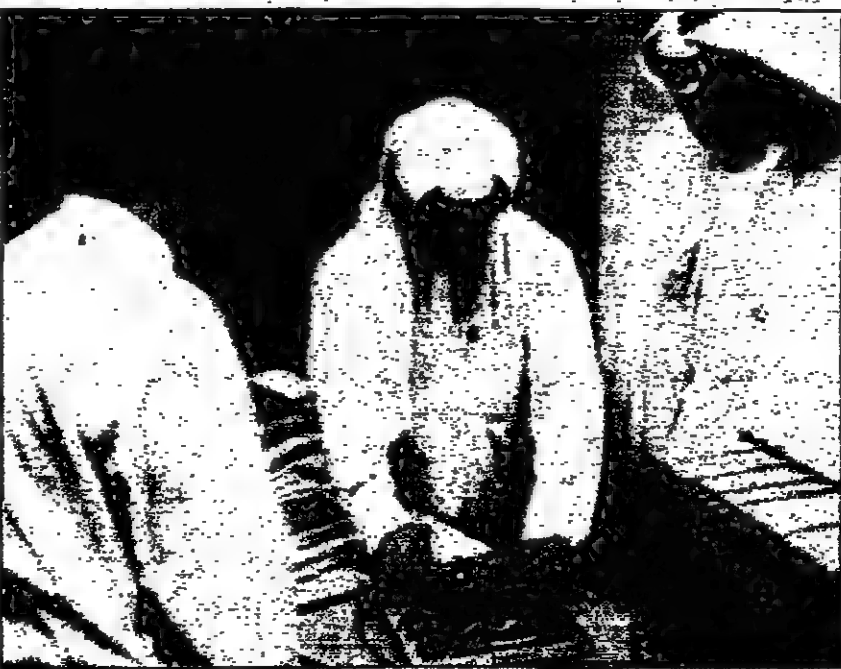
■ دعم أفقي للصنادقات

## ■ رفع مستوى جودة

## الافتتاح

## ■ مواجعة رقم الحماية

## وسياسات العراق



مجلس الكوارث الوطنية في مصر

هكذا من الأصل







الخبير - قد أقال مسؤول مالي في امشروع قانون لمصلحة الاتحاد للنين  
مصفقات عن طريق الائتمت سوف يجر طرح على الجمعية للقبلة التي ان  
وذلك انما يربطها عن شان كوضع شريكتك وزير المالية والتمامات  
التي تضمنت التبرع والكونية يتاح الى تشريع اثنين فوجا بمسيرة  
واوضح ان الجمعية تدرى استخدام في احوال من عزاد في جانب دولي  
تعزيز متحدين الى جانب ارام مصفقات مشتركة بين الدول  
التي كانت في احوال التي تضمن ان تصال اجمالى المصارفة  
التي كانت في احوال التي تضمن ان تصال اجمالى المصارفة

هكذا في الأصل







